



fait par Perelle *A Paris chez I Mariette rue S.t Iacques a la Victoire*

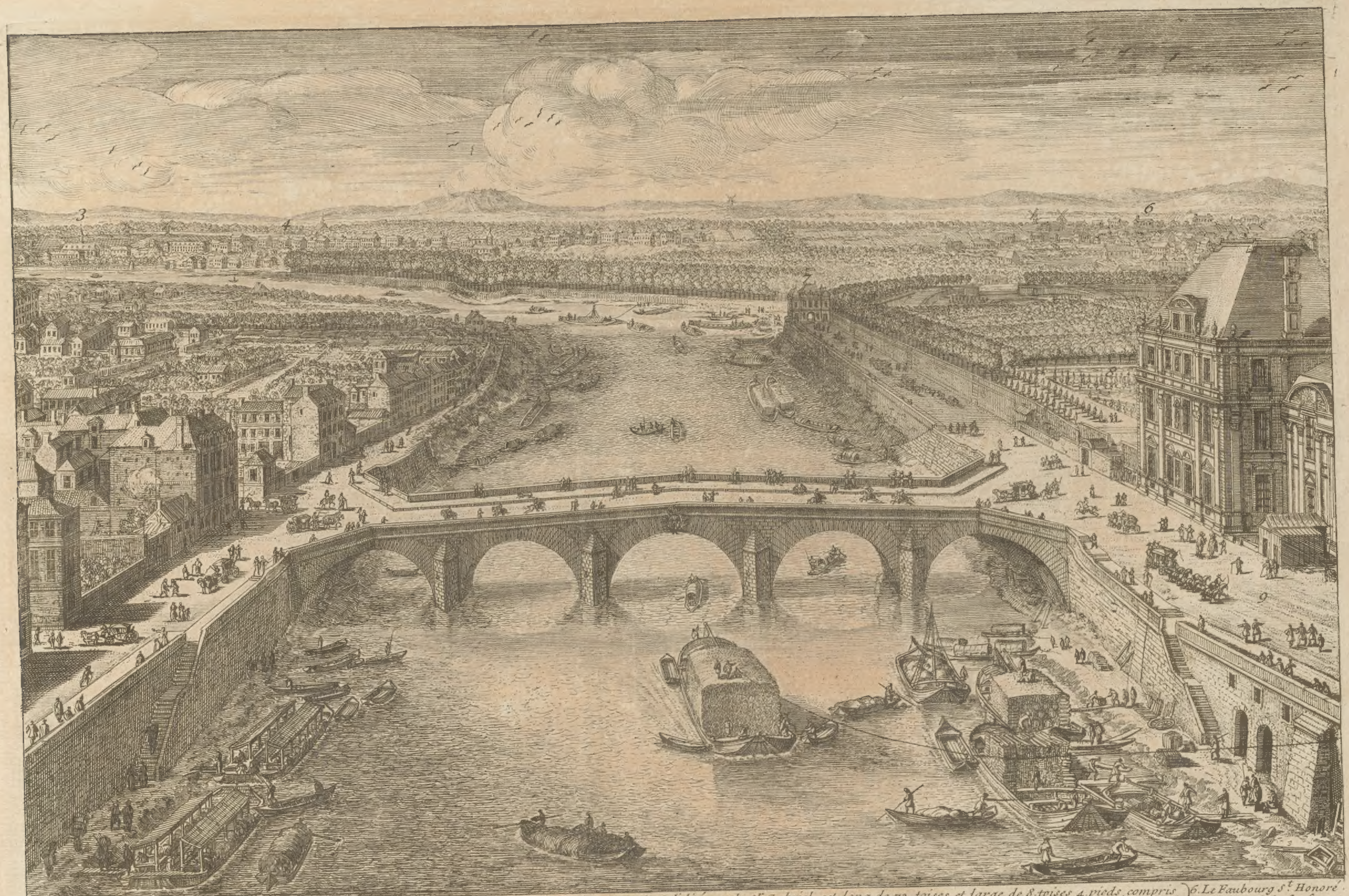


LA VILLE DE PARIS, *veüe du côté du Pont Roial des Thuileries, presente un aspect admirable, tant par la jonction qui se fait des deux bras de la Riviere de Seine, au dessous du Pont neuf à la Pointe de l'Isle du Palais, que par la quantité des beaux bâtimens qu'on y découvre.*

1. Le Quay de la Conference.
2. Le Pavillon des Thuileries.
3. La Grande Galerie.
4. Le Louvre. 5. S.t Honoré.
6. S.t Germain l'Auxerrois.
7. Le Port S.t Nicolas.
8. Le Port de l'Ecole.
9. S.t Eustache. 10. Le Temple.
11. S.t Mederic. 12. Le Châtelet.
13. S.t Iacques de la Boucherie.
14. l'Hôtel de Ville.
15. S.t Gervais. 16. S.t Paul.
17. Le Pont au change.
18. Le Pont neuf. 19. la Samaritaine.
20. La Place Dauphine.
21. Le Palais. 22 La S.te Chapelle
23. Nôtre Dame.
24. Le Pont S.t Michel.
25. Les Augustins. 26. S.t André.
27. S.t Severin. 28. S.t Victor.
29. l'Hôpital de la Salpetriere.
30. S.t Estienne. 31. S.te Genevieve.
32. La Sorbonne. 33. l'Abbaye.
34. S.t Sulpice. 35. La Charité.
36. Le College Mazarin.
37. Les Petits Augustins.
38. Les Theatins.
39. Le Quay Malaquais.
40. Le Pont Roial.
41. Le Quay de la Grenoüillière

Fait par Livens.

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy



1. La Grenoüilliere.
2. Le Faubourg S.t Germain.
3. Les bons hom̃es. 4 Chaillot.
5. Le Cours de la Reine.

LE PONT ROIAL DES THUILERIES, basti avec beaucoup de Solidité par le S.r Gabriel, est long de 72. toises, et large de 8. toises 4. pieds, compris ses banquettes de 8. pieds chacune: les issües en sont ouvertes par des pans coupés, et les 4. piles ont chacune 14. pieds de large: les Arches sont en anse de panier, et celle du milieu a 12. tois.s d'ouverture, les deux suivantes chacune 11. tois. et celle des Culées 10. tois. Cet ouvrage fut commencé l'an 1685. et achevé en 1687. malgré les difficultez qu'il y eut a le fonder. Il est du dessein de M.r Mansart Premier Architecte du Roy. A Paris chez I. Mariette Rue S.t Iacques à la Victoire avec Privil. du Roy.

6. Le Faubourg S.t Honoré.
7. La Porte de la Conference.
8. Le Iardin des Thuileries.
9. Le Quay du Louvre.



Veue du Louvre et d'une partie de la ville de Paris prise du costé du pont neuf.



1. l'Hotel de Conti.
2. l'Abaïe S.t Germain
3. le Colleg. de Mazarin
4. l'Hôpital de la Charité.

5. Les Théatins.
6. le Pont Roial.
7. le Mont Valerien
8. les Bons hommes de Chaillot.

LA PLACE DU PONT-NEUF, qui en fait le milieu, est à la pointe de l'Isle du Palais, où est élevée la Statüe Equestre de bronze de Henri le Grand, qui a été faite et fondüe à Florence par Jean de Boulogne, et fut envoïée en France en 1615. par Côme II. Grand Duc de Toscane, qui en fit present à la Reine Marie de Medicis pend.t qu'elle étoit Regente. Le Piedestal de marbre qui porte cette figure, est orné de quatre Esclaves et de quatre bas reliefs de bronze accompagnez de trophées et d'inscriptions de même metail, qui sont de la main de Pierre de Francheville celebre Sculpteur. Ce magnifique Monument fut achevé l'An 1635.

A Paris Chez N. Langlois rue S.t Jacques à la Victoire avec Privil. du Roi

9. Le Cours de la Reine
10. La Porte de la Conférence
11. Le Chaû des Tuileries
12. La petite Galerie

13. La Galerie d'Apollon
14. Le Louvre
15. le Port S.t Nicolas
16. le Port au Bled de l'Ecole

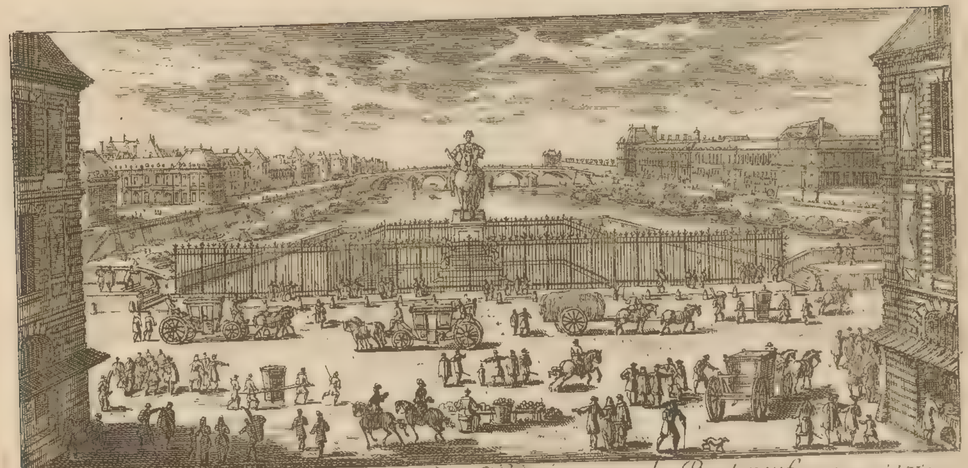


Le Palais des Thuileries du côté de la Cour.



Les Thuileries du côté du Jardin et le Pont Roial.

A Paris I. Mariette rue S.t Iacques

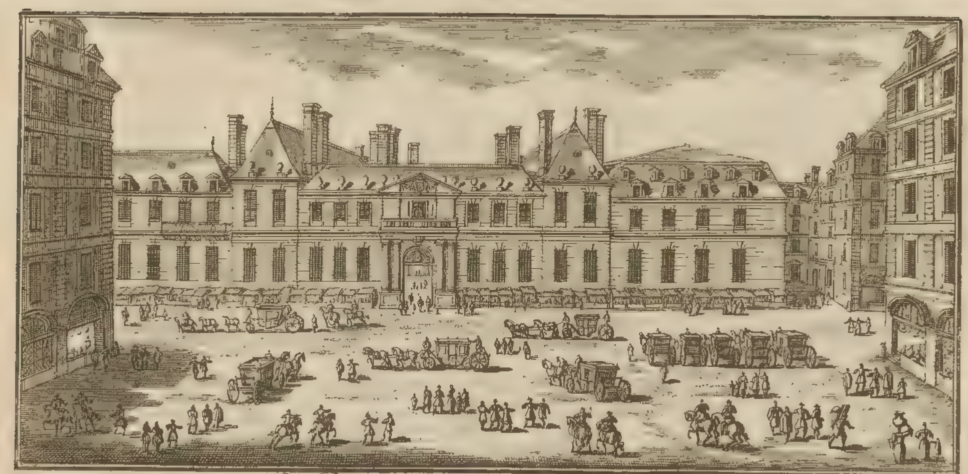


à Paris Chez I Mariette *La Statue équestre de Henri IV. sur le Pont neuf* Ruë S.t Iacques à la Victoire



Le Palais d'Orleans appellé Luxembourg.

A Paris chez I. Mariette rue S.t Iacques à la Victoire . Avec Privilege du Roy



I. Mariette ex.

Le Palais Roïal du côté de l'Entrée.



A Paris chez I. Mariette rue s^t Iacques

Le Pont Roial du côté du Pont neuf.

Avec Privilege



Le Portail ou l'Entrée du Louvre.

I Mariette ex.



La Statue de Louis le Grand à la Place des Victoires

a Paris chez I Mariette Ruë S.t Iacques à la Victoire

avec Privilege



1 et 2 Appartem.ts du Roy et de la Reine.
3 Salle des Antiques.
4 Grand Sallon.
5 Salle des Ambassad.rs et audessous la Salle du Conseil.
6 Galleries du Louvre.

Veüe en Perspectiue du Palais des Thuilleries du Costé de l'Entrée.

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques a la victoire. auec Priuil. du Roy fait par Perelle.

7 le Vestibule.
8 la Chapelle.
9 Pavillon de l'Amphiteatre des Machines.
10 Salle du Bal où des Machines.
11 Corps de Garde où 1.e Entrée.



1 la Porte de la Conference.
2 le Cour de la Reine.
3 Meudon.

Veüe du Jardin des Thuileries comme il est à present :

4 le fer à cheval.
5 le nouveau chemin de Versailles.

à Paris chez I. Mariette rue S. Jacques a la Victoire auec Priuil. du Roy. dessiné et graué par Perelle



Veüe du bout de la grande Allée des Thuilleries.

A Paris chez I Mariette Ruë St. Iacques à la Victoire . Avec Privil. dessiné et grau par Perelle



LE LOUVRE commença à recevoir une forme reguliere l'année 1528. par les soins de François 1.er qui changea l'ordonnance gothique que ses predecesseurs y avoient donnée Henri 2.e y adiouta de nouveaux ornemens d'Architecture. Henri 4. en fit faire la grande galerie, et Louis 14. la mis dans l'estat superbe où nous le voyons. Cette face regarde la rüe Fromenteau. Perelle Fecit.

a Paris Chez I Mariette, rüe S.t Iacque a la Victoire. Avec privilege du Roy



LE PALAIS ROYAL porta du commencement le nom de Palais Cardinal, à cause que le Cardinal de Richelieu le fit bastir pendant les prosperités de son ministere. Il le laissa en mourant au Roy Louis 13.e et nostre grand Monarque Louis 14.e en ayant changé le titre pendant le Sejour qu'il y a fait, en a mis en possession Monsieur son Frere unique aussi bien que du Palais Brion qui sert de logement à M.r le Duc de Chartres. Ce Palais bâti en 1636 est du dessein de Iacques le Mercier. A PARIS Chez I Mariette rue S.t Iacque à la Victoire. Avec Privilege du Roy



LE PARTERRE DU PALAIS ROYAL



LE IARDIN DU PALAIS ROYAL ,

a Paris ... [illegible] ... la Victoire Avec Privilege du Roy





1 le Dome au dessus de l'entrée
2 les Offices et Salles du commun de Mad.lle
3 la Gallerie des petits Appartemens.
4 Appartemens de Mad.lle

Veüe du Palais d'Orleans appelé Luxembourg.

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques à la Victoire avec Privil. du Roy

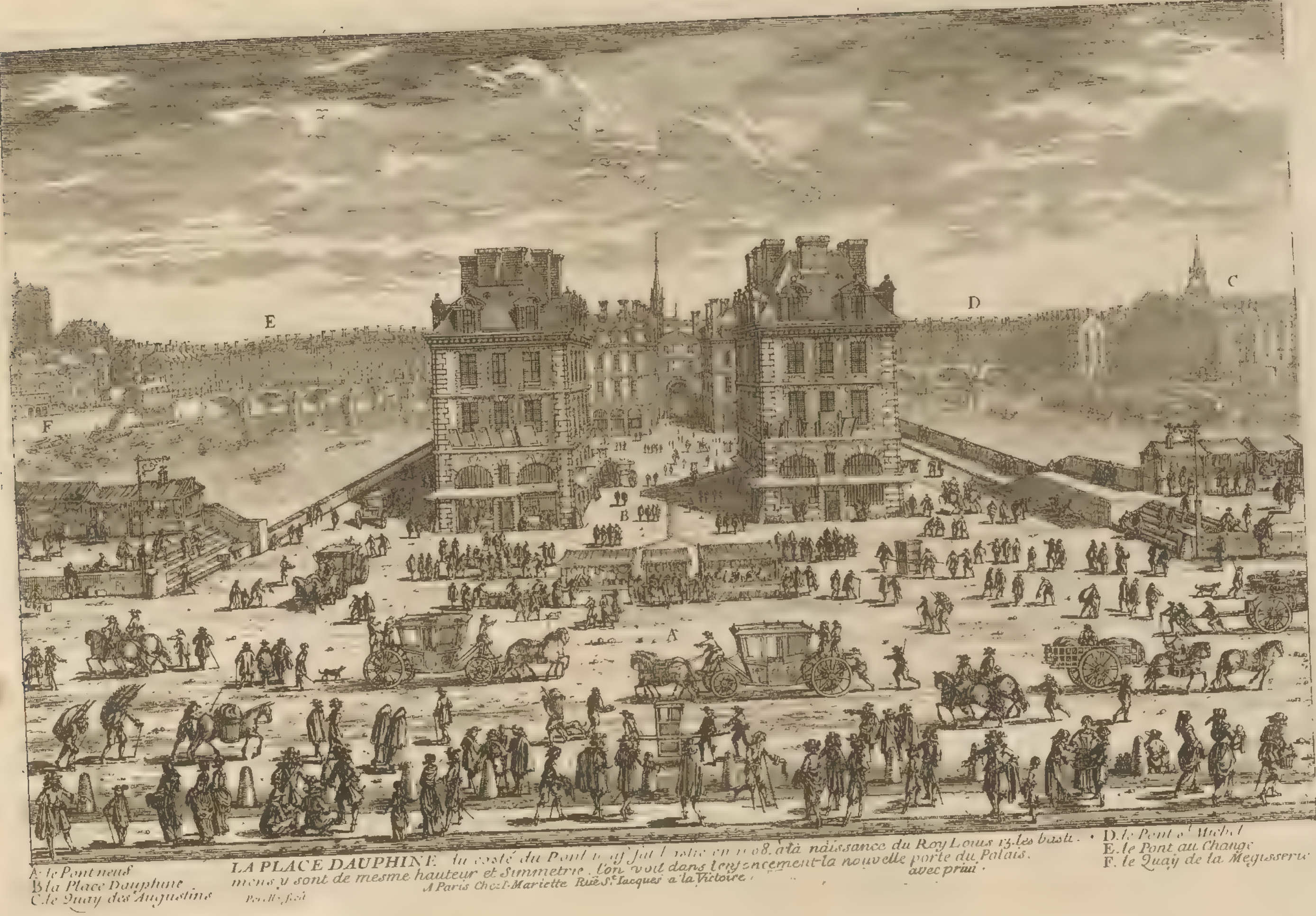
5 le Pavillon de la Bibliotheque et au dessous les Offices de Mad. de Guise. 6 la Gallerie des Peintures de Rubens.
7 les Appartemens de Mad. de Guise.
8 le petit Luxembourg.



fait par Perelle

A Paris Chez I. Mariette rüe St. Iacques a la Victoire Auec Priuilege




E
D
C
F
B
A
A. le Pont neuf
B la Place Dauphine
C. le Quay des Augustins
LA PLACE DAUPHINE du costé du Pont
à la naissance du Roy Louis 13. les basti-
mens y sont de mesme hauteur et Simmetrie. l'on voit dans
la nouvelle porte du Palais.
A Paris Chez I. Mariette Ruë S.t Iacques a la Victoire.
avec priui.
D. le Pont
E. le Pont au Change
F. le Quay de la Megisserie



LE PONT-NEUF du côté du Louvre [illegible] *Bras de la R*[illegible] *sous Henri* [illegible]

[illegible] *14* [illegible] *16 Quay de la Megisserie*

Avec Privilège du Roy



[illegible] Dauphine [illegible] les Tuileries [illegible] les Tuileries [illegible] Galerie

LE PONT NEUF [illegible] Quay des Augustins et celui des Orfevres, [illegible] commence [illegible] 6. servent pour la [illegible] charots [illegible] Henri [illegible] Jacques Du Cer[illegible] [illegible] des plus grands de l'Europe [illegible] toises de largeur dont [illegible] et les petites Demi-lunes [illegible] Consoles et des masques, est d'une assez grande maniere [illegible] Illustres de nos Rois [illegible] des piedestaux [illegible] statues des plus [illegible] Mariette [illegible]

[illegible] Le Louvre. 8 La Statue Equestre de Henri IV. 9 Le Quay des Orfevres.





1. Le Quay de la Megisserie
2. La Tour S.t Mederie
3. La Tour S.t Iacques
4. Le Grand Châtelet

LE PONT AU CHANGE, *sur le grand cours de la Riviere, comme on le voit du Pont neuf, n'étoit autrefois que de bois, et fut appellé le Grand Pont jusques en l'an 1141. que Loüis VII. ordonna aux Changeurs d'y demeurer mais, aprés plusieurs reparations aiant été emporté par un debordement extraordinaire, on commença à le rebâtir de pierre l'an 1639. sous le Regne de Loüis XIII. et fut achevé en 1647 Loüis XIV. regnant Il est d'une Structure tres hardie, les maisons qui sont dessus étant de pierre a cinq étages et doubles de chaque côté.*

5. l'Horloge du Palais
6. Le Palais
7. La Tour de Montgomeri
8. Le Quay de l'Horloge

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire ; Avec Privilege Roy.





LE PONT S.T MICHEL, *sur le petit Cours de la Riviere comme il paroit du Pont Neuf fut bâti premierement de bois l'an 1384. mais étant tombé en 1587 il fut reparé Enfin ayant été emporté en 1616. il fut rebâti de pierre avec huit Pavillons de chaque côté qui contiennent deux maisons chacun, et il fut achevé en 1624. sous le Regne de LOUIS XIII. Il est ainsi nommé, ou parcequ'il est proche de la petite Eglise de S.t Michel dans l'Enclos du Palais, ou parce qu'il conduisoit par la Rue de la Harpe à la Porte S.t Michel demolie en 1672. Sur le Quay des Augustins se tiennent deux Marchez l'un de Pain l'autre de Volaille.*

1. Quay des Orfévres.
2. Rue S.t Louis.
3. Porte du Palais.
4. La S.te Chapelle.
5. S.t Michel
6. Nôtre Dame.
7. S.t Severin
8. S.t André des Arcs
9. Les Grands Augustins
10. Quay des Augustins
11. Marché du Pain.
12. Marché de la Volaille.

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.



1 ... Port S.t Landri
3 ... S.te Chapelle
4 ... Le Louvre .
6 ... Germain l'Auxerrois .
7 S.t Iacques de la Boucherie

LE PONT NOTRE DAME fut commencé l'An 1507 et achevé peu de tems apres sur le dessein et par la conduite de Iean Iocondus Cordelier Veronnois celebre Architecte . Il est bâti fort solidement d'une pierre tres dure, et chargé de 68. maisons qui furent embellies de quelques ornemens pour l'Entrée de la Reine épouse de LOUIS LE GRAND. LE QUAY PELLETIER, qui fut ouvert l'An 1675. à la place des maisons des Tanneurs et des Teinturiers, est un des plus utiles ouvrages de la Ville de Paris pour l'Issüe du Pont Nôtre Dame et de la Place de Greve. La Banquette pour les Gens de pied est suspendüe sur une portion de Voute, qui va terminer dans la premiere Arche de ce Pont par une grande Trompe appareillée avec beaucoup d'artifice .

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques à la Victoire . Avec Privilege du Roy ..

8 . La Pompe Notre Dame
9 . Le Quay Pelletier
10 . Le Port de la Greve
11 . L'Hôtel de Ville
12 . Le Quay de la ...



1. Le Quay Pelletier
2. Port et Quay de la Greve
3. Le Port au bled
4. La Place aux veaux
5. Ailes du Pont–
6. S.t Gervais
7. S.t Louis des Iesuites
8. Les Celestins.

LE PONT MARIE, l'An 1614. un nommé Christophle Marie entreprit à ses dépens ce Pont, auquel demeura son nom Il ne fut achevé avec ses ailes qu'en 1633. une partie étant tombée en 1657. elle fut refaite quelques années aprés sans maisons dans le dessein d'abatre celles qui restent aussi bien que les ailes. Le Quay de la Greve. fut bâti l'An 1550. sous le Regne d'Henri II. et l'Isle Nôtre Dame fut achettée par le Roi Loüis XIII. où en 1635. on commença de bâtir les plus belles maisons de la Ville.

A Paris Chez I Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi.

9. L'Arsenal. 10. Le Mail.
11. L'Isle Nôtre Dame
12. Le Quay de Bourbon.
13. Le Pont S.t Landri.
14. Le Quay d'Orleans.
15. S.t Louis de l'Isle
16. La Porte S.t Bernard
17. L'Isle du Palais





A la Tour des Galleriens
B le Pont Marie
C. l'Eglise N. Dame . Perelle, fecit.

VEUE DE L'ISLE NOSTRE DAME et de la Maison de Mr de Bretonvilier, aussi bien que de plusieurs autres qui y ont esté basties depuis l'an 1655.
A Paris Chez I. Mariette Ruë S.t Iacques a la Victoire et aux colonnes d'hercules avec priu.

D la Maison de Mr Iasselin
E. la Maison de Mr de Bretonvilier
F. la Maison de Mr Lambert.



1 Le Port et
2 Le Quay S.t Paul
3 l'Hôtel de Fieubet
4 Les Celestins
5 La Porte de l'Arsenal

L'ARCENAL est le Magazin des Poudres et des Armes du Roi, la Fonderie de ses Canons, et la demeure du Grand Maître de l'Artillerie. Il fut commencé sous Charles V environ dans le temps que fut bâtie la Bastille, à laquelle il est joint par le petit Arcenal, où il y a un Iardin d'une grande étendue qui sert de promenade publique. l'Arcenal a été renouvellé par Henri II. et augmenté par Henri III. qui en a fait bâtir la Porte qu'on voit ici: elle est d'une Architecture militaire, aiant des Canons pour Colonnes avec ces deux beaux Vers Æthna hic ERRICO Vulcania tela ministrat, Tela giganteos debellatura Furores

6. Logement de M.r le Grand Maitre. 7 Le Mail
8. l'Isle Louvier
9. Le Pont de bateaux
10. l'Hôpital de la Salpêtriere

A Paris Chez I Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire Avec Privilege du Roy.



Veüe et Perspectiue du College des 4. Nations.

A Paris chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la victoire. auec Priuil. dessiné et graué par Perelle.



L'HOSTEL DE VILLE scis dans la Place de Greve fut commencé l'an 1533. sous le Regne de François 1.er par Dominique de Cortone, Architecte, et achevé par l'ordre d'Henry le Grand, la façade est fort riche d'Architecture, la Cour est en 4. Portiques et l'Escalier quoy que petit est surprenant dans sa construction; la Grande Salle est tres ample et ornée des Portraits des Prevosts des Marchans, et Echevins, Cet Hostel s'appelloit avant sa restauration le Parloir aux Bourgeois et la Maison des Piliers.

A Paris Chez I. Mariette ... à la Victoire. Avec Privilege du Roy



LA PLACE ROYALE DE PARIS laquelle fut commancée l'an 1604 par l'ordre de Henry 4 et achevée quelque temps apres. Son dessein estoit d'y loger des Ouvriers et d'y établir des manufactures, mais par je ne sçay quel [illegible] ont les [illegible] y sont faits des logemens magnifiques. La statue de Bronze de Louis 13 qui est au milieu est de Biar, et le Cheval qui la porte est de Daniel de Volterre. ils furent posez l'an 1639.

A PARIS chez I. Mariette rue S.t Iacque a la Victoire. Avec Privilege du Roy.



LA PLACE DES VICTOIRES *où terminent* [illegible] *Rues* [illegible] *Fossez Montmartre* [illegible] *Les Batimens de* [illegible] *Ailes sont de Simmetrie* [illegible] *Ioniques du dessein de* **M.r Mansart**. *La Ville* [illegible] *a l'acquisition de cet espace pour y eriger la Statue Pedestre de Louis le grand que M.r de la Feuillade a fait faire par le S.r Desjardins Sculpteur. Elle est de bronze doré et fondüe toute d'un jet* [illegible] *Figure de la Renommée qui couronne ce Monarque* [illegible] *Esclaves* [illegible] *Bas* [illegible] *et autres ornemens qui enrichissent le Piedestal qui est de marbre sont de même metal et du même Sculpteur* [illegible] *Monument est accompagné de quatre* [illegible] *colonnes de marbre qui portent* [illegible] *sont suspendus a chaque Entrecolonne* [illegible] *Basreliefs ornez de bronze* [illegible] *Bas reliefs sont representées plusieurs Actions de la Vie du Roi*

A Paris [illegible] *Chez I. Mariette rue S.t Jacques* [illegible] *la Victoire* [illegible] *avec privilege*



LA PLACE DE LOUIS LE GRAND *Située au bout de la rue S. Honoré à Paris, a etée bâtie en 1699 sur le dessein de Jules Hardouin Mansard, et sur le terrain qu'occupoit autrefois l'hotel de Vandôme. son plan est de figure octogone irreguliere, ses facades sont decorées de pilastres d'ordre Corinthien; et aux avantcorps de chacune il y a des colonnes de même ordre couronées par des frontons. Un Stilobale ou piedestal continu orné de refends regne sous ce grand ordre tout au pourtour de la place. On y a erigé au milieu la statue equestre du roy Louis XIVme faitte par Fr. Girardon sous la conduitte duquel elle avoit estee jettée en bronze par J. B. Keller en 1692.*

P le Pautre sculp. *a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux Colonnes d'hercule.*



LA PORTE DE LA CONFERENCE ainsi appellée à cause que lon y tint quelques assemblées du tems de la ligue, son veritable nom est la Porte des Thuilleries, elle a esté bâtie de neuf du regne de Louis 13 l'an 1633 un peu avant que d'entrer par cette porte on a cette veue admirable de la ville de Paris comme vous le voyez icy.

Perelle del. — A PARIS chez I. Mariette Ruë S.t Jacques à la Victoire. — auec priuil.



l'an 1635 **LA NOUVELLE PORTE S.T HONORE** a esté construitte, et la vieille demolie, et le Faubourg mis dans la Ville le côte regarde la ruë neuve S.t Honore.
LE DOME DES FILLES DE L'ASSOMPTION qui est a main gauche, est l'ouvrage du S.r Errard et l'un des plus beaux qui soit a Paris, il a esté acheué l'an 1677 de l'autre côté est le Portail des Religieuses de la Conception.

a Paris chez I Mariette [illegible] r. S.t Iacque [illegible] [illegible] privilege du Roy



L'A PORTE S.T DENIS a esté bastie, à peu prez, sur les ruines de l'Ancienne l'an 1672. et acheuée en 1673. elle a 72 pieds de large et autant de hauteur auec vne Ouuerture de 26. pieds les petittes portes ont 9. pieds. elle a eté faite pendant les Victoires du Roy sur les Hollandois, M.r Blondel en est l'Architecte. Cette face regarde le Fauxbourg.

A Paris chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy

fait par Perelle



LA PORTE S.T MARTIN fut construite a la place de l'ancienne, l'an 1674. elle a 54 pieds de face. l'ouuerture du milieu a 18. pieds sur 40. et celles des costez ont 9 pieds sur ce costé qui regarde la Ville, fut acheve pendant la Conqueste de la Franche-Comté et la prise de Limbourg

a Paris Chez I Mariette rue s.t Iacque a la Victoire. Auec pr. du R.



LA PORTE S.T BERNARD fut construite sous le regne de Henri 4. l'an 1606. et refaite beaucoup plus commode qu'auparavant par le partage de 2 portes égales sous le regne de Louis 14. l'an 1674 avec plusieurs inscriptions sur les Victoires de ce grand Monarque. & le sieur Blondel en fut l'Architecte. Cette face regarde le Mail

A PARIS Chez I. Mariette rue s.t Iacque a la Victoire Avec privilege du Roy





LA PORTE S.T ANTHOINE *fut bâtie l'an 1585. sous le Regne de Henry 3.e ornée de Devizes, dorures &c. Pour l'Entrée de la Reine Marie Thereze Espou=se de Louis 14.e l'an 1660. enfin embellie et augmentée en 1671 de deux autres Portes, d'vne avenuë, et d'vn agreable Jardin qui est à côté.*

Par Perelle.

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques, à la Victoire, Auec priuilege du Roy.



L'ARC DE TRIOMPHE hors le Fauxbourg S.t Anthoine est erigé a la gloire du Roy dont la statue equestre est tout au haut et ses Victoires y sont representées dans les bas-reliefs et dans les medalles qui ornent ce superbe edifice destiné pour les Entrées Publiques le S.r Perault en est l'Architecte.

à Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques à la Victoire. avec privilege du Roy



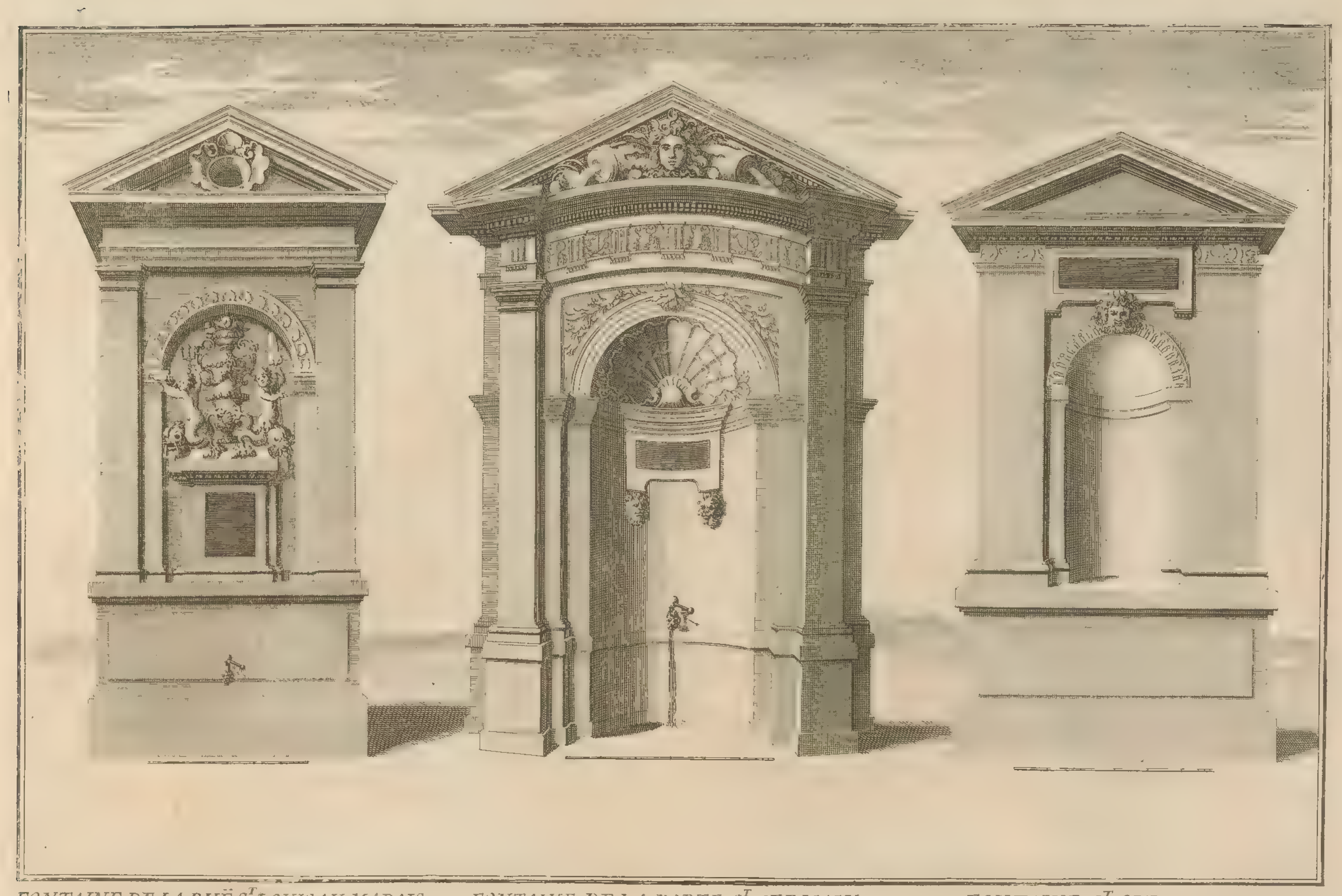
LA POMPE DE LA SAMARITAINE *qui est derriere la seconde Arche du Pontneuf du coté du Louvre fut bâtie sous Henri 3. pour conduire de l'eau dans un Reservoir qui paroit encore devant le Port de l'Ecole mais ce Reservoir n'aiant point servi l'eau de cette Pompe qui est aspirante et de l'invention du S.r Ioly, a été conduite par des tuyaux au Chateau et Iardin des Thuileries dont elle fait jouer les jets du Parterre. Les Figures de Nôtre Seigneur et de la Samaritaine sont des copies de celles que fit alors Germain Pilon fameux Seulpteur. Le Timbre de l'Horloge est accompagné d'un Carillon qui sonne aux heures et qui a été refait en 1684 que le Bâtiment a été aussi renouvellé et augmenté de plusieurs ornemens, et d'un Cadran Anemonique, qui par le moien d'une Renommée tournante au gré du vent se hausse quand l'air est pesant et se baisse quand il est leger, et marque les vents sur des Cadrans*

A Paris chez I. Mariette rue S.t Iacques à la Victoire Avec Privil. du Roy



FONTAINE DE LA PORTE S.T DENIS.   FONTAINE DE LA CHARITÉ.   FONTAINE DES PETITS PERES NOIRS.

A Paris chez I. Mariette, rue S.t Jacques à la Victoire   Avec Privilege du Roi



FONTAINE DE LA RUË S.T LOUIS AU MARAIS. *FONTAINE DE LA PORTE S.T GERMAIN.* *FONTAINE S.T OVIDE.*

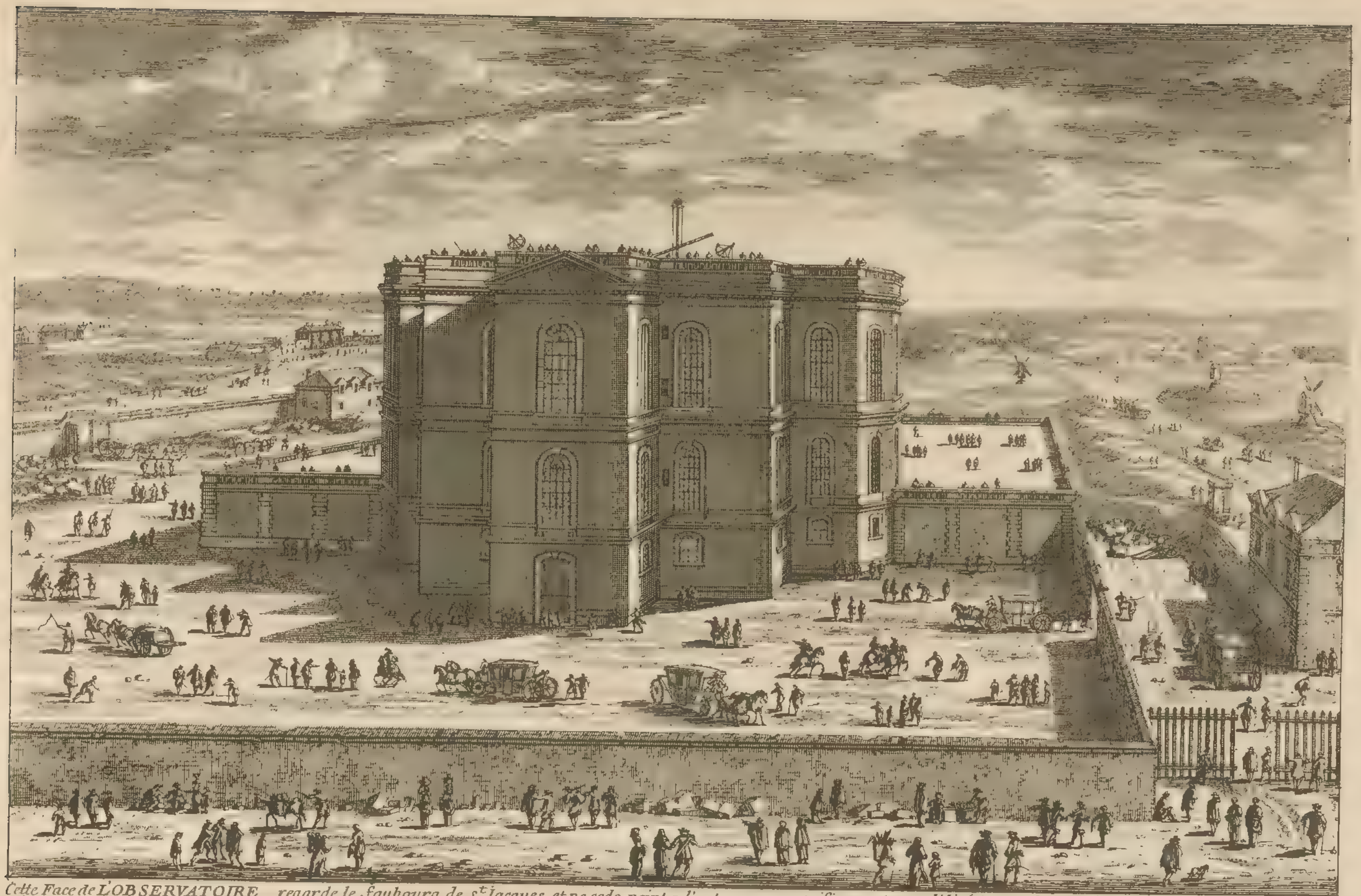
A Paris chez I. Mariette, rue S.t Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi

Côté de la Rüe S.t Denis.

Côté de la Rüe au Fer.

LA FONTAINE DES SS. INNOCENS, rüe s.t Denis à Paris.

A Paris Chez I Mariette, rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.

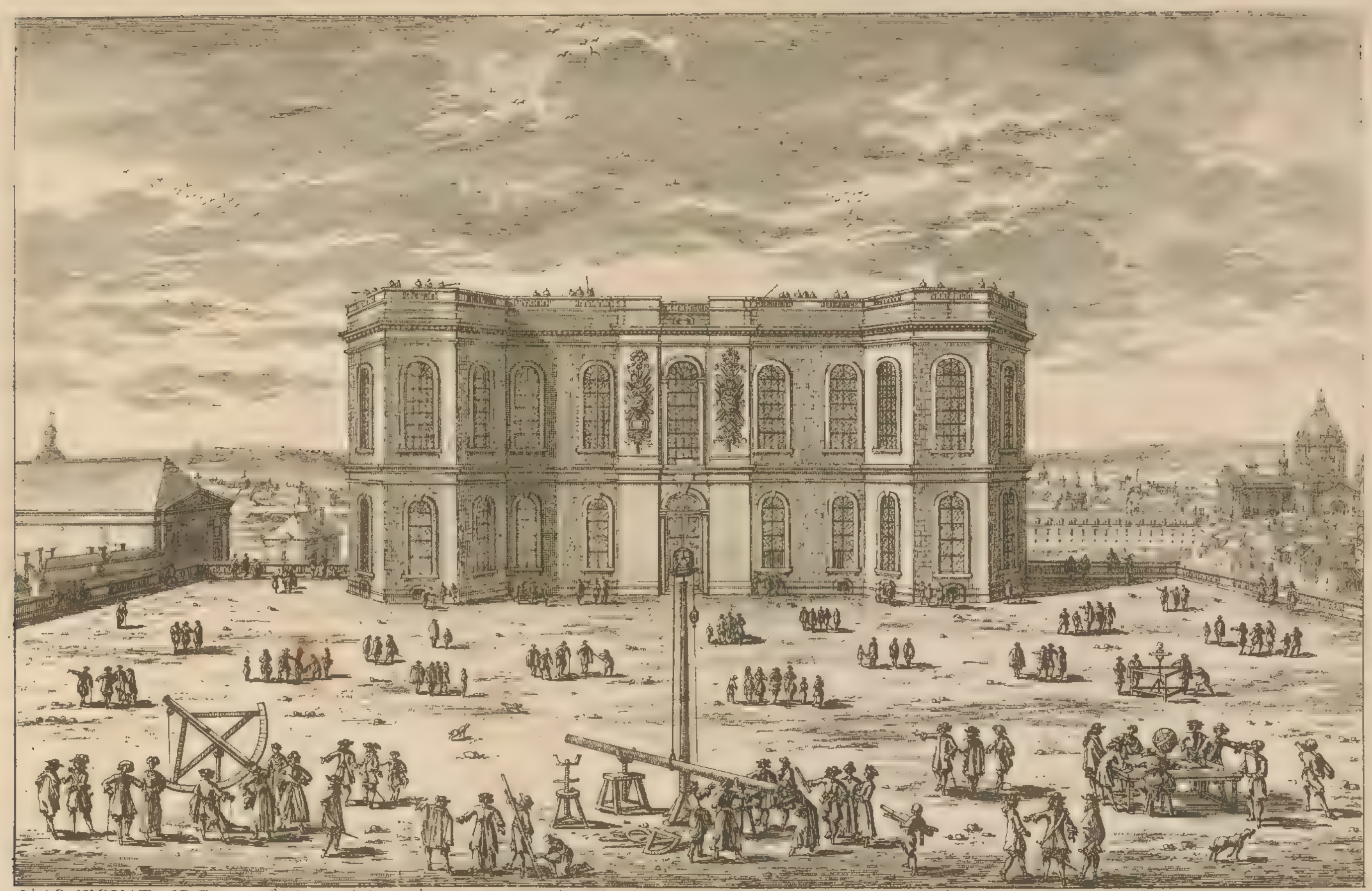


Cette Face de L'OBSERVATOIRE regarde le Faubourg de s.t Iacques, et ne cede point a l'autre en magnificence et en solidité; Toutes les parties du Bastiment ayant les mesmes avantages pour travailler avec succés aux Observations de l'Astronomie et de la Phisyque.

Perelle fecit

a Paris Chez I. Mariette, ruë s.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy





L'OBSERVATOIRE est vn Edifice que le Roy a fait commencer environ l'année 1667, sur vn lieu éminent a l'extremité du Fauxbourg de S.t Iacque, pour servir aux observations du Cours des Astres et à plusieurs experiences de Phisyque. Il à tout l'appareil et toutes les comoditez que demandent ces 2 belles Sciences. Mais outre la Magnificence de sa structure, on y voit vne solidité qui la fait prendre de loin pour vne Citadelle. Perelle Sculp.

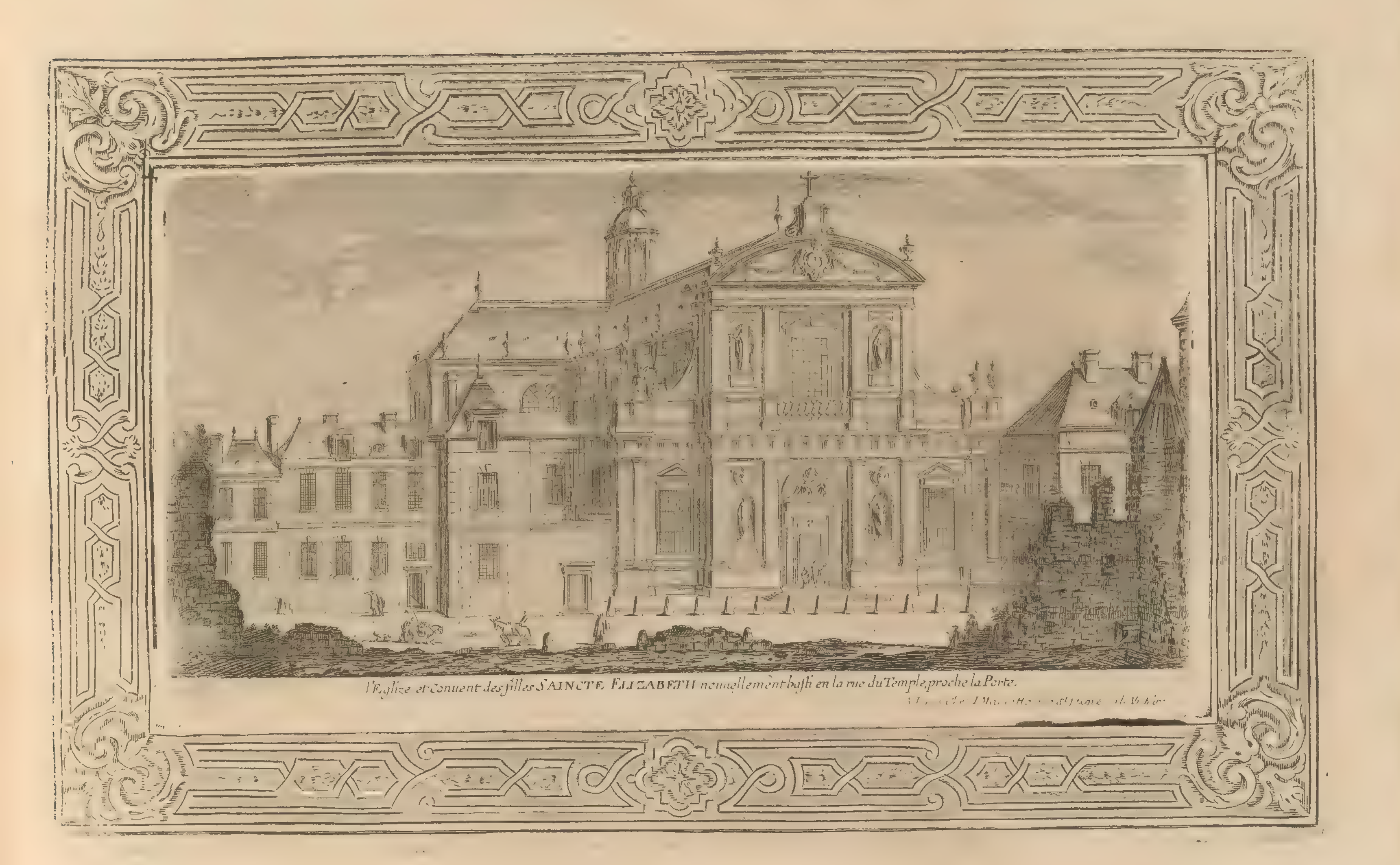
A Paris Chez P. Mariette rue S.t Iacque a la Victoire. avec privilege du Roy.


Veue de la principalle entrée de l'Eglize de NOSTRE DAME de Paris, Bastie sous le Regne de Philippes Auguste environ l'an 1200, Tout cet edifice est fondé sur
Pilotis et creux par dessous en plusieurs endroits, la hauteur des Tours ou Clochers est de 65 Toises Ce lieu est estimé le plus bas de Paris
J. Mariette rüe St Jacques



SAINCT SVLPICE est la seulle Parroisse de la Ville St Germain des Prez, laquelle pour le grand peuple qui y est, et sa grande estendüe, a esté accreüe et richement bastie de nostre temps, on est incertain du temps de sa fondation.

A Paris chez Mariette … avec Privil.



l'Eglize et Conuent des filles SAINCTE ELIZABETH nouuellement basti en la rue du Temple, proche la Porte.





Le grand Portail et Eglise de SORBONNE, Colege en l'Université de Paris, fondé l'an 1245 par Robert Sorbon homme fort sçauant, enrichy par St Louis, et magni-
[illegible] basti par le Cardin. l Duc de Richelie [illegible] ses os [illegible] sous le grand Autel. Ce bastiment a esté conduit par Mr Mercier Architecte du Roy.



Chilperic fils de Clouis fonda l'Eglize SAINCT GERMAIN dit de l'Auxerrois l'an 542, à l'honneur de St. Germain Euesque d'Auxerre, cette Parroisse est fort
considerable en partie a cause du Roy qui en est Parroissien, lors quil loge au Louure. A Paris Chez I. Mariette rue St. Jacque a la Victoire





Le Conuent des FEVILLANS *dans la rue S.t Honoré qui autrefois estoit dans le Fauxbourg, a esté fondé par Henry 3.e l'an 1587, et depuis a esté rebasty de la liberalité de la Reyne Marie de Medicis, auec vne fort belle Eglize comme on la voit a present.* A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques





La Rue St. Anthoine est la plus spacieuse de Paris, au bout de laquelle est la Bastille, que l'on tient auoir esté batie par les Anglois, durant le regne de Charles 7me au coin d'icelle Rue, est la Porte de l'Arcenal, et vn peu deça est le Conuent des Filles SAINCTE MARIE.

A Paris Chez I. Mariette rüe St. Jacques a la Victoire



Les Eglizes SAINCT ESTIENNE, ET SAINCTE GENEVIEVE ont esté fondées par Clouis l'an 499. et estoient lors hors Paris, Ste Geneuieue auoit esté fondée a l'honeur de St Pierre et St Paul, mais depuis le decedz de lad. Ste cette Eglise a porté son nom, St Estienne a tousjours esté Parroisse, et est la plus grosse de l'Vniuersité

Paris Chez I. Mariette


SAINCT EVSTACHE estoit autrefois vne Chappelle dediée a S.te Agnez, fondée enuiron l'an par vn Bourgeois de Paris nommé Alais, et depuis a esté faite P
reisse, et est maintenant vne des plus grandes de la ville, l'an 1632 elle a esté accreüe et rebatie comme on la voit representée
I Mariette
rue S.t Iacques a la Victoire





Le NOVICIAT DES IESVISTES *nouuellement basty a la Ville S.t Germain des Prez, auquel lieu sont instruits ceux qui desirent estre de cette Societe.*

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire



SAINCT GERVAIS qui autrefois n'estoit qu'une petitte Chappelle fut faite Parroisse l'an 1212. et du regne de Louis XIII. a esté superbement rebatie son Portail est estimé vn des plus beaux et magnifiques de Paris. A Paris Chez I. Mariette rue St Iacques a la Victoire



L'EGLISE DE NOSTRE DAME DE PARIS n'estoit autrefois qu'une Chapelle que Childebert fils de Clouis I. fit rebastir plus grande et la dedia a la Vierge, Robert fils de Hugues Capet la fit recommencer de neuf Henri I, Philipe I, Louis le gros, et Louis le ieune la continuerent, et Philipe Auguste la paracheua telle quelle est a present

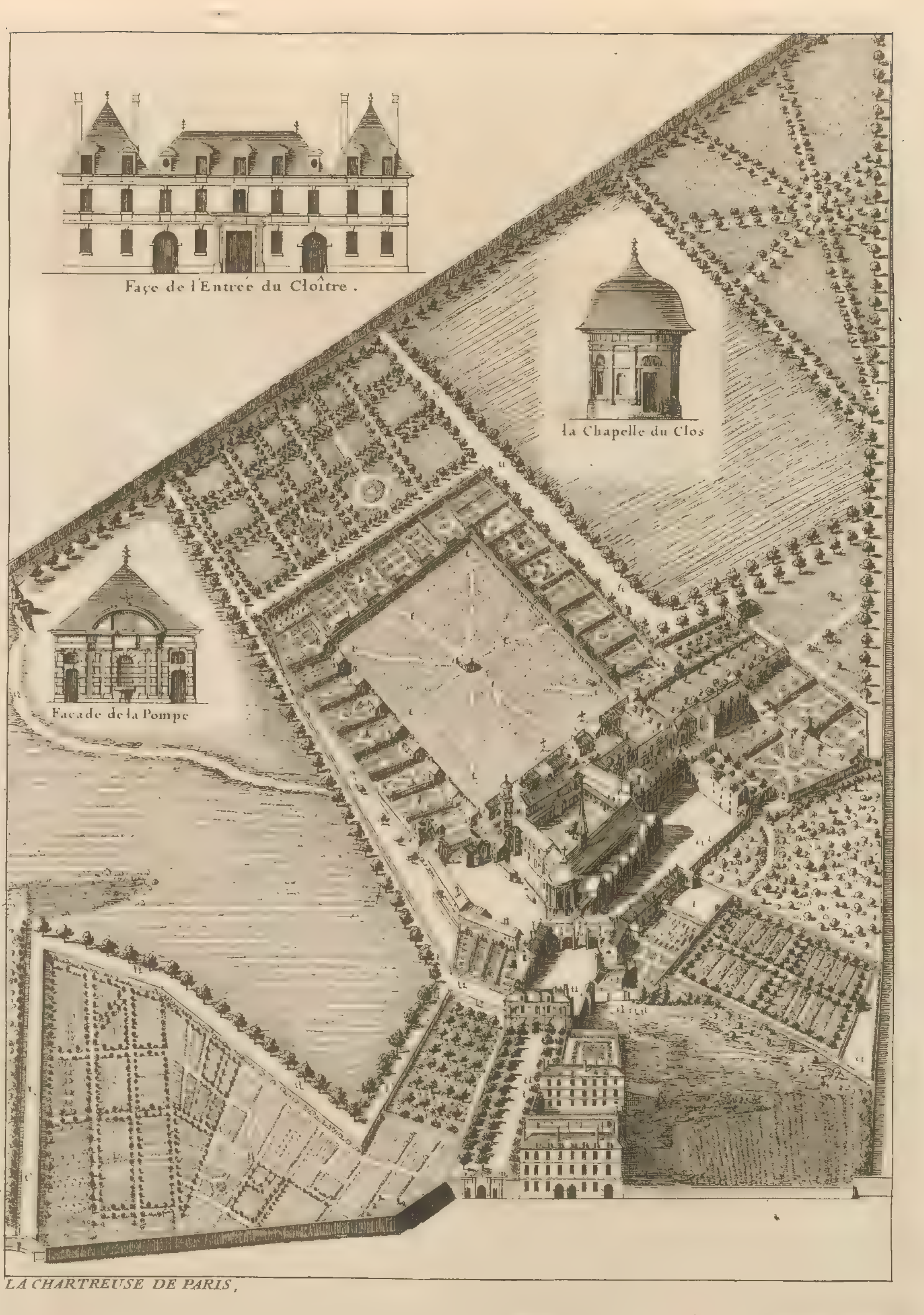
1 St. Jean le rond. 2 le Parvis. 3 la Fontaine. 4 l'Hôtel Dieu.

A PARIS Chez I. Mariette. rüe S.t Iacque a la Victoire. Auec Priuilege du Roy.



LA CHAMBRE DES COMPTES, dans la vieille Cour du Palais a été établie par le Roi Louis 2. pour entendre, examiner et arrêter les dépenses de l'État et en tenir les Registres Environ l'an 1506. la Façade qui se voit ici fut achevée par le Roi Louis 12. dont la Statue est entre quatre vertus de la plus belle Sculpture de ces tems là. La Rampe de l'Escalier est construite avec beaucoup d'artifice. D'un côté de cette Cour est la Porte Ste. Anne et la Fontaine: et de l'autre est l'Eglise de la Ste. Chapelle, au pied de laquelle est le grand Escalier qui a été couvert en l'année 1690

A Paris Chez I. Mariette rüe St. Iacques a la Victoire . Avec Privilege du Roy



LA CHARTREUSE DE PARIS ,

A Paris chez I. Mariette rue S.t Iacques a la Victoire Avec Privilege du Roy





LE MONASTERE ROYAL DE VAL DE GRACE qu'Anne d'Autriche Reine de France fit bastir en action de Graces des 2. anfans que Dieu luy avoit donnez. elle acheva cet Edifice en 1668, aussi bien que celuy de la nouvelle maison des Religieuses que Marguerite d'Arbouze avoit commencée en 1622. Mansar, le Duc, le Muet et Du Val en ont esté les Architectes et Mignard en a peint le Dôme à fraisque.

1 Grande Cour. 2 Eglise. 3 Basse-Cour. 4 Refectoire. 5 Cloistre. 6 Chœur des Religieuses. 7 Chapelle de la Reine. 8 Clocher. 9 Chapitre. 10 Infirmerie.



1 Infirmerie.
2 Cloistre.
3 Pavillons.
4 Portail de l'Eglise.

La Veuë du Monastere Royal du Val de Grace, du Côté du Jardin

5 Dôme et Eglise.
6 Chapelle du St. Sacrement.
7 Chapelle de la Reine.
8 Chœur des Religieuses.

A Paris chez I. Mariette ruë St. Iacques a la Victoire avec Privilege du Roy





L'HOTEL DE MARS OU DES INVALIDES a esté commencé en 1672 & fondé pour loger nourrir & entretenir de toutes choses les officiers & soldats blessez au service du Roy, Bruant en est l'Architecte & Mansart en bastit l'Eglise dont il en a fait un modele admirable.

Perelle fec.

A PARIS Chez I. Mariette rüe s.t Iacque a la Victoire. Auec priuilege du Roy



L'HOTEL ROÏAL DES INVALIDES

Avec Privilege

A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire



L'HOSPITAL DE LA SALPESTRIERE hors la Porte S.t Bernard, est une des principales dependances de l'Hospital general de Paris; son nom vient de ce que l'on y faisoit autrefois le salpestre. Ce Bastiment fut commencé à reedifier magnifiquement en Avril 1656. et par ordonnance du Roy du 10. 8.bre 1668. les Pauvres y furent enfermez, et y sont nourries et entretenus au nombre d'environ 4000.

Per. 4. S. 1.

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques a la Victoire Avec Privilege du Roy





1 Entrée du côté de Paris
2 Avantcour 3 Cuisines
4 Grande Cour 5 Offices
6. Salles des Malades.
7. Chapelle de St. Louis.

L'HÔPITAL DE St. LOUIS entre les Faubourgs Montmartre et St. Laurent, a été fondé par le Roi Henri le Grand, l'An 1607, et achevé en 1670 pour y retirer et pencer les Pestiférez pendant la contagion. On y tient apresent quelques Pauvres affligez de maladies qui se communiquent, comme le Scorbut et la dissenterie et des convalescens de l'Hôtel Dieu pour y prendre l'air, et ils y sont Sollicitez par quelques Religieuses.

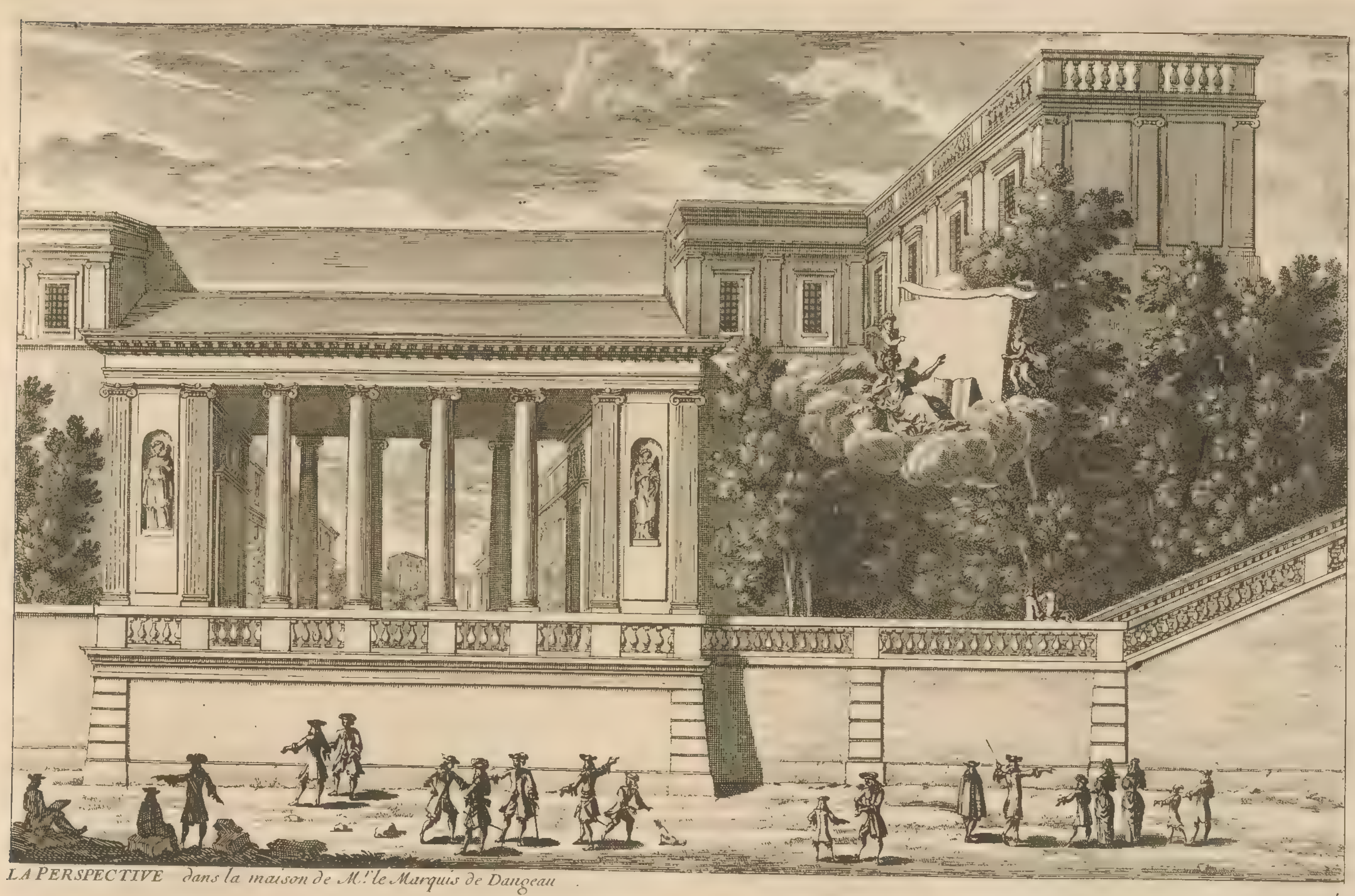
8 Reservoir 9 Pavillon Roial
10. La Vilette. 11. Montfaucon.
12. Butte des moulins de Belleville
13 Mesnil-montant. 14. Pincour.

A Paris chez I Mariette rüe St. Jacques à la Victoire Avec privilege



LA PERSPECTIVE DE LA MAISON DE MR FIEUBET *sur le Quay de St Paul pres l'Arcenal, est peinte contre le Pignon d'un mur mitoïen devant une Terrasse à hauteur du premier Etage. Cet Hôtel qui est du dessein de Mr Mansart, est enrichi par ce morceau d'Architecture feinte, dont le percé est si vraisemblable, que lors qu'on est au point de veüe, il semble que l'Aile droite soit de pareille largeur que la gauche quoi qu'elle n'ait que la moitié. C'est une espece de Portique antique d'Ordre Corinthien fort regulier et peint à fresque de fort bon Goût par le Sr Rousseau. La Statüe de Pallas et les figures du Tems, du Soir et du Matin qui accompagnent le Cadran au Soleil, sont de Mr Blanchart.* ✳ *Le Quay Dauphin de l'Isle Nôtre Dame.*

A Paris Chez I. Mariette, rue St Jacques à la Victoire. Avec privilege du Roy



LA PERSPECTIVE dans la maison de M.r le Marquis de Dangeau

A Paris Chez I. Mariette ruë S.t Iacques à la Victoire avec Privil.





RDIN DE L'HÔTEL DE CONDÉ

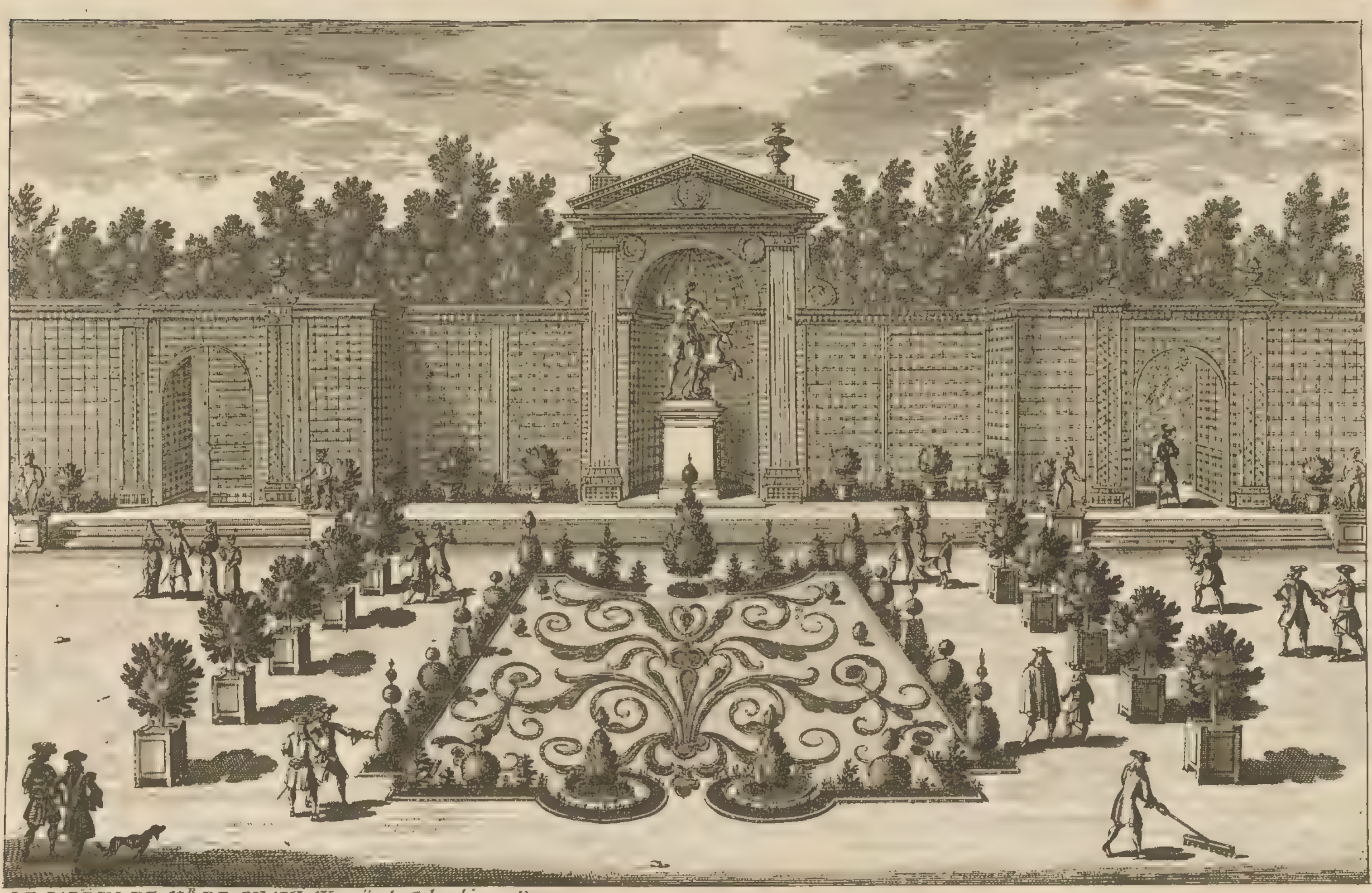
A Paris Chez I. Mariette , rue St. Jacques, a la Victoire. Auec Priuilege du Roy



LE BERCEAU DE L'HÔTEL DE CONDE

A Paris Chez I Mariette rue S.t Jacques a la Victoire Avec Privilege du Roy





LE IARDIN DE M.^R DE CHAMLAY, rüe du Colombier a Paris

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire . Avec Privilege du Roy





PORTIQUE DE TREILLAGE du jardin de M.r de Montiran

A Paris Chez J. Mariette rue S.t Jacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy





Veüe du Jardin Royal des Plantes Medecinales au fauxbourg S.t Victor.

a Paris chez I. Mariette Ruë S. Iacques à la Victoire ... avec Pr. dessiné et graué par Perelle





fait par Perelle

A Paris Chez I. Mariette

3





VEUE GENERALE DE VINCENNES.

A Paris chez N. Langlois rüe S.t Iacques a la Victoi



LE CHATEAU DE VINCENNES à une lieüe de Paris, fut commencé par Philippe Auguste, continüé par Philippe de Valois, conduit jusques au troisième étage par le Roi Jean et enfin achevé aussi bien que la Chapelle par Charles V. Il a été le sejour de plusieurs Rois de la 3.e Race. Le Cardinal Mazarin a fait changer l'ancien Bâtiment, dont il ne reste que les huit Tours et le Donjon qui sert pour les prisonniers de qualité. Les Apartemens du Roi occupent les deux aîles. Le S.r Le Veau a été l'Architecte de cette Façade qui regarde le Parc, qui est une promenade agreable.

A Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques a la Victoire. Avec Privilege du Roi.





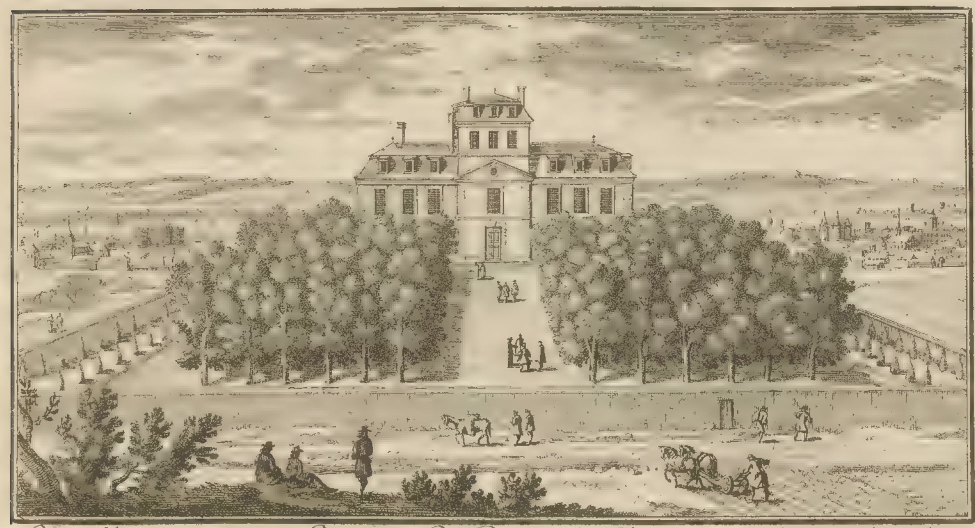
L'ARC ou **PORTIQUE DE VINCENNES** du côté qui regarde la grande Cour, et par où l'on entre dans le Parc, est un morceau tres superbe et d'un bon goust d'Architecture. il fut bâti Sous le Ministere du Card.^l Mazarin, par le S.^r le Veau premier Architecte du Roy. et embelli de quantité de Statues antiques.

A Paris Chez I. Mariette, rue s.t Iacques   Avec Privilege du Roy



Portique de treillage pour la Maison de Mont Loüis.

A Paris chez I. Mariette, rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi



La Maison de Mont Loüis au R. Pere de la Chaise, prés de Ménilmontant.

I. Mariette ex.





CONFLANS est vne Maison de Plaisance a vne lieuë de Paris du côté de Charenton, et proche du concours des Rivieres de Seine et de Marne. Elle a tous les avantages qui peuvent rendre vn lieu delicieux, et se fait admirer par la beauté de sa situation, par la proprete de ses Appartemens, et par l'ingenieuse distribution de ses Eaux. Elle appartient aujourd'huy à Monseig l'Archevesque de Paris.

Perelle fecit

a Paris Chez I. Mariette rue s.t Iacque a la Victoire et aux Colonnes ...



LE CHASTEAU DE S.^T MAUR a 2. lieües de Paris sur la marne prés de Charenton, a esté commencé a faire bâtir par le Cardinal du Bellay. Catherine de Medicis le fit continuer, et Henri 4.e le donna a la maison de Condé; et apres auoir esté imparfait pendant plus de 100. années, enfin Mr de Gouruille Intendant de M.^r le Prince la augmenté des fossez, Cours, et fermetures des ailes, et presque renouuellé le tout sur les desseins du s.^r Gittard.

A Paris Chez I. Mariette rue St Jacques, a la Victoire. Auec Priuilege du Roy

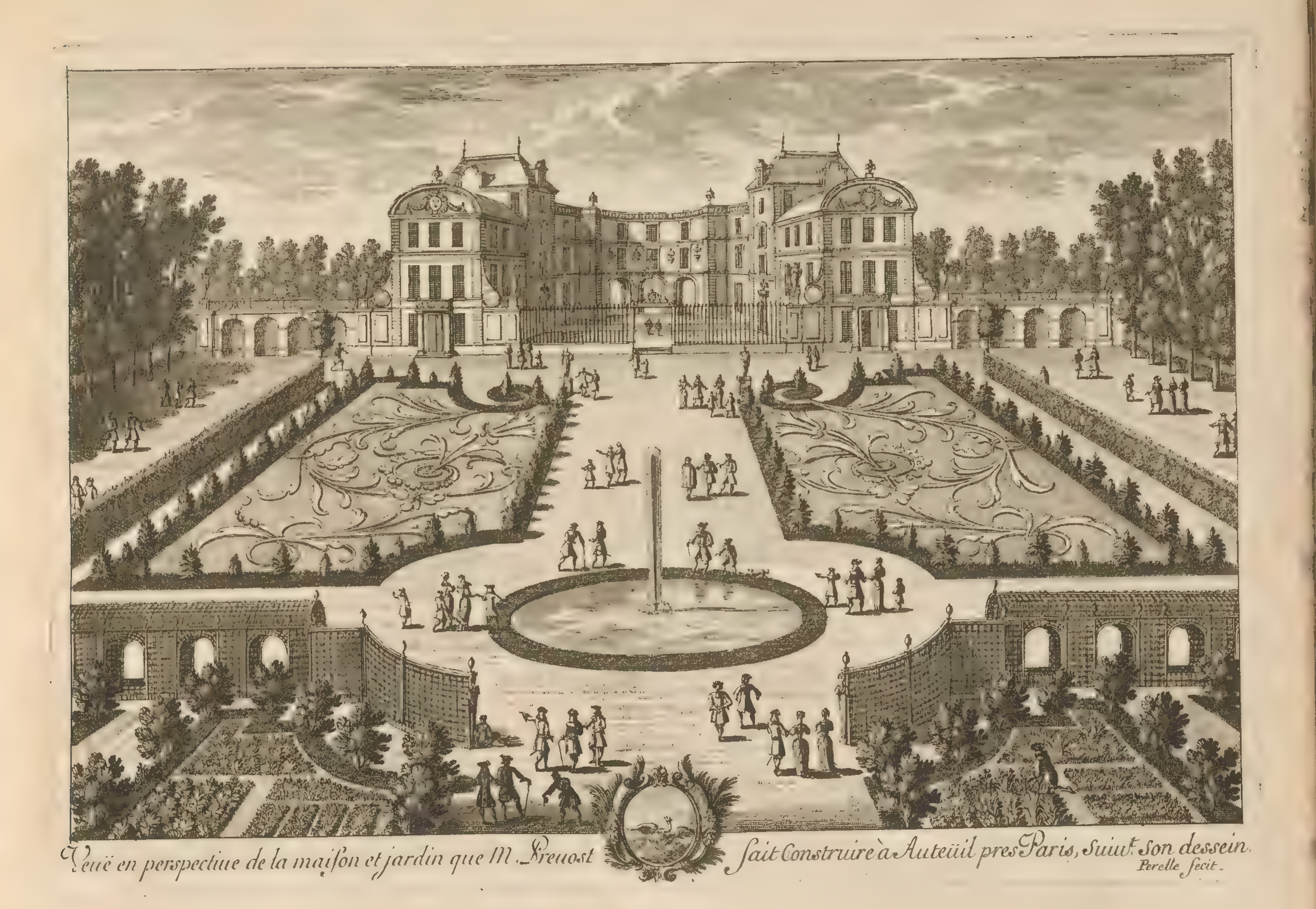




LE CHASTEAU DE S.T MAUR *du côté du jardin, conserue plus de son ancienne Architecture que la façade de l'entrée, parce que cette partie estoit faite excepté un, des Pauillons; mais le changement des croisées & Portes qu'a fait le S.r Gittard y augmentent non seulement la beauté mais en rend les appartements commodes, et l'es=calier qui estoit au milieu de la façade ayant esté changé, donne la facilité de voir de la cour dans le jardin, qui est du dessein de M.r le Nostre executé par le Sieur Regots.*

A Paris Chez I Mariette, ruë S.t Jacques, à la Victoire. Auec Priuil. du Roy





Veuë en perspectiue de la maiſon et jardin que M. Preuost ſait Construire à Auteüil pres Paris, Suiu^t. son dessein.

Perelle fecit.



LE CHASTEAU ROYAL DE MADRID [illegible] bois de Boulogne [illegible] 1529 [illegible] l'Espagne [illegible] sous terre sont très [illegible] poteries qui [illegible] une manufacture de bas [illegible] Reine Marguerite [illegible] Cette face regarde Paris, celle de derrière est semblable

à Paris chez I. Mariette rue St. Iacques à la Victoire. Avec privilege du Roy.



VEUE GENERALE DE S.t CLOUD,

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules





LE CHASTEAV DE S.T CLOV *du costé que l'on arrive, acheve en 1680. appartenant a Monsieur frere vnique du Roy. le sieur Girard en a esté l'Architecte, & M.r Mignard en a peint la gallerie qui est a main droite, et le Salon attenant. les ouvrages de Peinture qui sont de l'autre costé, sont de M.r Nocret Peintre ordinaire de son Altesse Royalle.*

a Paris chez I Mariette Rüe S.t Iacques aux Colonnes d'Hercules



LE CHASTEAU DE S.t CLOUD veu du costé de la grande piece d'eau faite par le S.r Girard Architecte. Les Statuës qui servent a le decorer sont du G.r Cadesne Sculpteur ord.re de son A.R. lad.e piece d'eau a 31. toises de long, et 23. de large. Les figures qui sont autour, representent les 4. Saisons, les 4. Elemens, et les 4 parties du Monde.

Perelle fecit

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



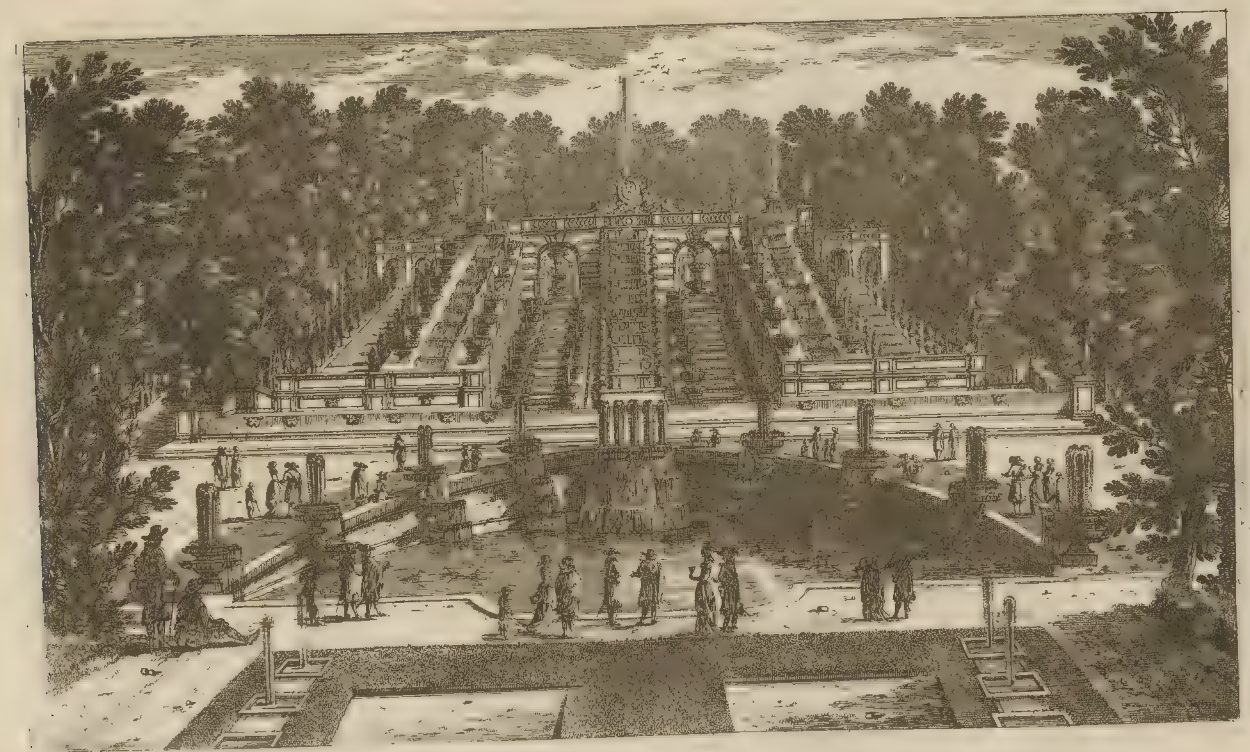
4.

Veüe du Château de S^t. Clou.

Perelle del. et sculp

I.Mariette ex. cum priuil. Regis





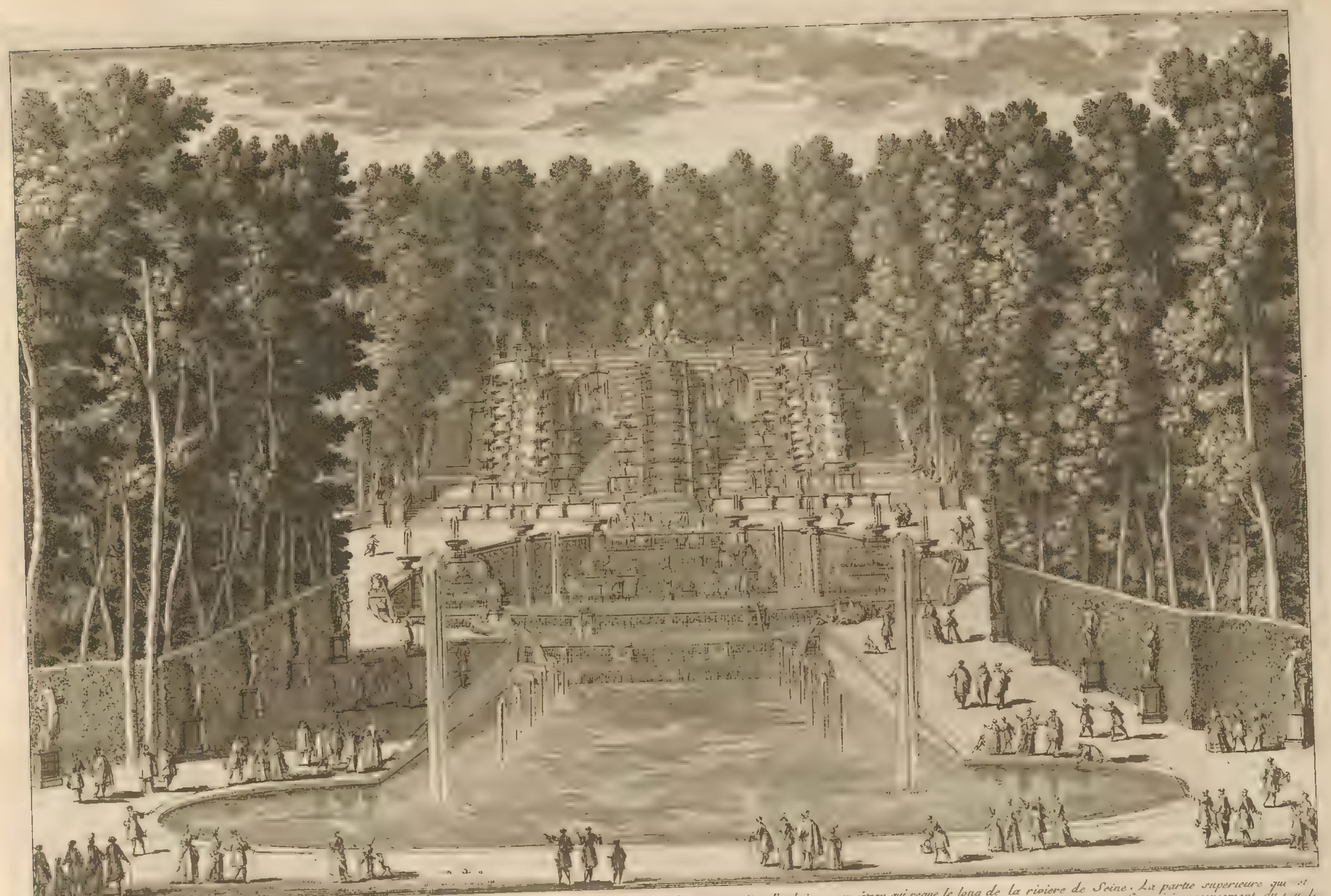
Perelle fecit

Veüe et Perspectiue des Cascades de S.t Clou

Siluestre delineauit

A Paris chez N. Langlois rüe S.t a la Victoire auec Priuilege du Roy

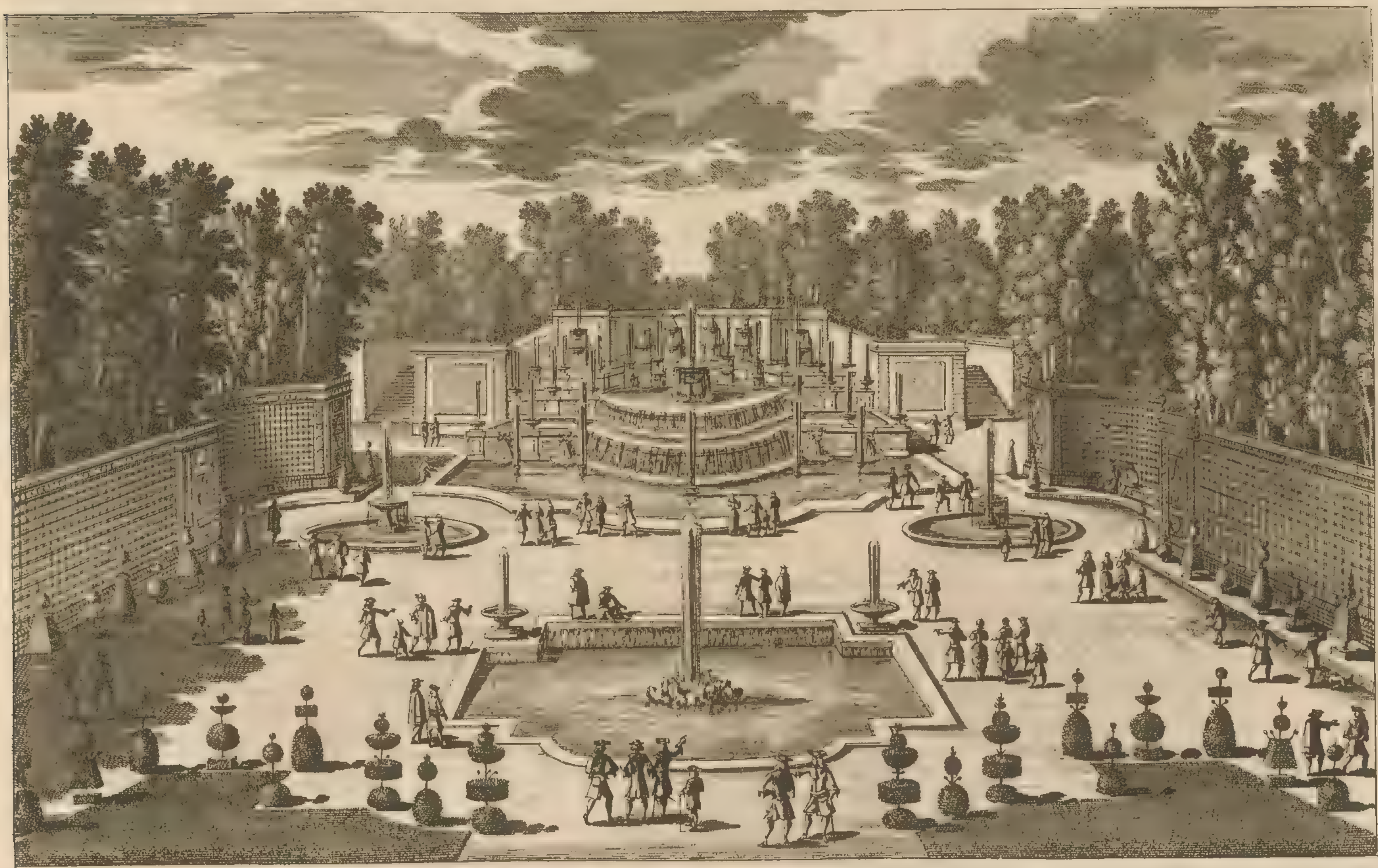




LES CASCADES DE SAINT CLOUD sont placées avantageusement dans le jardin de ce château, au milieu d'un bois, sur un côteau qui regne le long de la riviere de Seine. La partie superieure qui est du dessein d'Antoine le Pautre a été executée longtems avant celle d'en bas. Jules Hardouin Mansard qui en a été l'Architecte ayant eu a raccorder son nouvel ouvrage avec l'Ancien, a sceu profiter si ingenieusement du peu de pente qui luy restoit que le haut de ces cascades, où il a ramassé plusieurs buffets [illegible] semble estre une suitte de celle d'audessus, quoy qu'elles en soit separée par une allée. L'une et l'autre sont liées par une grande piece d'eau qui laisse un repos qui [illegible] avec toutes les nappes et les autres jeux qui les ont [illegible] c'est avec raison que ce morceau passe pour l'un des plus singuliers qui ayent été executés dans ce genre.

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules





NOUVELLES CASCADES pour St. Cloud

A Paris Chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



Veue et Perspectiue d'une grotte au bout de l'allée du grand Iet d'eau a S.t Clou

Israel Siluestre delin — A Paris Chez I Mariette Rue S.t Iacques a la Victoire et aux Colo.s d'hercules Auec Priuilege du Roy — A Perelle sculp





5.

Veüe de Trianon de S.t Clou.

I. Mariette ex. cum priuil. Regis

Perelle del. et sculp.



LE TRIANON ou PAVILLON DE S.t CLOUD, est scitué sur la pente d'une colline et dans un lieu fort agreable. Il fait face au grand Parterre de la fontaine de Venus le sie.r Gobert en est l'Architecte außi bien que des Cascades, qui s'y achevent en cette année 1681. Cet edifice quoy que petit fait vn tres belle effet.

A Paris Chez I Mariette ruë s.t Iacques aux Colonnes d'hercules





LE GRAND PARTERRE DV TRIANON DE S.t CLOUD. ou est la Fontaine de Venus, au milieu de laquelle on voit cette Déesse, assise dans vn char en forme de coquille, derriere elle est vn petit amour qui tient vn parasol, formant vne nappe d'eau; a ses cotez sont 4. Tritons, qui en souflant dans leurs Conques, en font sortir vn boüillon d'eau; Ces figures ont de Metal doré, le Parterre est de l'invention du S.r le Notre.

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire et aux Colonnes d'hercule



LA PERSPECTIVE DE S.T CLOU qui est devant le grand Salon represente le Temple de Flore ouvert de tous côtez au milieu duquel est la Statue de cette Deesse elevée sur un piedestal plusieurs Nymphes s'assemblent autour pour celebrer une feste Les unes dansent et les autres font des festons que deux Amours attachent à la Corniche et aux Chapiteaux du Temple qui est d'un Ordre Corinthien dont la disposition est tout a fait magnifique l'Architecture est feinte de marbre blanc, et les figures et festons dorez Cette belle Piece peinte a fresque par le S.r Boulogne l'Ainé a 55. pieds de haut sur 50 de large.

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules.



La Fontaine de Rocaille et les Goulettes de S.t Cloù



Les petites Cascades de S.t Cloù du côté de Seve

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi





Perspective pour Saint Cloud.



Perspective peinte à l'Hôtel d'Aumont.

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi





LE CHASTEAV DE MEUDON, a 2 lieües de Paris, auantageusement scitué sur la croupe d'une montagne a côté de la riuiere fut commencé par le Card.al Sanguin sous François 1.er et acheué sous Henri 2.e sur le dessein de Philbet de Lorme, ensuite il fut augmenté par le Card.al de Lorraine, et puis M.r Seruien a fait des depences prodigieuses pour soutenir les terres, et acheuer la grande terrasse et fait bâtir le grand Pauillon du milieu ou est l'escalier par le S.r le Veau, et enfin M.r de Louuois qui possede aujourd'huy ce Château, la orné et fait faire les fossez, les terrasses et la Grille de l'entrée sur le dessein du S.r Hardouin Mansard.





MEUDON du côté du Jardin d'où l'on découure une des plus belles veuës du monde, acause de sa Scituation elevée. M.r de LOUVOIS a fait aplanir les terres et elever des terrasses, et a presque tout fait changer la disposition du jardin sur les desseins de M.r le Nostre. La principalle avenuë de cette belle maison est du côté de S.t Clou, ce qui la termine agreablement.

A PARIS Chez N. Langlois, rue S.t Jacques à la Victoire. Auec Priuil

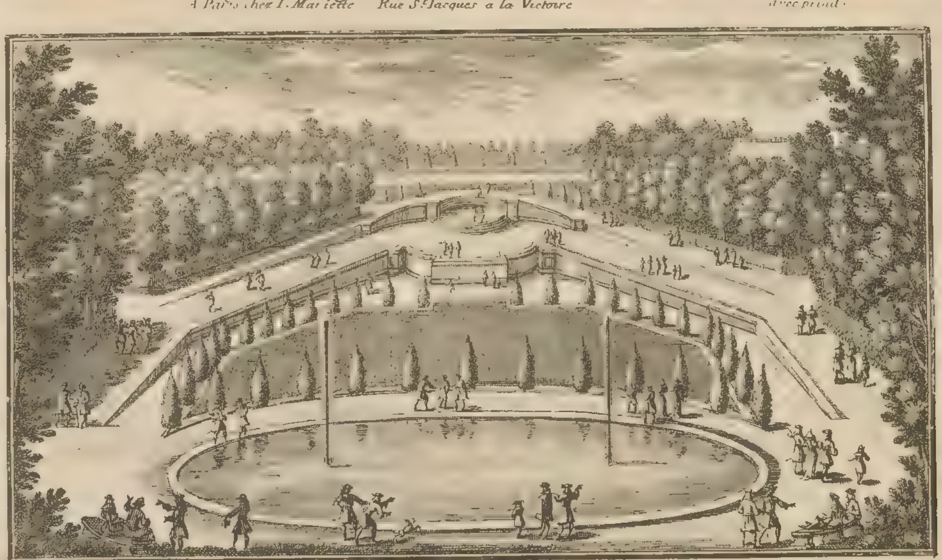


LA GROTE DE MEUDON. [illegible] de Château [illegible] Cardinal de Lorrain [illegible] sur les desseins de [illegible] grand nombre de peintures de [illegible] de François I[er] [illegible] plusieurs Bustes et Statues antiques [illegible] des Fontaines [illegible] presque le seul que l'on ait veu en France, qui à été ruiné [illegible] ste. L'Architecture est rustique. Les Pavillons des cotez ont été depuis peu [illegible] Logemens, et le devant de cette Grotte qui étoit autrefois desert et en mauvais ordre, est apresent orné [illegible] magnifique ou l'on à mis l'Orangerie.

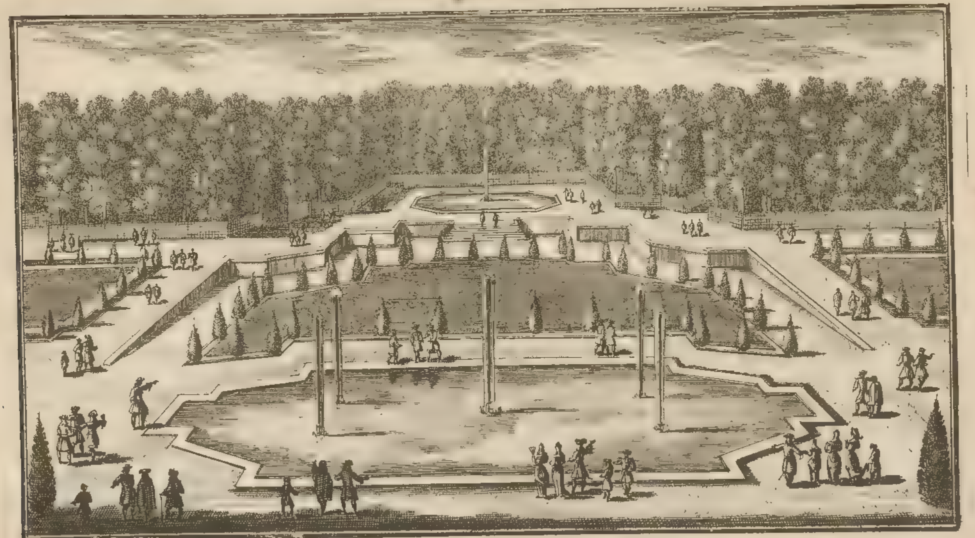
A Paris Chez I. Mariette rue St. Jaques, à la Victoire. Avec Privilege du Roy



Piece de Gazon en glacis d'un des Bosquets de Meudon.
A Paris chez I. Mariette Rüe S.t Jacques à la Victoire avec privil.

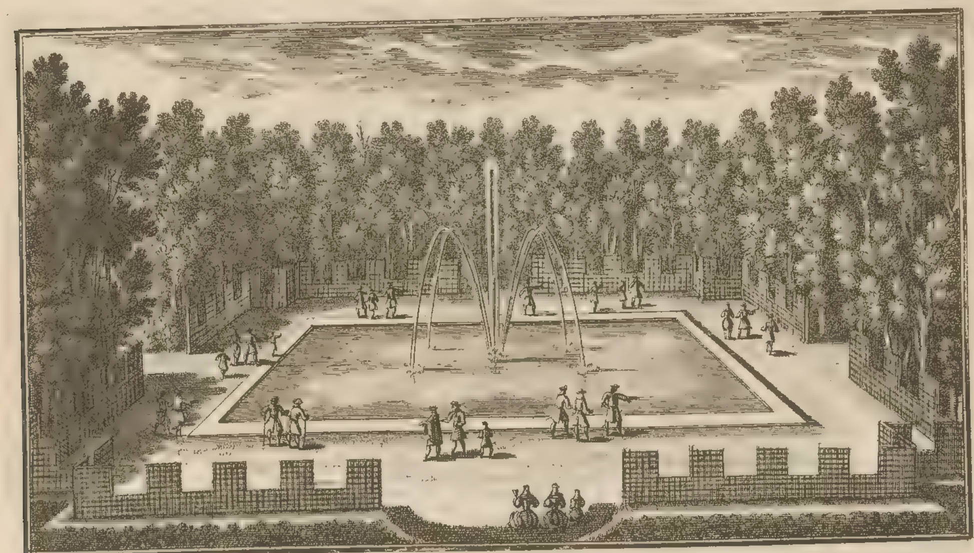


Bassin rond en face de la Rampe d'un des Bosquets à Meudon.
a Paris Chez I. Mariette Rue S.t Iacques a la Victoire avec Privil.



Le Bassin des cinq Fontaines d'un des Bosquets à Meudon .

I·Mariette ex.



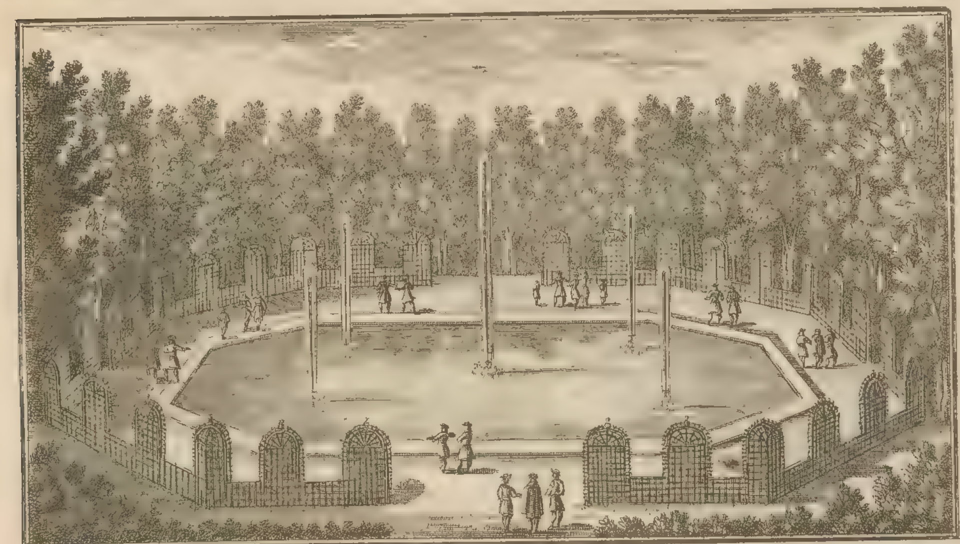
Bassin quarré d'un des Bosquets de Meudon

A Paris chez I.Mariette rüe S.t Jacques à la Victoire avec privilege



Le Château de Villebon et les moulins à vent qui fournissent les eaux du Chaũ de Meudon

I. Mariette ex.



Bassin octogone d'un des Bosquets de Meudon.

A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire Avec Privilege du Roi.



LA MAISON DE M.r DE BOISFRANT A S.t OUËN

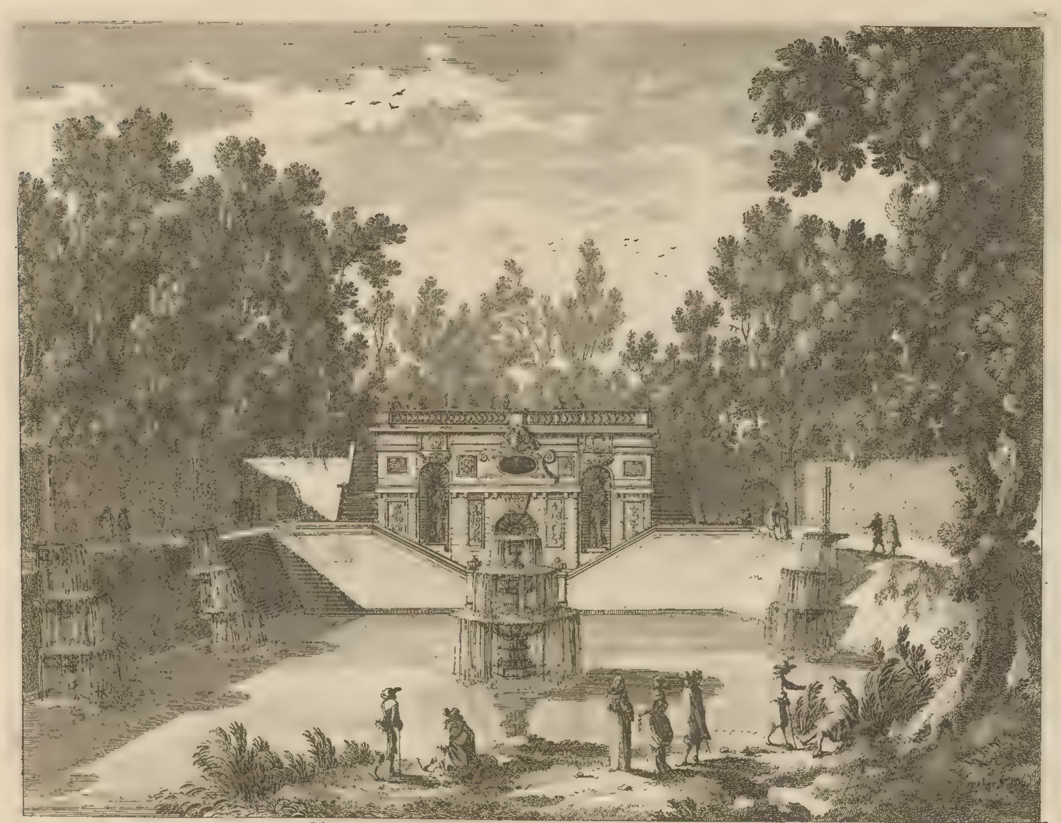
A Paris Chez I. Mariette rue S.t Jacques, à la Victoire et aux Colo.s d'Hercules





LA MAISON DE M.^R DE BOISFRANT

A Paris Chez I. Mariette rue St. Jacques, à la Vi... et aux Colo. d'Hercules



Veüe de la Grotte de Rüel, et d'vne partie du Canal et Bassins.

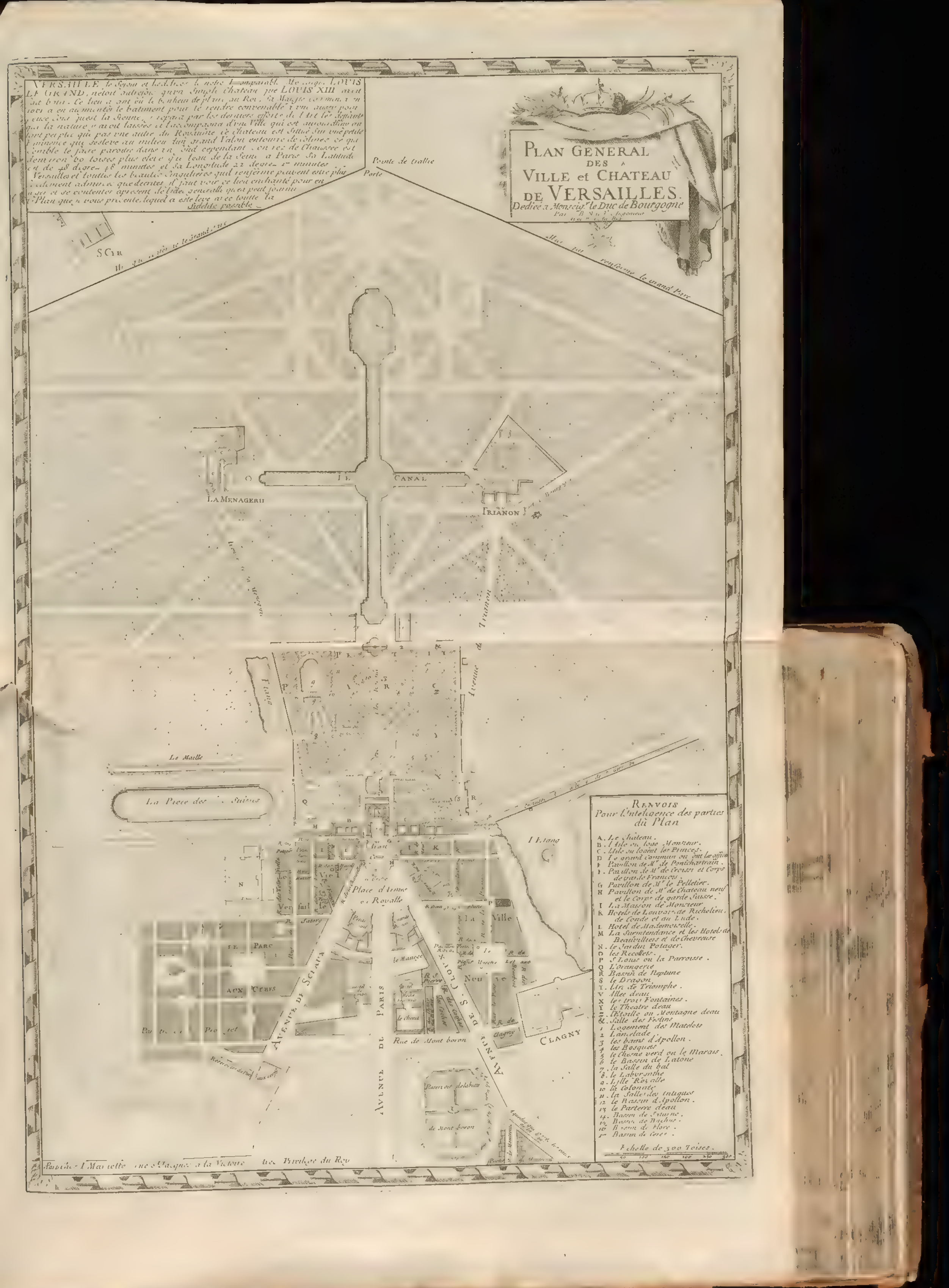
A Paris chez I. Mariette rue S.t Iacques a la Victoire, et aux Colonnes d'Hercules — *Graué par Perelle* — *Auec priuil. du Roy*



fait par Perelle

A Paris chez I. Mariette rüe St. Iacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy




PLAN GENERAL DES VILLE et CHATEAU DE VERSAILLES.
Dediée a Monseig.r le Duc de Bourgogne
LE CANAL
LA MENAGERIE
TRIANON
S.CIR
Le Maille
La Piece des Suisses
Place d'Armes Royalle
Avenue de Paris
Avenue de Sceaux
Avenue de S. Clou
Rue de Mont boron
CLAGNY
L'Etang
Le Parc aux Cerfs
RENVOIS
Pour l'inteligence des parties du Plan
A. Le Château.
C. Aile ou logent les Princes.
F. Pavillon de M.r de Pontchartrain.
G Pavillon de M.r le Pelletier.
H Pavillon de M.r de Chateau neuf et le Corps de garde Suisse.
I La Maison de Monsieur
K Hotels de Louvois, de Richelieu, de Condé et du Lude.
L Hotel de Mademoiselle.
M La Surintendance et les Hotels de Beauvilliers et de Chevreuse
N. le Jardin Potager.
O les Recollets.
P S.t Louis ou la Parroisse.
Q L'Orangerie
R Bassin de Neptune
S le Dragon
T. Arc de Triomphe.
V Allee deau
X les trois Fontaines.
Y le Theatre deau
Z. l'Etoille ou Montagne deau
&. Salle des Festins
1 Logement des Matelots
3 les bains d'Apollon.
4 les Bosquets
5 le Chesne verd ou le Marais.
6 le Bassin de Latone
7. la Salle du bal
8. le Labyrinthe
9. L'Isle Royalle
10 la Colonnade
12 le Bassin d'Apollon.
13 le Parterre deau
15. Bassin de Bachus.
17 Bassin de Ceres.
Echelle de 300 Toises.


LE CHATEAU DE VERSAILLES
Louis le Grand
Maison du monde
Rue St Iacques à la Victoire
les Bains d'Apollon
le Canal
la Colonade
le Labyrinthe
la Salle du Bal





1. la Cour du Château 2. la 1.re ou grande Grille. 3. l'Avantcour. 4. la 1.re Grille. 5. Guerites ou Gardasmes doubles	Pour les Gardes du Corps et Soldats. 6. Pour les Soldats. 7. Banquette et Parapet. 8 Pavillons des Ministres.	9. la Place d'Armes 10. la gr.de Ecurie. 11. la petite 12. l'Hôtel de Lorraine ou le Chenil 13. l'Hôtel de Chaunes.	14. l'Avenüe de Paris 15. la grande Avenüe 16. l'Avenüe de Meudon 17. la Montagne de Picardie

LE DERRIERE DE LENTRÉE DE VERSAILLES veu de la Cour du Château d'où l'on découvre les Avenües et les Écuries qui presentent un aspect aussi Singulier en beauté que l'Entrée est admirable en magnificence

A Paris Che-I-Mariette rue St. Jacques, a la Victoire. Avec Privilege du Roi



LA GRANDE ECVRIE DV ROY A VERSAILLES est à côte de la petite, Elles sont toutes deux, fort Magnifiques et Extraordinaires, de la même Symmetrie, et font face au château. Le sie.r Mansard en est l'Architecte, et elles s'achevent cette Année 1681.

à Paris Chez I Mariette rue s.t Iacques à la Victoire. Avec privilege du Roy





L'Entrée du Château de Versailles — *fait par Perelle*

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



Veüe du Château de Versailles

a Paris chez I. Mariette Ruë S.t Iacques à la Victoire



LE CHÂTEAU DE VERSAILLES *du côte du Jardin*

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques a la Victoire *Avec Privilege du Roy*



Veüe du Château de Versailles du costé du Jardin.

L.Mariette ex. C.P.R. — Perelle fecit



LA FONTAINE DE LA PIRAMIDE dans le grand parterre de Gazon à Versailles, est composée de 4. bassins l'un sur l'autre, dont le premier est soûtenu par de grands Tritons, le 2.e par de jeunes Tritons, le 3.e par 4. Dauphins, et le 4.e par 4. Escrevisses; audessus est vn vase d'où sort vn jet d'eau. Aux deux côtez de cette Fontaine sont 2. bassins ronds avec vne couronne soûtenuë par des Tritons et des Sirennes; le tout est de bronze d'oré la Fontaine est du S.r Girardon, et les deux Bassins sont faits par les S.rs Baptiste, Thuby et le Hongre. Fait par Perelle

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy.



Veuë du Chasteau de Versaille du côté du Parterre d'Eau

Fait par Perelle

A Paris Chez I. Mariette, ruë s.t Iacques a la Victoire. Avec Privilege du Roy



fait par Perelle

La Veue des Cascades de Versailles et d'vne partie du Château

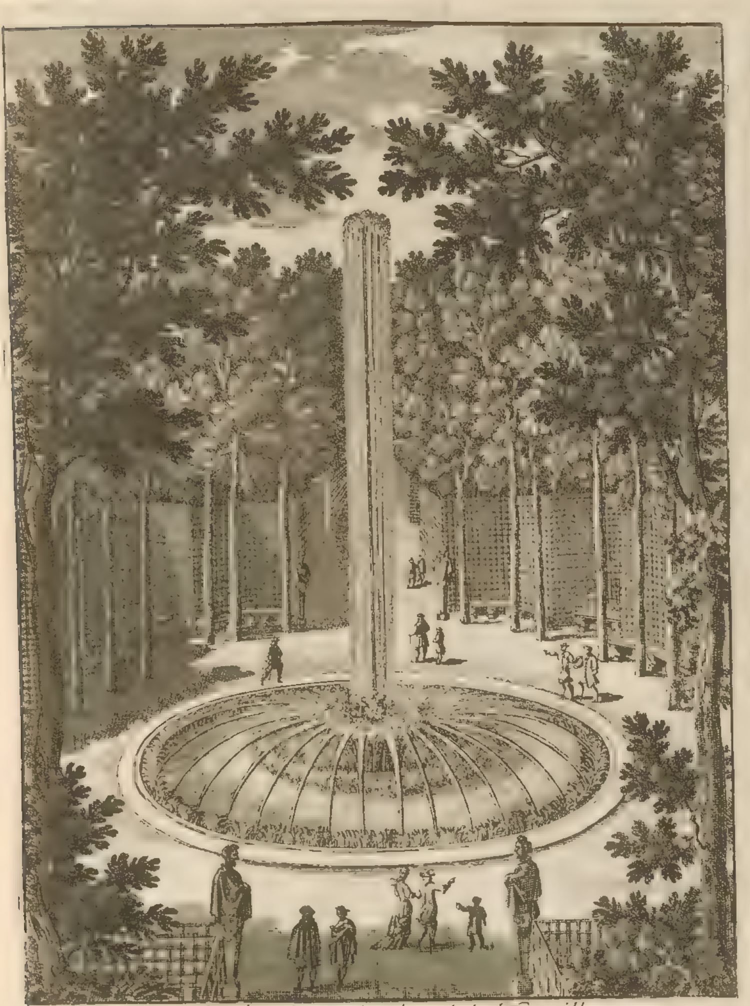
A Paris chez I Mariette rue St Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



LA GROTTE DE THETIS est le lieu ou l'Ouvrier a feint que cette Deesse recevoit le Soleil. On y voit ce Dieu servy par des Nymphes tandis que des Tritons prennent soin de ses chevaux [illegible] sont de marbre blanc. Le dedans est embelly de plusieurs grands Miroirs, et de Coquillages choisis. Un Chandellier qui est aussi de Coquillages forme quatre branches [illegible]

[illegible]

a Paris Chez I. Mariette Rue S.t Iacques a la Victoire avec privil



La Fontaine de la Girandole à Versailles

A Paris chez I. Mariette

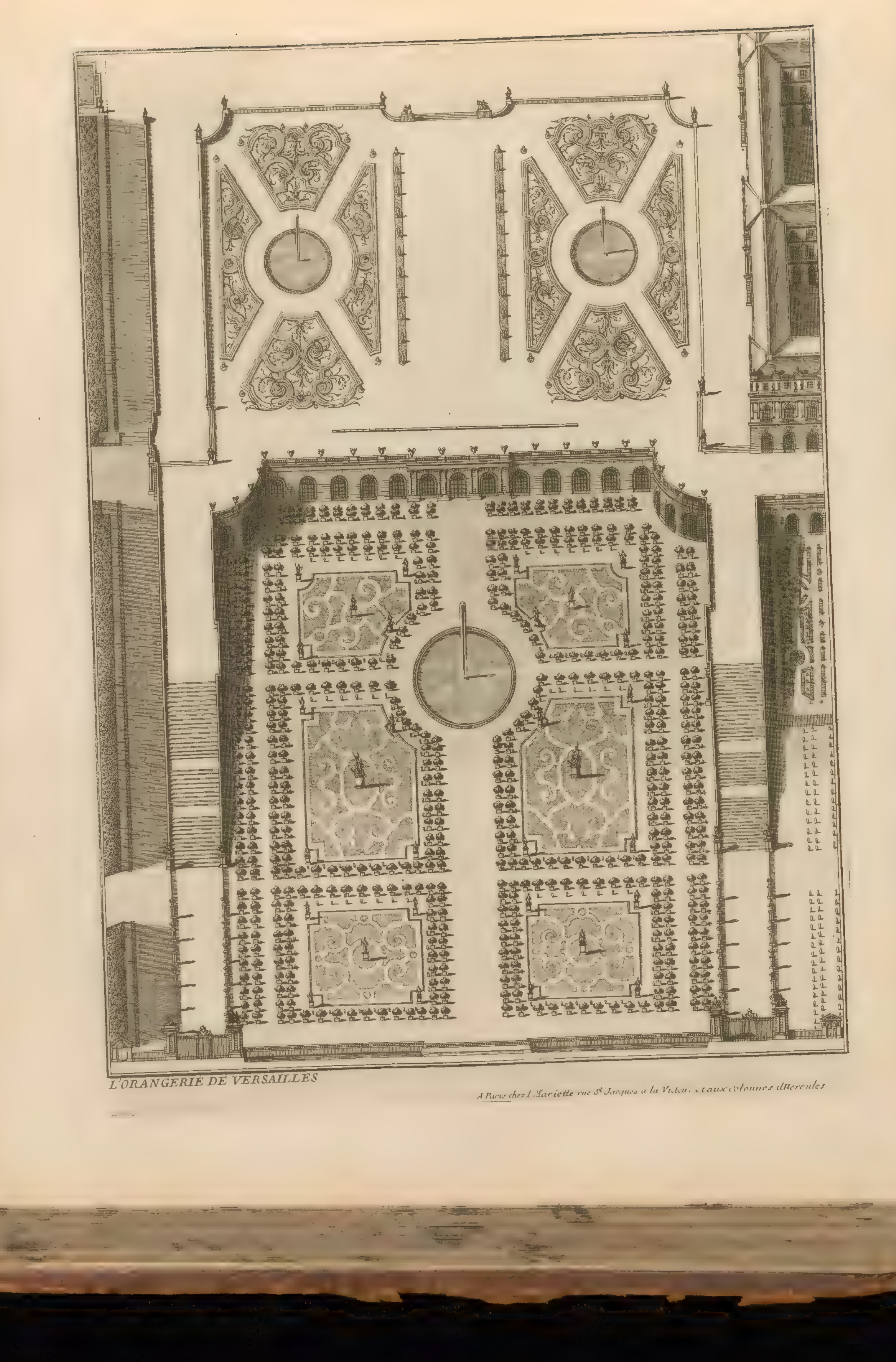


Mariette ex. La Fontaine du Cabinet de Diane à Versailles



LA GRANDE PIEÇE D'EAU

A Paris Chez I. Mariette rue St. Jacques, à la Victoire. Auec Priuil. du Roy



L'ORANGERIE DE VERSAILLES

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques a la Victoire et aux Colonnes dHercules



LE BASSIN DE LATONE est situé au dessous du parterre d'Eau dans la demy-lune, ou Fer à cheval, trois figures de marbre blanc qui sont au milieu representent Latone & ses enfans. Les Paysans changez en Grenouilles, sont representez de differentes figures de bronze doré aussi bien que 24. Grenoüilles qui sont sur le bort du bassin. Il y a aux deux côtez deux autres bassins où sont les Paysans aussi changez en Grenoüilles, & autour de ces bassins, des Lezards et des Tortuës le tout de bronze doré.

[illegible]

A Paris Chez I. Mariette rue St. Iacques à la Victoire avec privil.



Veüe en Perspectiue du Jardin des trois fontaine a Versailles



LES TROIS FONTAINES sont vn des beaux objets de Versailles, tant pour la belle disposition des eaux, que pour celle du lieu mesme, qui est ainsi appelé, a cause des 3 Bassins ou Fontaines qui sont au milieu. Ce lieu est proche de l'Allée d'eau, a l'endroit ou estoit autrefois l'Allée du Berceau d'eau.

A Paris Chez I Mariette ruë s.t Iacques a la Victoire. Avec privilege du Roi





L'ARC DE TRIOMPHE DE VERSAILLES *scitué à droitte de l'allée d'eau, est vn des plus surprenans ouvrages de ce Palais enchanté; vn muis d'eau en sort à la fois avec tant de proprete et de justesse que l'architecture paroist vn Palais de cristal. les buffets des Nappes d'eau et les Piramides des lustres de vermeil doré; ce qui fait autant admirer l'abondance que le genie de M.r le Notre qui en est l'architecte .*

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t I





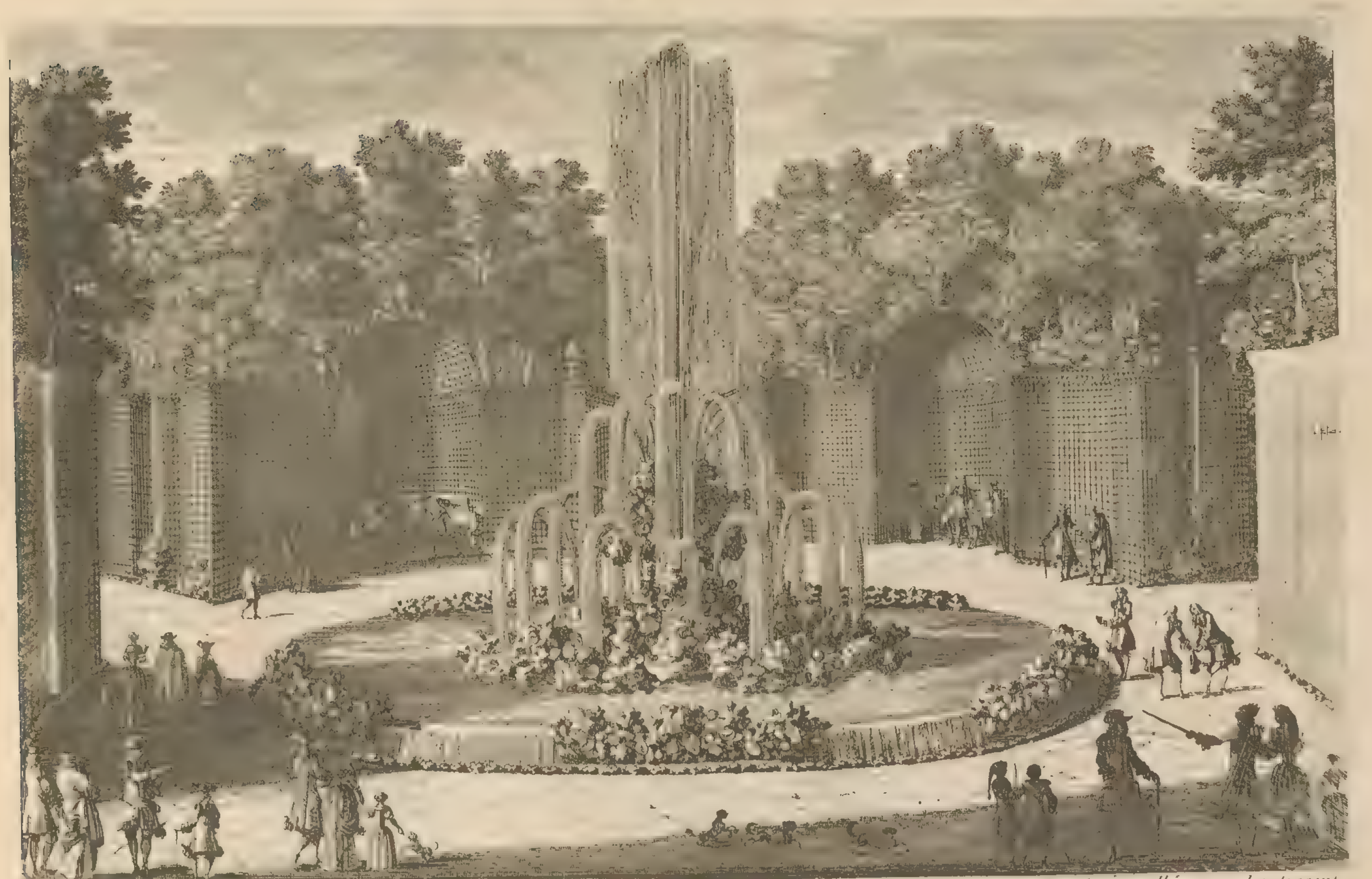
[illegible] fort haut, Sous ses pieds est vn globe qui se couvre d'vne nape d'Eau; Le bassin est entouré d'vne balustrade de bronze doré avec des pieds d'Estaux, sur chacun desquels s'éleve vn jet ou boul [illegible] ur et se revendant dans le bassin forme vne nape d'Eau autour est vne balustrade de marbre blanc dont les balustres sont de bronze doré. l'Allée d'en-haut est garnie de belles Statuës [illegible] doré.

A Paris Chez I. Mariette ruë S.t Iacques a la Victoire. Avec privilege du Roy



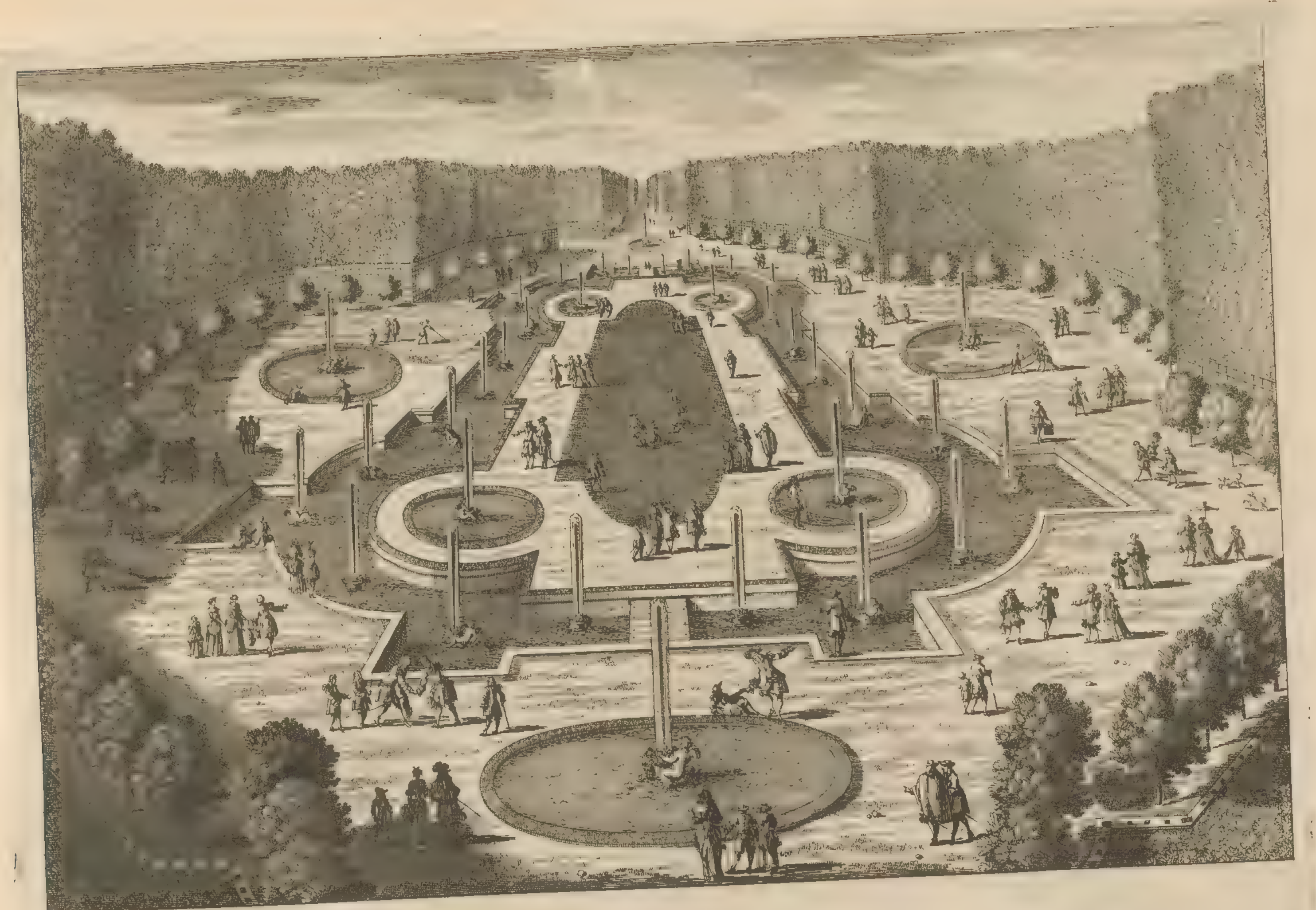
Veüe de la Fontaine de l'Etoille à Versailles

Fait par Perelle — *A Paris Chez I. Mariette Rüe S.t Iacques à la Victoire* — *avec privil.*



FONTAINE DE L'ETOILE ou LA MONTAGNE D'EAU, est du mesme côté que le Theatre, dans vn petit bois au milieu de cinq allées, qui aboutissent
…ecés de Salon. L'eau qui jalit de cette fontaine, forme comme vne grosse montagne, et retombant par cinq endroits forme autant de napes
…ombent au pied du bassin, dans les Allées d'espace en espace il y a des roches qui jettent de l'eau.

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques. Avec Privilege du Roy



LA SALLE DES FESTINS

A Paris Chez I Mariette ... St Jacque , à la Victoir. Auec P...



LE THEATRE D'EAU,

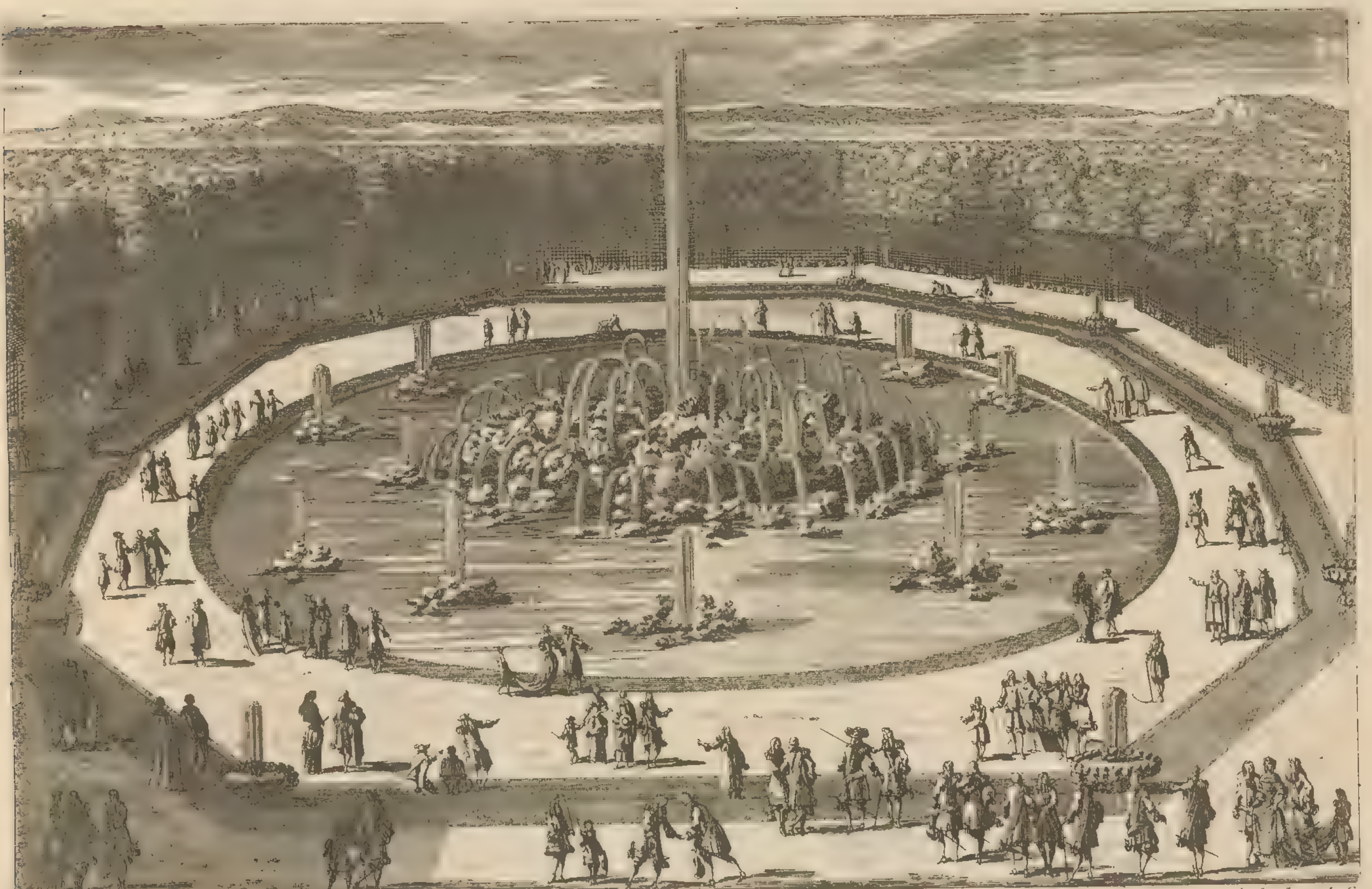
A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques à la Victoire Avec Privilege du Roy



LE THEATRE D'EAU à costé du Marais pres de la Fontaine de Cerés, est d'une forme presque ronde, divisé en Theatre et Amphitheatre avec trois rangs de Siéges, et environné d'une Allée d'Ormes. La Palissade qui est autour du Theatre, est ornée de quatre Niches avec des groupes d'Enfans de metail doré dans des Bassins: et le tout se termine par trois Allées au milieu desquelles est un Canal en Cascade, et au bout de chaque Allée un Amour. Pour la differente decoration des Scenes, l'eau y fait divers changemens, comme Berceaux, Palissades, Lances de Cristal, Grilles d'eau, Chandeliers et Aigrettes, dont les mouvemens causent autant de Surprise que d'admiration.

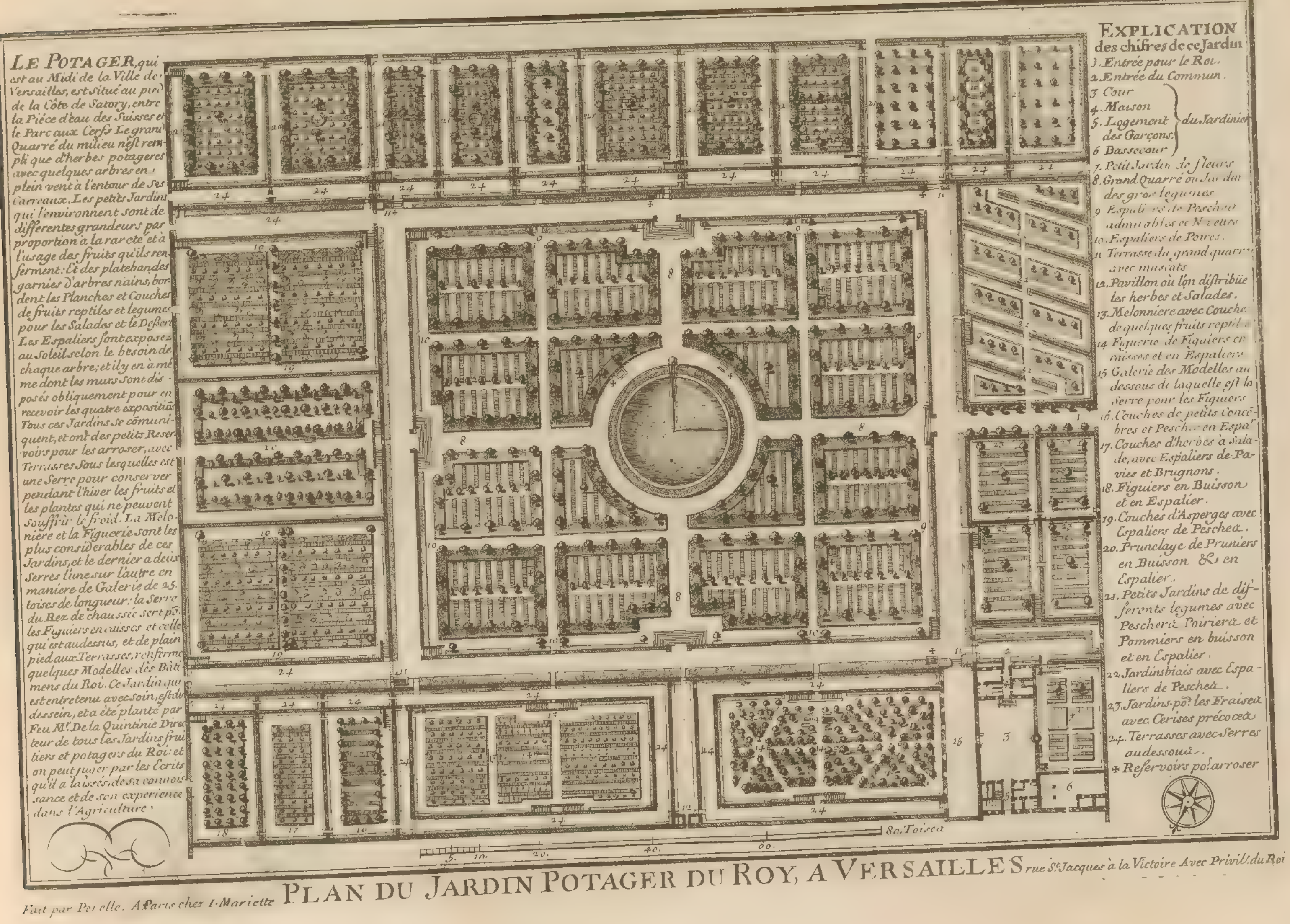
A Paris Chez I. Mariette rue St. Jacques, a la Victoire. Avec Privilege du Roy.





LE BASSIN D'ENCELADE represente ce Geant accablé sous les rochers quil avoit autrefois entassé les uns sur les autres pour escalader le Ciel. Ce qui paroist de la figure est quatre fois plus grand que Nature de sa bouche sort un jet d'eau de la grosseur du bras et de 24 pieds de haut. Le bassin d'Encelade est situé prez de celuy de Flore a main droite dans le bois a Versaille.

A Paris chez J. Mariette Rue S.t Jacques à la Victoire avec privil.



Fait par Perelle. A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques à la Victoire Avec Privil. du Roi

PLAN DU JARDIN POTAGER DU ROY, A VERSAILLES



LA COLONNADE DE VERSAILLES

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jaques [illegible] Avec Privilege du Roy

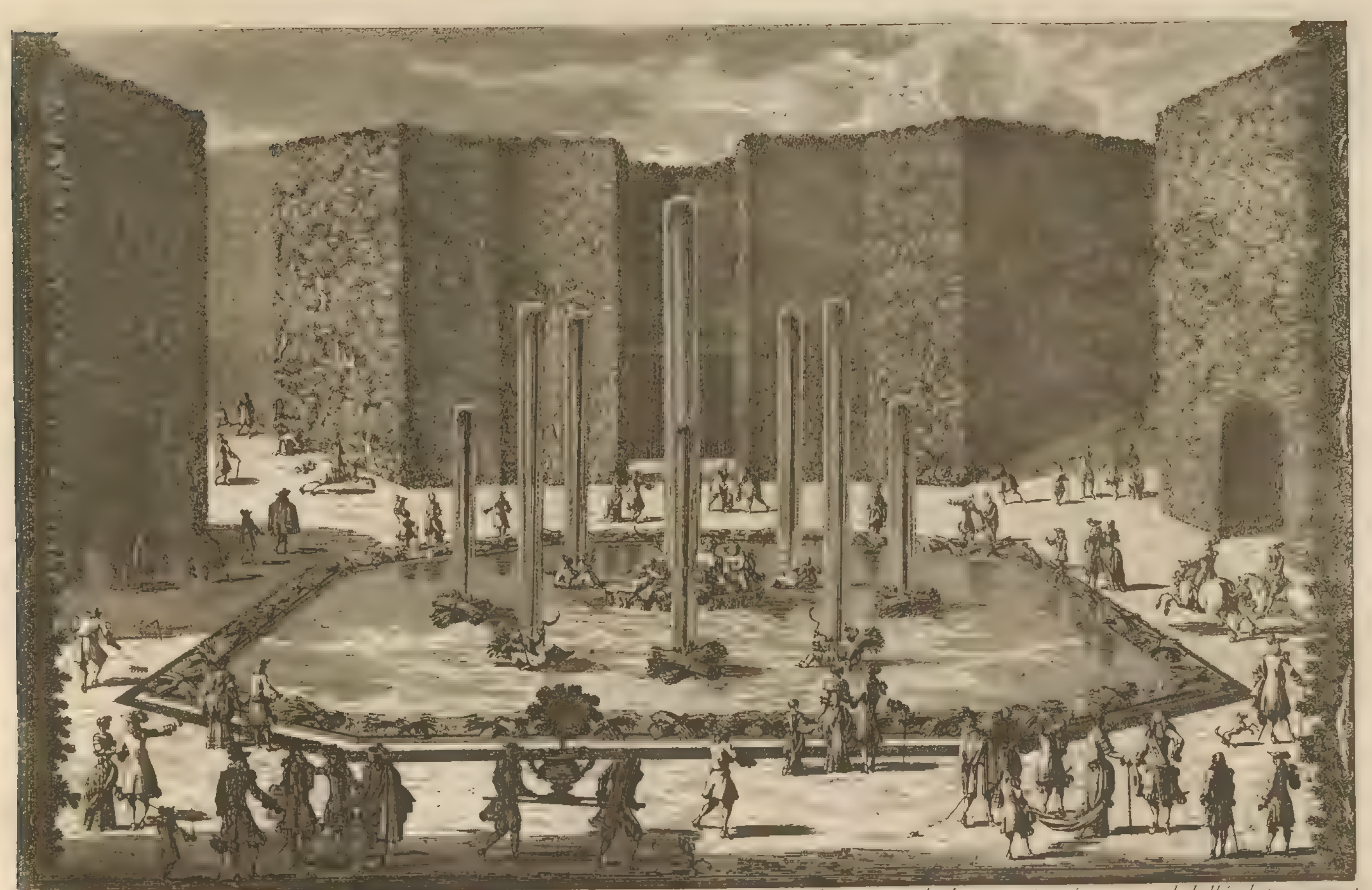


I. Mariette ex.

Veüe en Perspectiue du mareis d'eau a Versailles.

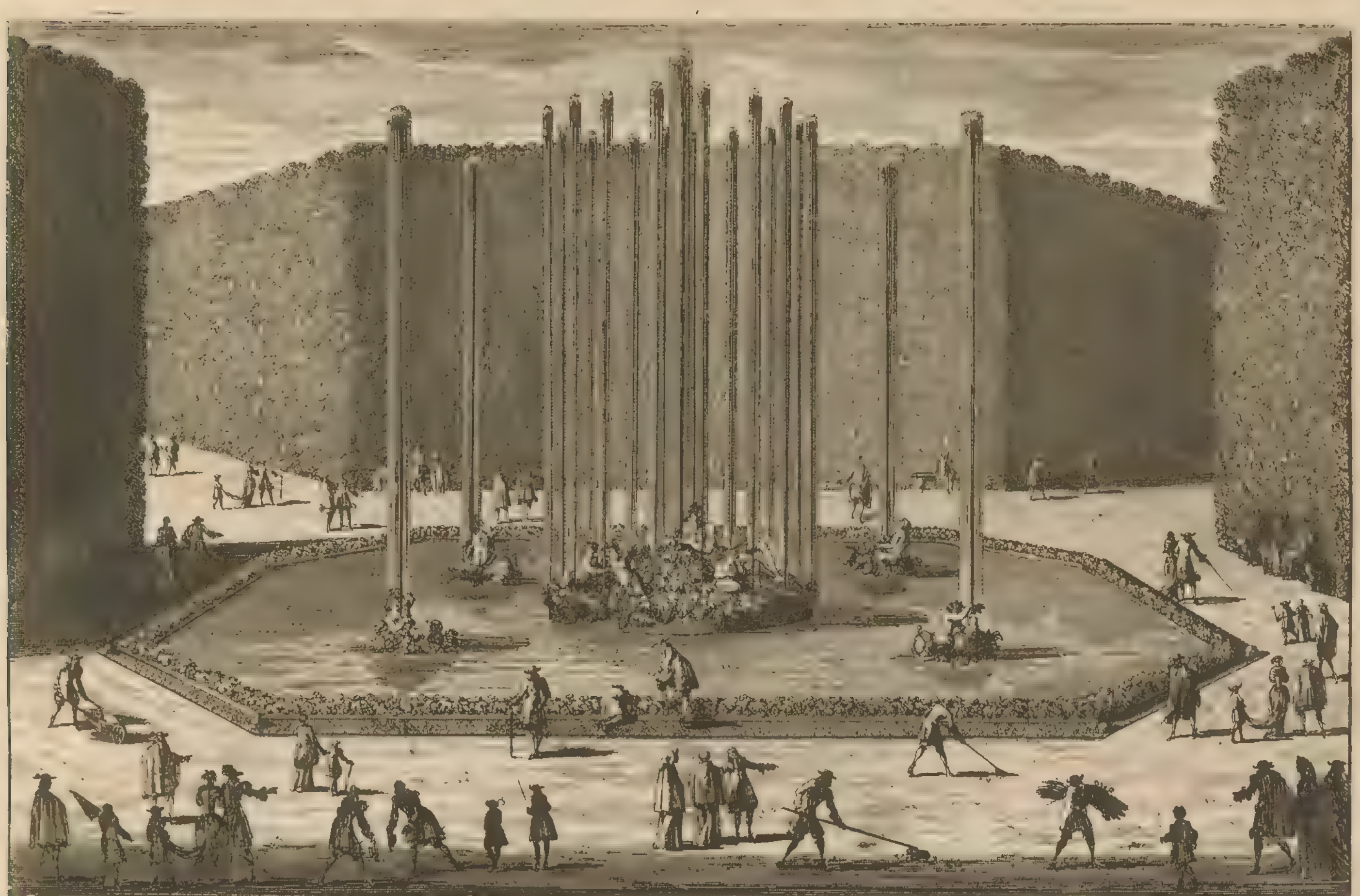


LE BASSIN DE FLORE est situé dans le bois a main droite, au dessus de celuy d'Encelade, cette Déesse y est representée couronnée de fleurs au milieu d'un grand nombre de jets d'eau, du milieu des quels s'en esleue vn qui excédant les autres en hauteur, forme vne agreable aigrette. Ce Bassin represente le Printemps chez I. Mariette



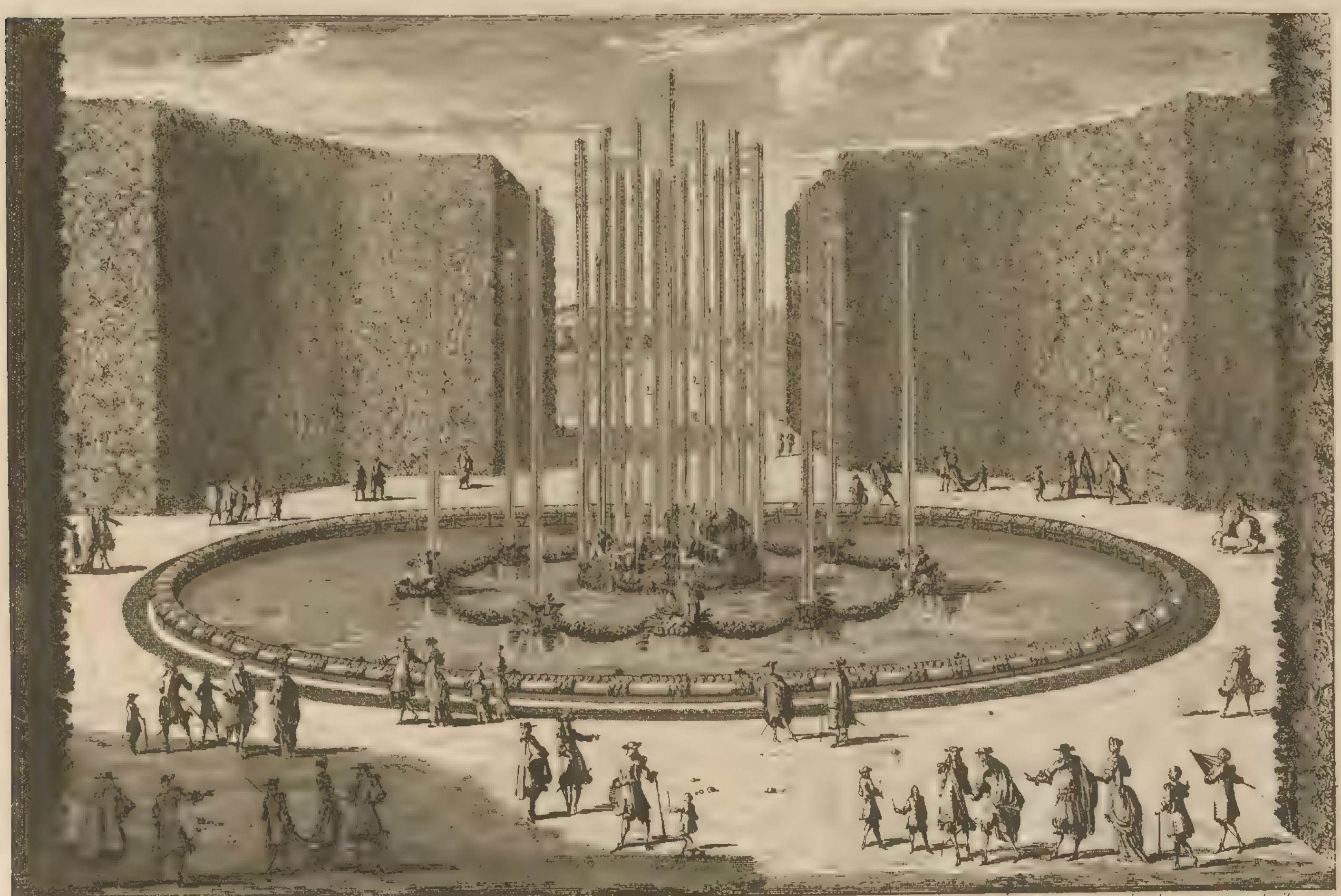
LE BASSIN DE CERES *à Versailles qui represente la Saison de l'Esté est l'un des 4. qui sont l'Ornement des bosquets scitué aux coins de l'allée de trauerse et de celle qui porte le nom de cette Deesse, il est de figure Exagone, ses bords sont reuestus de gerbes, et du milieu sort vn Iet d'eau d'vne grosseur prodi-vieuse enuironné de 8. autres. C'est l'ouurage du Sr. Renaudin.*

A Paris Chez I. Mariette rüe St. Iacques a la Victoire Auec Priuilege du Roy



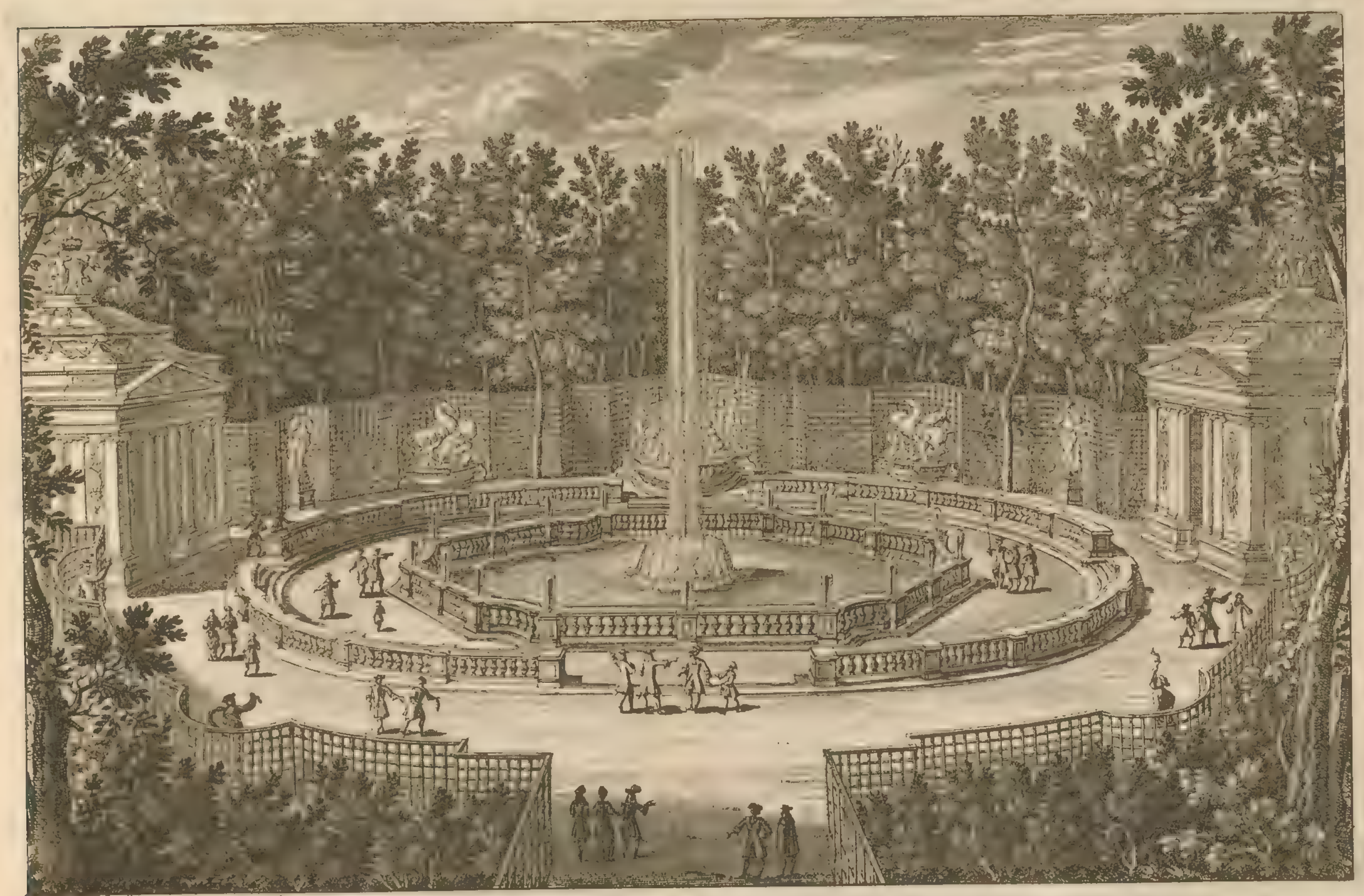
LE BASSIN DE BACCHVS est dans l'allée de traverse à gauche au bas des pieces de gazon et près le Labyrinte, c'est le 4.e Bassin des Bosquets, qui represente l'Automne. ce Dieu est au milieu du Bassin, avec des Satires; 4. autres a distance égale l'environnent avec chacun vn jet d'eau. Les bords de ce Bassin (qui est octogone) sont revestus de pampres et de grappes [illegible] uisins de metal peint. sa figure octogone a 10. toises de large. il est du s.r de Merg.

à Paris Chez I. Mariette rüe s.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du Roy



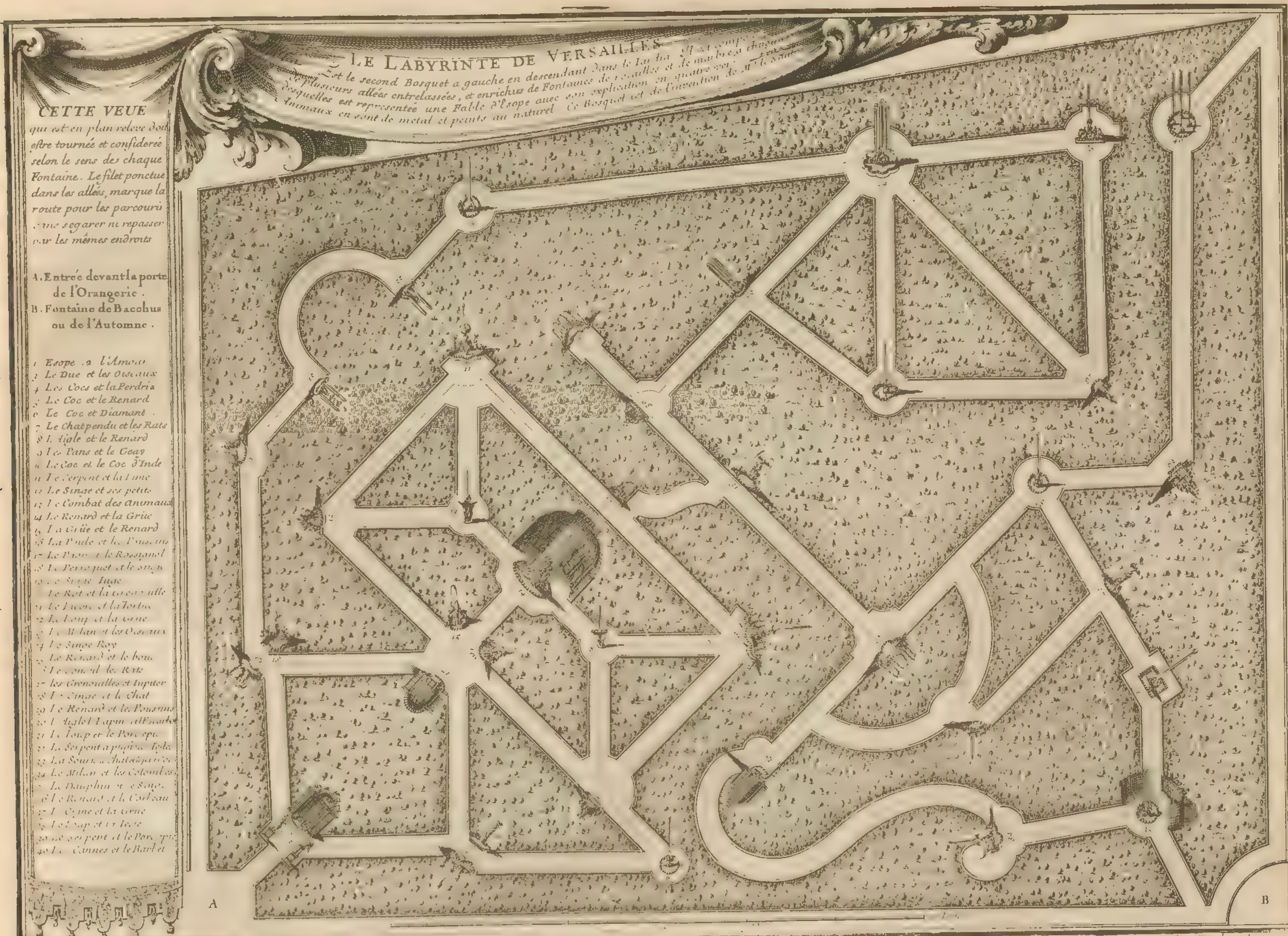
LE BASSIN DE SATURNE represente l'Hyver; il est situé proche l'Isle d'Amour, entre l'allée de Bacchus et celle de Traverse, il est de figure ronde, ses bords sont ornez de glaçons, au milieu est representé ce Dieu accompagné de plusieurs enfans, autour de luy est une guirlande de coquillages qui de distance en distance porte 4 horloges de sable, entremeslé d'enfans et accompagnez chacun d'un jet d'eau.

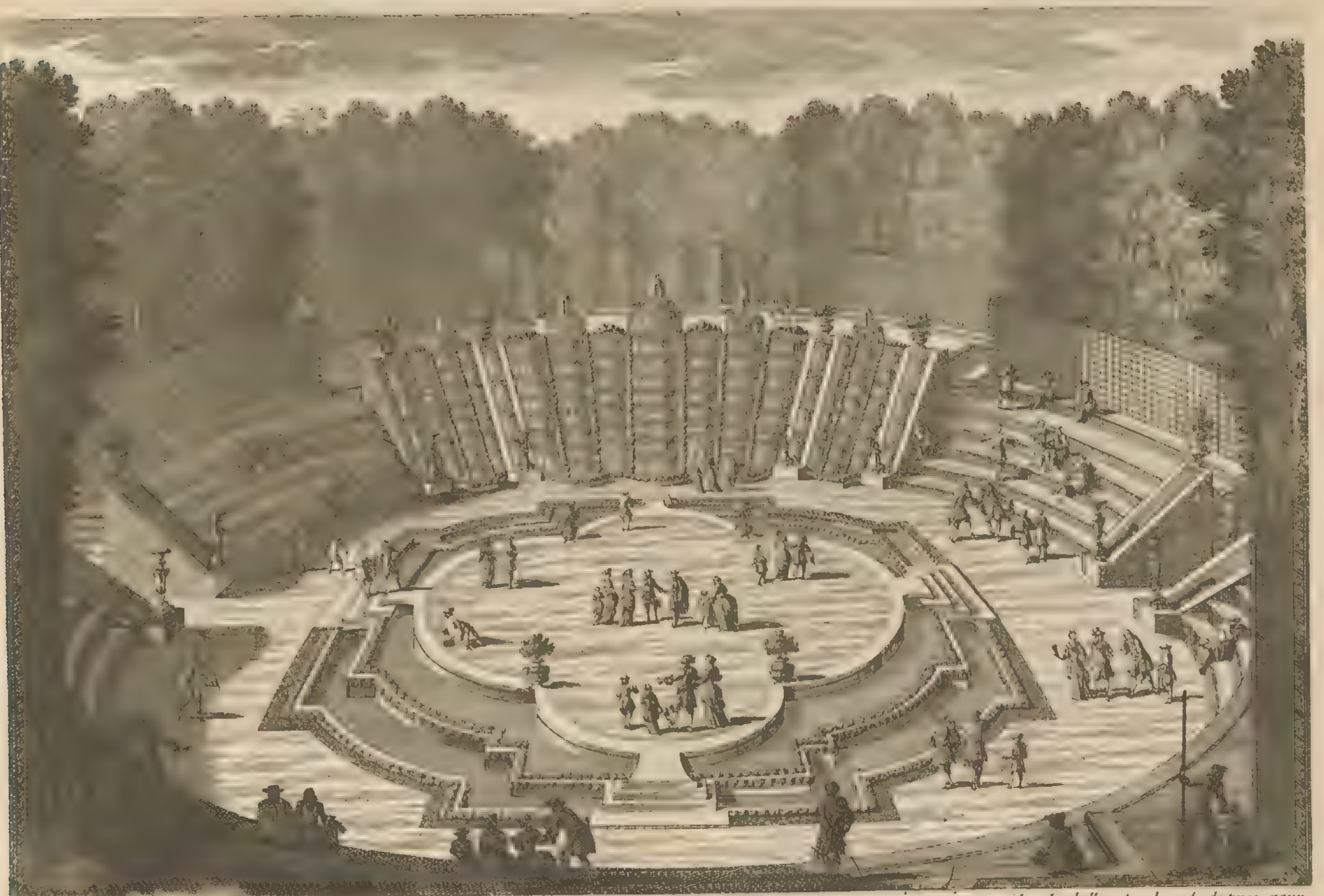
à Paris Chez I. Mariette ruë s.t Iacques à la Victoire. Avec privilege du Roy



LA FONTAINE DES BAINS D'APOLLON,

A Paris Chez I. Mariette, rüe St. Iacques a la Victoire. avec Privilege du Roy


LE LABYRINTE DE VERSAILLES
Est le second Bosquet a gauche en descendant dans le
plusieurs allées entrelassées, et enrichies de Fontaines de
desquelles est representée une Fable d'Esope avec son explication en quatre vers
Animaux en sont de metal et peints au naturel Ce Bosquet est de l'invention de
CETTE VEUE
qui est en plan releve doit
estre tournée et considerée
selon le sens des chaque
Fontaine. Le filet ponctue
dans les allées, marque la
route pour les parcourir
sans segarer ni repasser
par les mêmes endroits
A. Entrée devant la porte
de l'Orangerie.
B. Fontaine de Bacchus
ou de l'Automne.
1 Esope .2 l'Amour
3 Le Duc et les Oiseaux
4 Les Cocs et la Perdrix
5 Le Coc et le Renard
6 Le Coc et Diamant.
7 Le Chatpendu et les Rats
8 L'Aigle et le Renard
9 Les Pans et le Geay
10 Le Coc et le Coc d'Inde
12 Le Singe et ses petits
13 Le Combat des Animaux
14 Le Renard et la Grüe
15 La Grüe et le Renard
24 Le Singe Roy
27 Les Grenouilles et Iupiter
40 Les Cannes et le Barbet
A
B



SALLE DU BAL *est a main gauche entre le parterre des et le Labyrinte, pres la fontaine de Bacchus. Cette piece qui est une des plus belles et riches et destinee pour Dances, est entourée de deux fossez d'eau, il y a plusieurs Vases de fleurs, et 8. grands Torchetes ou Candelabres pour y mettre des feux la nuit. Les Cascades qui sont au fonds la cheute est assez precipitee, font un effet merueilleux a la clarte de ces lumieres. la musique se met au dessus et les Spectateurs sur les Sieges de l'Amphitheatre.*

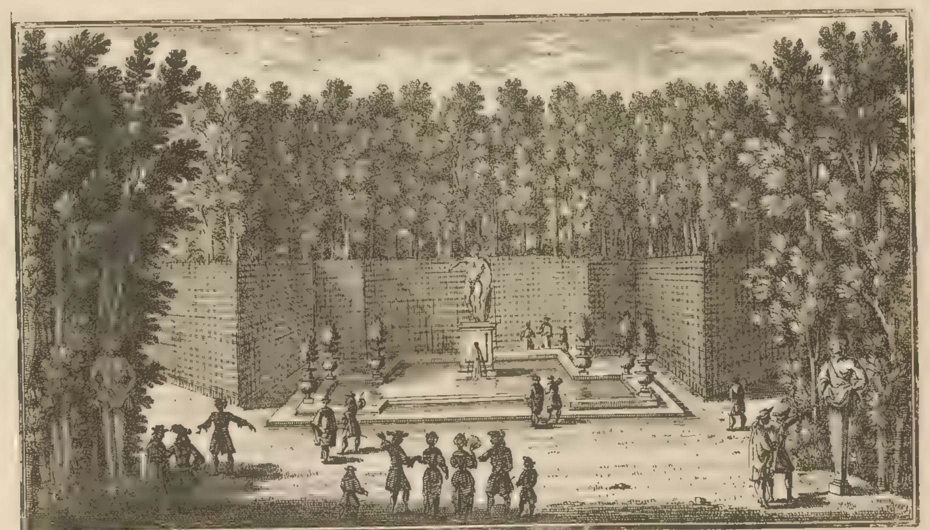
A Paris Chez I. Mariette, rue St. Jacques, a la Victoire. Auec Priuilege





LA GALERIE D'EAU,

Avec Privil. du Roi



La Fontaine du Satyre dans du Carefour de Bosquet à Versailles.



Les Cascades a la tête du bassin de L'Isle Roialle à Versailles.

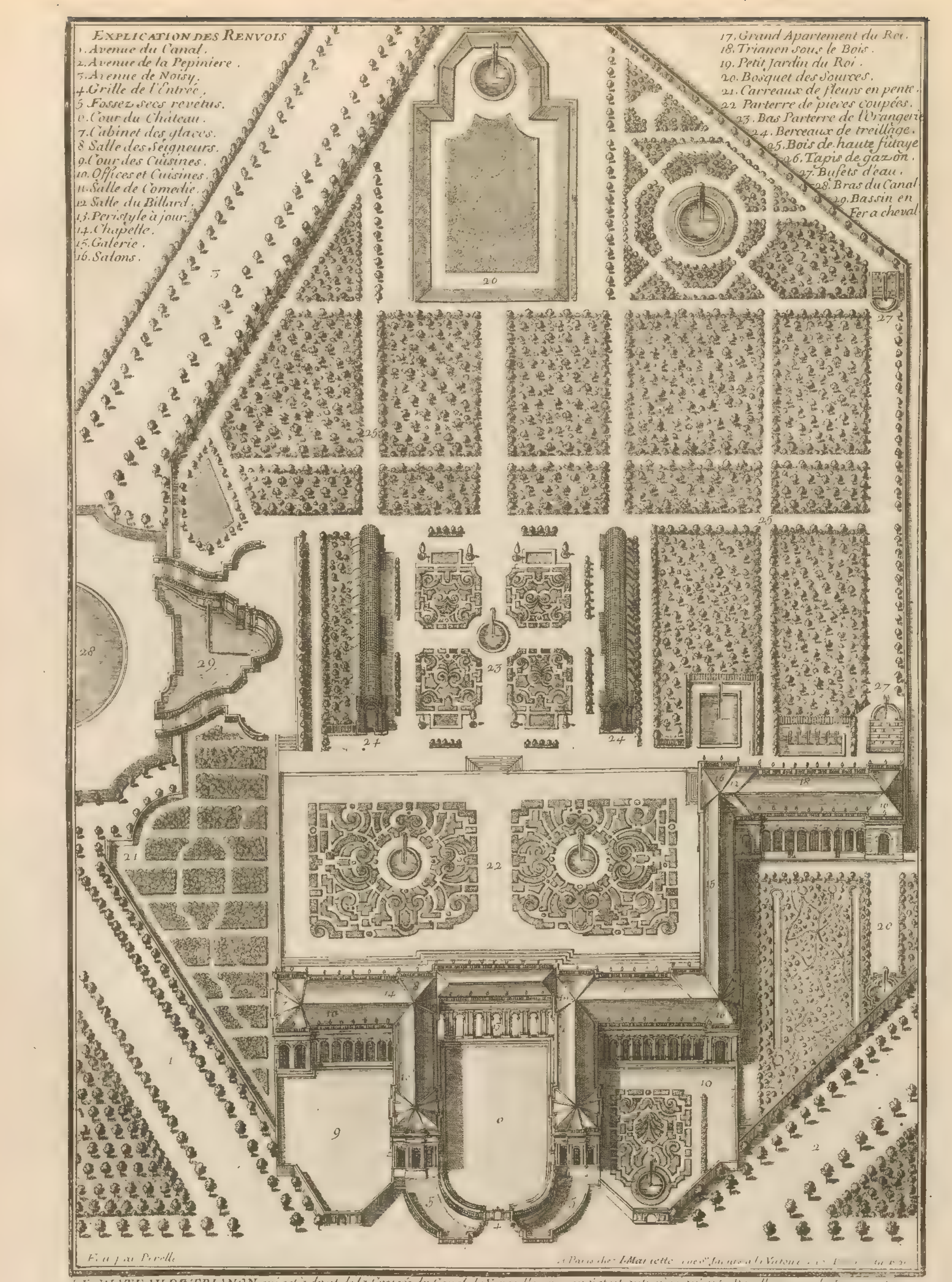
A Paris chez I Mariette rue St Jacques à la Victoire Avec Privil.



LE BASSIN DE L'ISLE D'AMOUR, ou l'ISLE ROYALE, est en forme de Canal, au milieu duquel est une Isle, environnée de [illegible] d'Eau, qui jallissant de tous côtez [illegible] [illegible] pas qu'on ne s'y promene sans estre mouillé. Il est à main gauche au dessous du Labyrinte; Il a 1. toise de profondeur et 20. de longueur, Sans conter la piece d'[illegible] [illegible] qui sont au bout qui s'achevent en cette presente année 1681.

A Paris Chez I. Mariette rue St Iacques à la Victoire, Avec Privilege [illegible]





LE CHATEAU DE TRIANON qui est à droit de la Croisée du Canal de Versailles ne consistoit autrefois qu'en 5 Pavillons que [illegible] construire à la place d'un Hameau nommé Trianon; mais cet edifice ayant été demoli, il a été rebati de cette maniere sur le dessein de M.r Mansart [illegible] magnificence Royale. Ce Bâtiment n'a qu'un Etage decoré d'un Ordre Ionique de marbre avec un Superbe Peristile dans le fond de la Cour [illegible] chaults que ca Balustrade ornées de Figures et de Vases. Les Lambris des Apartemens sont enrichis de Tableaux des [illegible] Maitres de [illegible].



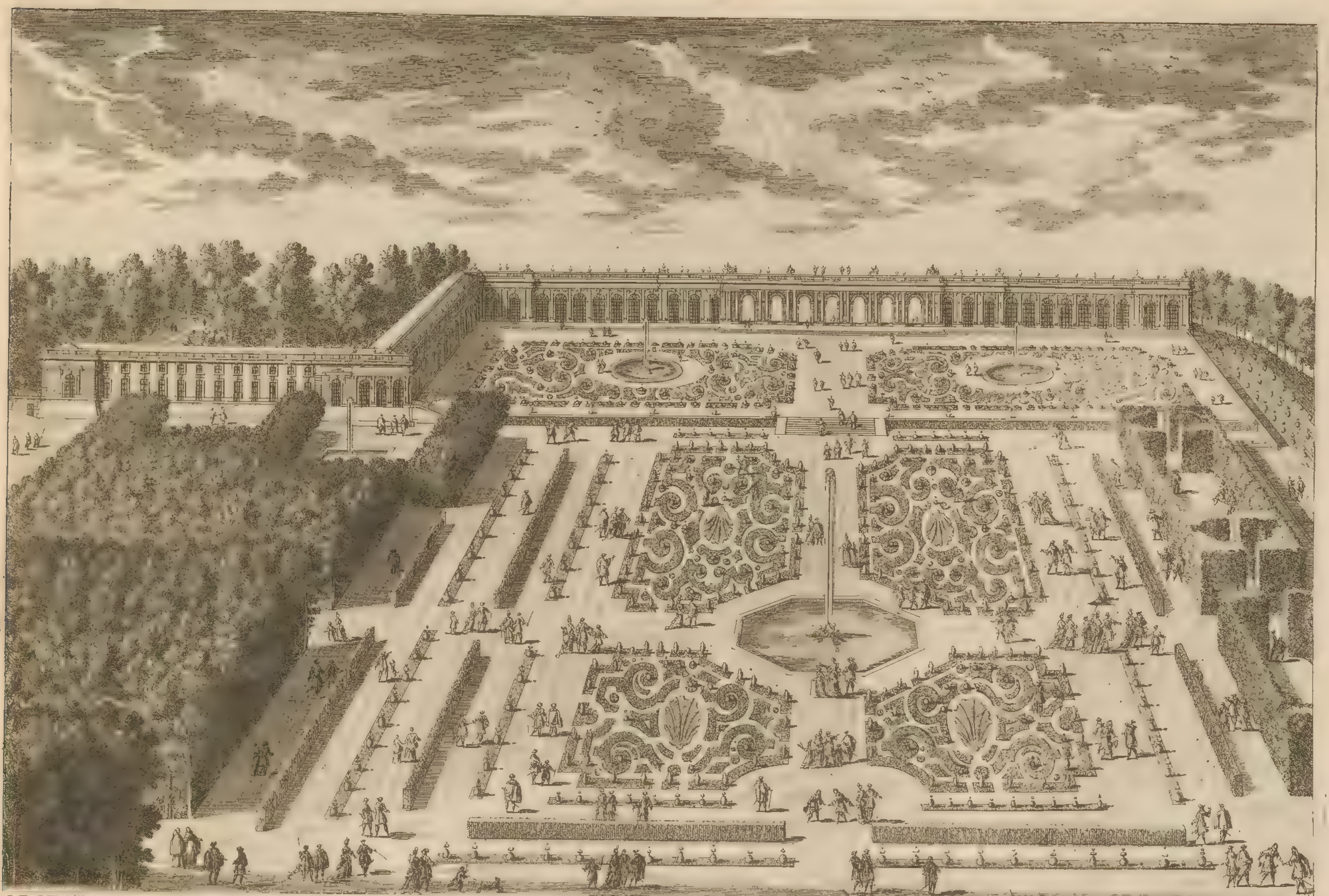
Veüe en Perspectiue de Trianon du costé de l'entrée

I. Mariette ex. c. p. R.



I. Mariette ex. C.P.R. *Veüe en Perspectiue de Trianon du costé du Jardin* Perelle f.

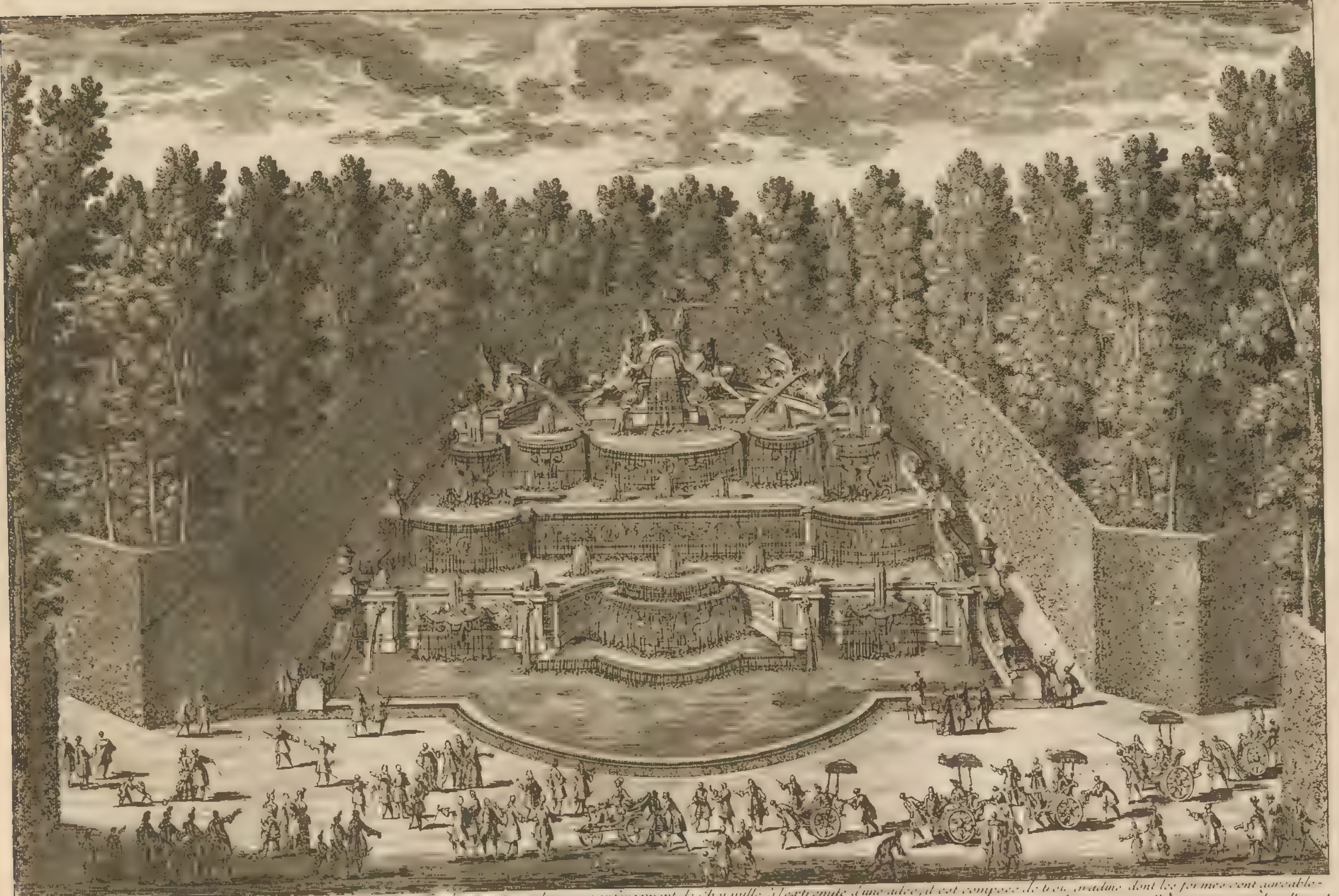




LE CHATEAU DE TRIANON est un petit palais delicieux presque tout de marbre, que le Roy Louis XIV avoit fait bastir dans le petit parc de Versailles a l'une des extremités du grand Canal. Ce Prince y alloit souvent pour se delasser. La face de ce château que l'on represente icy, regarde le Jardin, où l'on trouve sur la premiere terrasse deux parterres de pieces decoupées avec des bassins et dans le terrain au des sous un grand parterre de même nature, accompagné d'une grande piece d'eau dans le milieu et de deux bosquets sur les côtés. Ces parterres produisent un effect charmant par la quantité de toutes sortes de fleurs dont on les garnit suivant les saisons. le reste du Jardin est entretenu avec le même goût et la même propreté.

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux collonnes d'Hercules

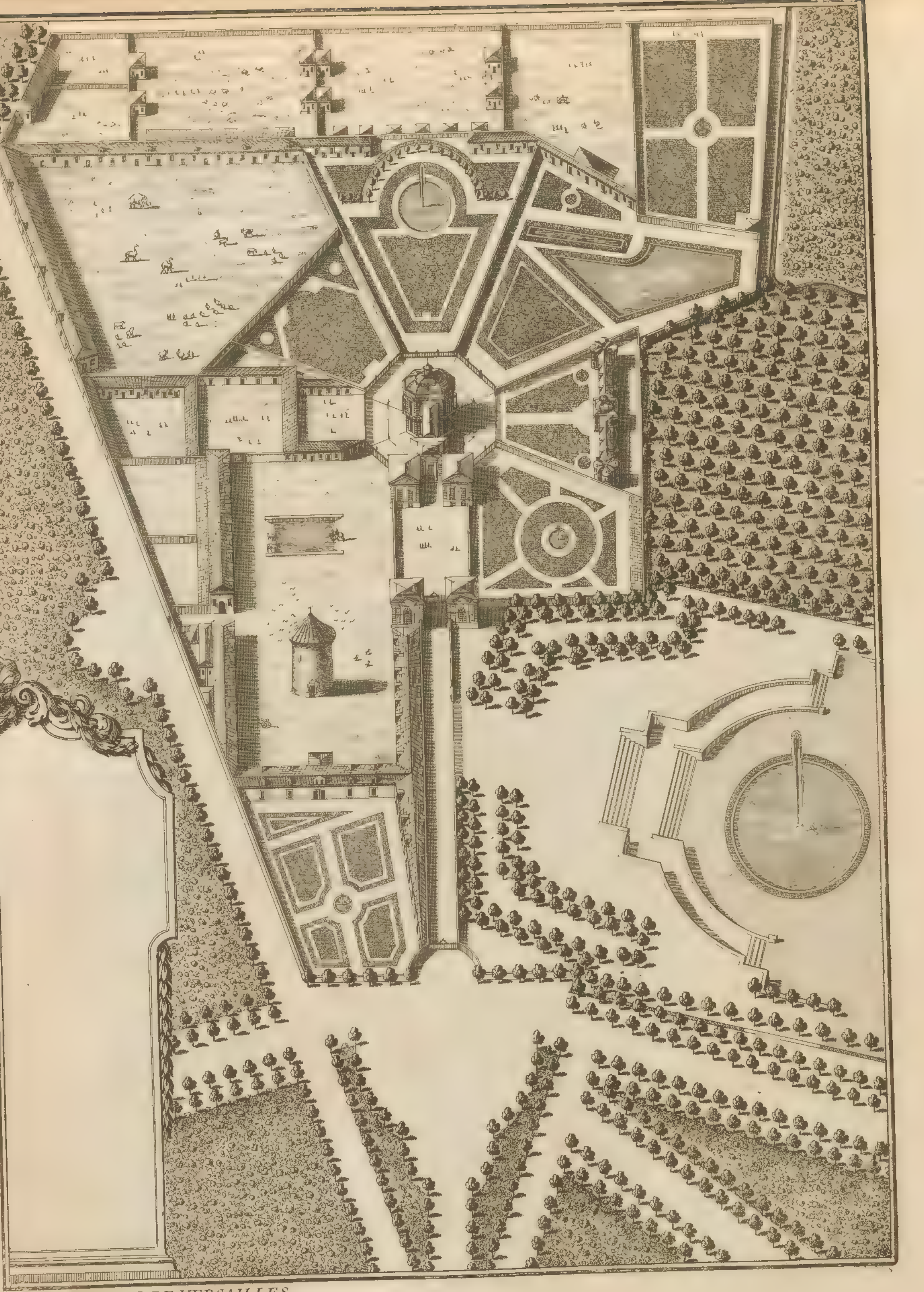




LA CASCADE DE TRIANON n'est proprement qu'un buffet d'eau pratiqué dans un renfoncement de Charmille à l'extremité d'une allée, il est composé de trois gradins dont les formes sont agreable-ment variées par leur plan et dont les faces sont incrustées de marbre blanc et de Languedoc. Deux figures couchées representans un fleuve et une Nayade soutiennent au haut une urne d'où sort un gros bouillon, et aux côtés sont deux dragons qui lancent dans le même bassin ces eaux et plusieurs champignons et chandeliers d'eau qui se trouvent disposés en divers endroits de la cascade forment en retombant de bassin en bassin diverses nappes qui font un tres bel effet par leur blancheur opposée aux différentes couleurs des marbres, et aux sculptures qui sont toutes de metail doré cette cascade est du dessein de Jules Hard. Mansart.

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules





LA MENAGERIE DE VERSAILLES

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi.





I. Mariette ex. c. p. r.

Veue et Perspectiue de la Menagerie du costé de l'entrée



Le SALON DE LA MENAGERIE que l'on voit icy par derriere, est entouré d'une cour aussi de figure octogone, fermée de grilles de fer, qui la [illegible] sept autres cours remplies d'oiseaux rares, et d'autres animaux de divers pais eloignés. La prem.e cour, a main gauche en entrant contient les serres, les estables, et les bergeries; dans la 3.e a main droitte est vne voliere magnifique remplie de Pigeons de diverses especes curieuses. A Paris chez I. Mariette [illegible] du Roy





LA MENAGERIE DE VERSAILLES, est vn peti [illegible] dans le grand parc, aubout de la croisée du Canal à main gauche; On y arrive par vne grande avenuë d'arbres, et on trouve d'abort vne premiere cour fermée d'une balustrade de fer, d'où l'on entre dans vne seconde terminée aux 4. coins par 4 Pavillons, et au fonds par le principal logement, qui ne consiste qu'en vn salon octogone, où l'on monte par vne rampe de quelques marches qui conduit à vn vestibule, d'où l'on entre dans le Salon.

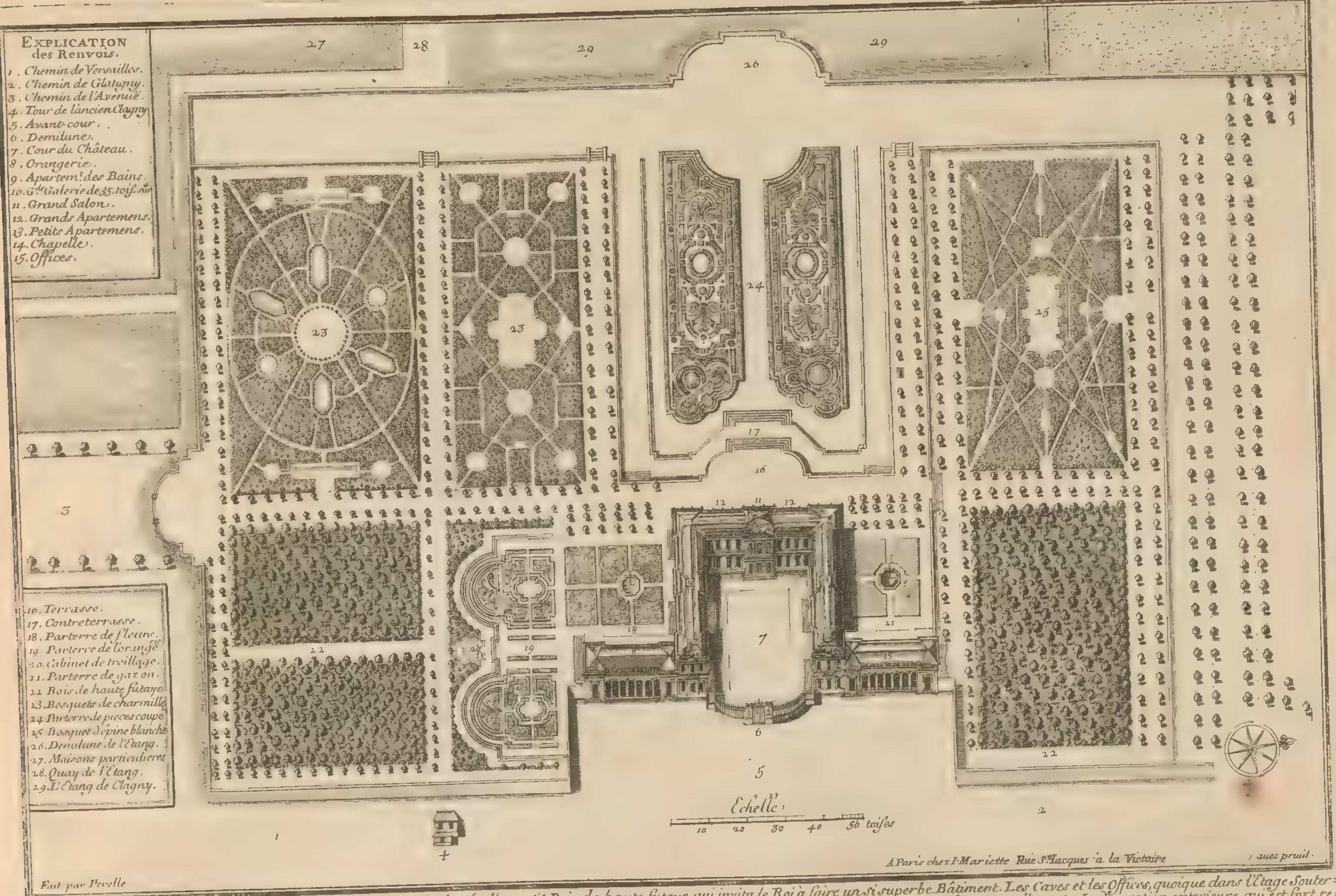
A Paris Chez I Mariette, ruë st Iacques a la Victoire. Avec privilege d[illegible] R[illegible].





LA MAISON ROYALE DE SAINT-CIR [illegible] tout son establissement au Roy Louis XIV. La communauté [illegible] Religieuses [illegible] qu'il y a fondée est [illegible] établie pour y [illegible] Demoiselles nobles [illegible] noblesse et les préfère à toutes celles dont les pères ont vieilli [illegible] sont morts dans le service. Le Roy en a la nomination. On les reçoit depuis l'âge de sept ans [illegible] l'âge de vingt ans [illegible] dans la maison [illegible] il y a des revenus fort considérables affectés à cette maison [illegible] Religieuses [illegible] spacieux que le Roy y a fait construire ont été achevez [illegible] sur les desseins et sous la conduite de Jules Hardouin Mansart.





LE CHATEAU DE CLAGNY *proche de Versailles, est situé prés d'un petit Bois de haute futaye, qui invita le Roi à faire un si superbe Bâtiment. Les Caves et les Offices, quoique dans l'Etage Souterrain sont fort éclairés. Les grands Apartemens qui sont au rez de chaussée, et les moindres au premier Etage, ont toutes leurs pieces degagées avec beaucoup d'entente. La decoration exterieure, qui est fort reguliere, consiste en un Ordre Dorique qui porte un Attique avec des Combles de belle proportion. Cette Maison qui appartient à Monseigneur le Duc du Maine, est le premier Bâtiment que Mr. Mansart ait fait pour le Roi, et qui fut achevé en 1678. Mr. le Nautre à donné le dessein du Jardin, où il à mêlé du plus ingenieux et du plus delicat de l'Art du Jardinage, dans lequel il surpasse tous ceux qui l'ont precedé.*



I. Mariette ex.

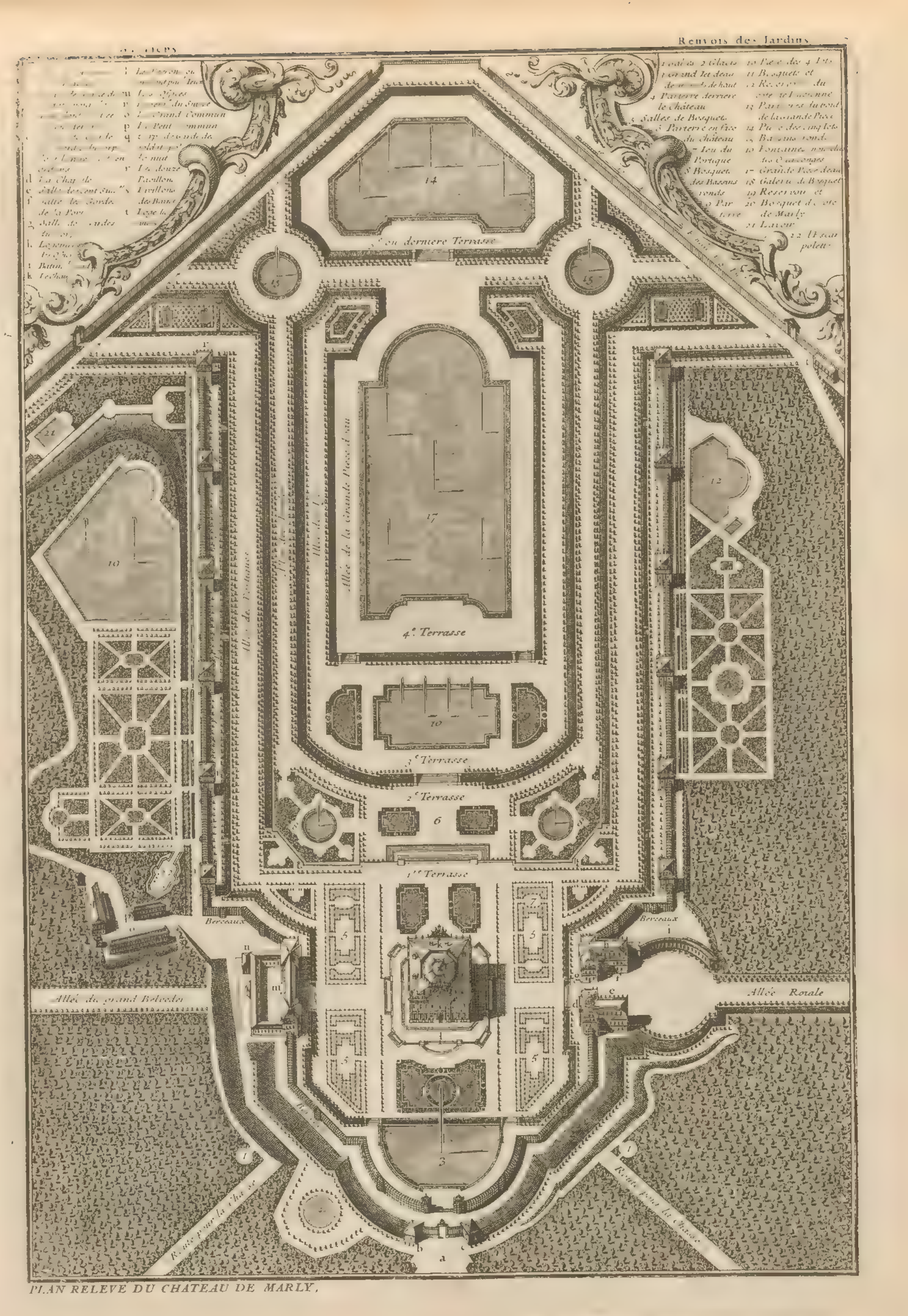
Chasteau de Clagny à Versailles en veüe doiseau avec ses avenues du costé de lentrée



CLAGNY est une Maison de delices que le Roy fit batir pour la premiere fois l'année 1674 à 200 pas de Versailles, sur le chemin de Paris le Battiment n'ayant pas esté trouvé [illegible] le Roy en fit faire un plus considerable l'année 1670. Il consiste en plusieurs pavillons agreables et magnifiques et en un beau Jardin accompagné d'une Orangerie. le s.r Hardouin Mansart en est l'Architecte; et en cette presente année 1679. les dedans n'en sont pas encore achevez.

a Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacque a la Victoire. Avec privilege du Roy.





PLAN RELEVÉ DU CHATEAU DE MARLY.



LE CHÂTEAU DE MARLY

A Paris Chez P. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire Avec Privilege du Roy.





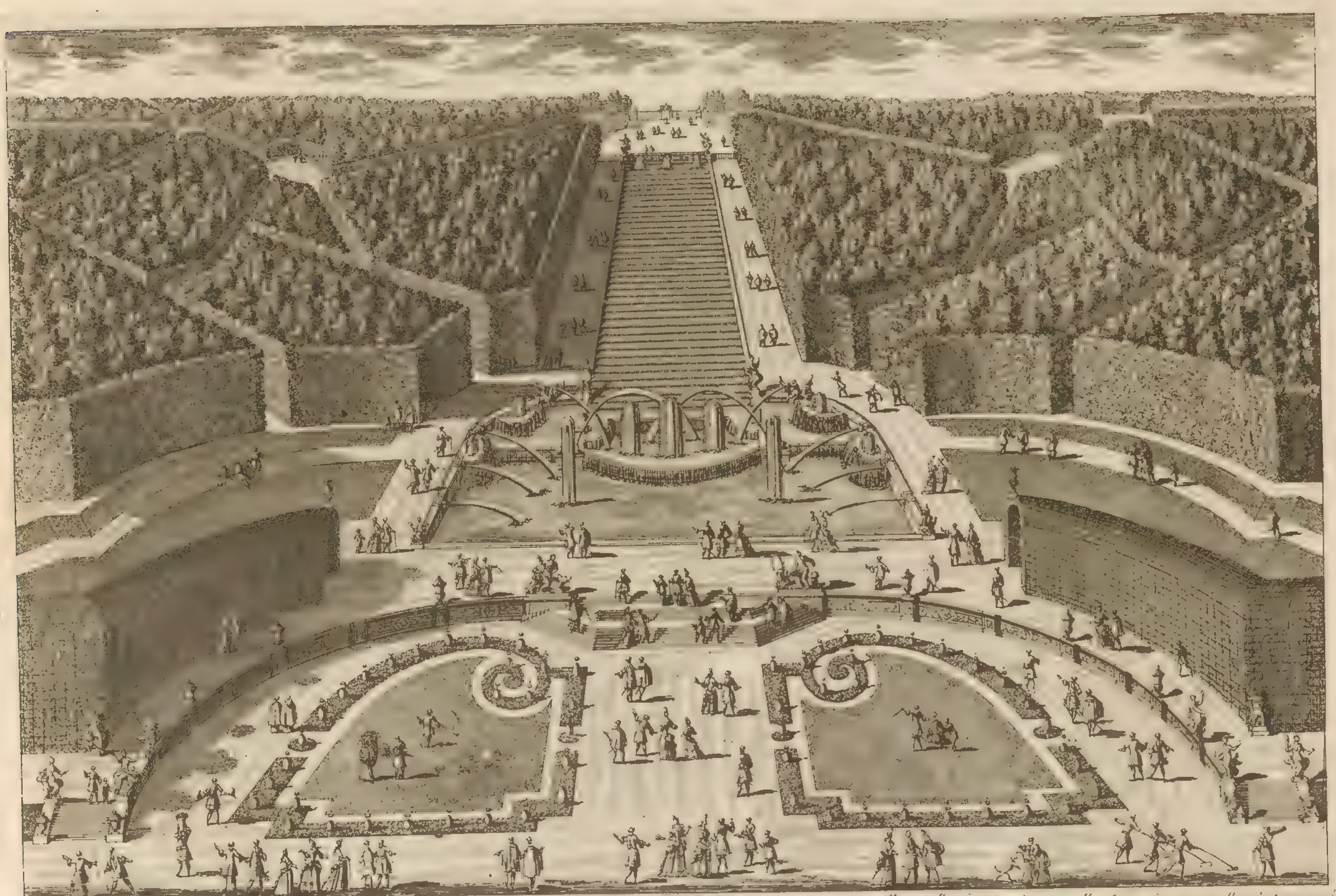
LE CHATEAU DE MARLY *du côte des Jardins*

A Paris chez J. Mariette ruë St. Jacques a la Victoire Avec Privilege du Roy



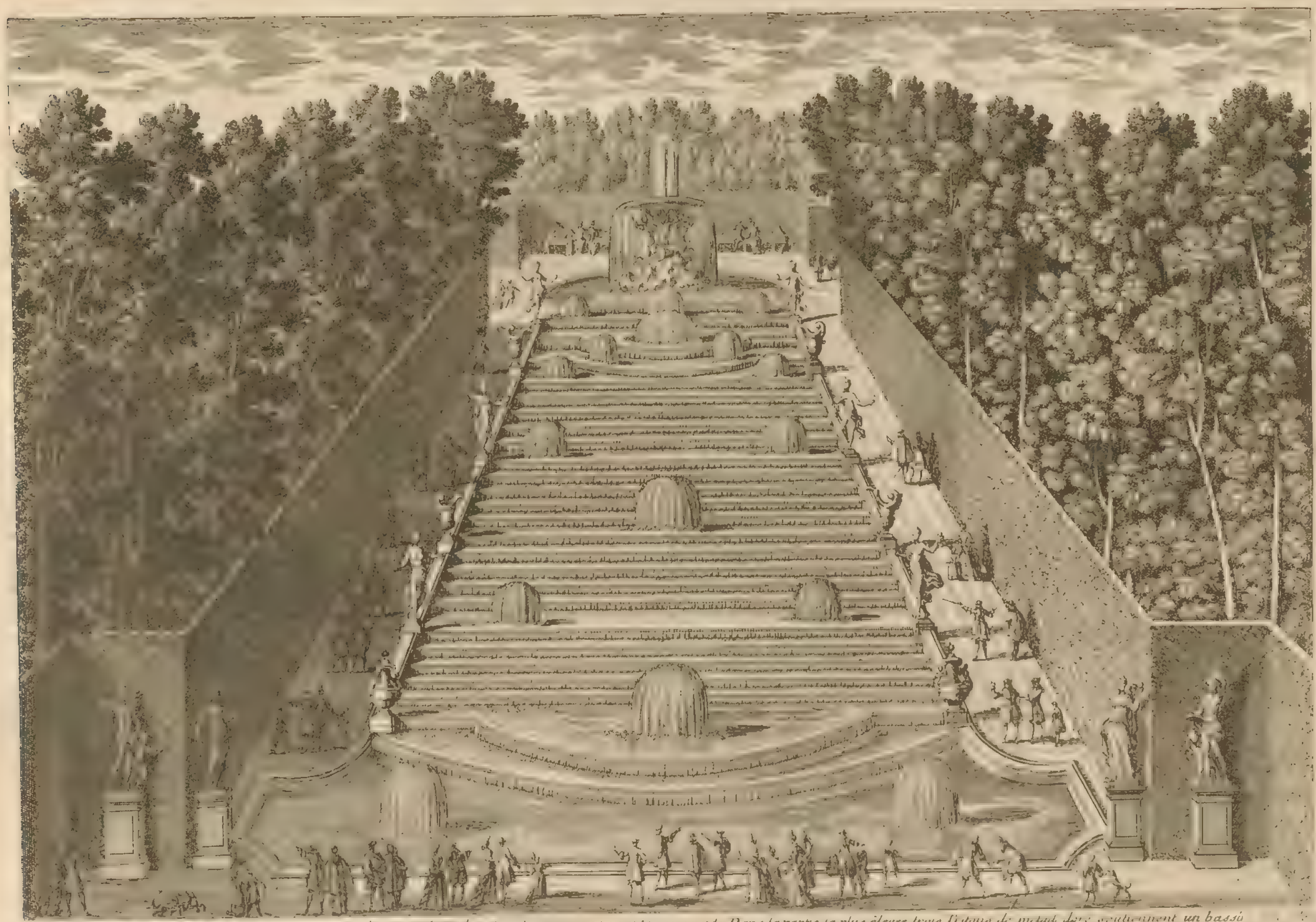
AUDEVANT DES OFFICES DE MARLY et precisement en face du Chasteau, le Roi Louis XIV a fait élever ce corps de bastiment pour servir de logement à quelques unes des principales personnes de la cour. Sa principale façade est terminée par deux pavillons qui, avant qu'on y eut adjouté le corps de logis du milieu, n'estoient joints que par un simple mur sur lequel estoit une perspective peinte par J. Rousseau. La Decoration qui est feinte de relief et peinte a fresque est la même que celle des deux autres pavillons qui forment l'entrée du Chasteau et qui simetrent a ceux qu'ils leur sont directement opposés.

a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules



LA RIVIERE D'EAU *est une grande cascade située en face du château de Marly, sur la pente d'un terrein assez escarpé. Elle est d'une construction nouvelle et ingenieuse car elle n'est composée que de gradins sur les quels l'eau, qui se precipite d'en haut en sortant avec abondance par trois masques, sepromene et forme des nappes qui estant veues en racourcy semblent se joindre [illegible] et ne former qu'une superficie unie comme une riviere tranquille, ce qui luy en a fait donner le nom. La partie inferieure qui est decorée de buffets et de jets d'eau de differentes figures se termine à une terrasse où l'on a posé sur la tablette deux excellens grouppes de marbre des Srs Coustou representans des Chasseurs.* a Paris chez Mariette rue St Jacques aux Colonnes d'Hercules

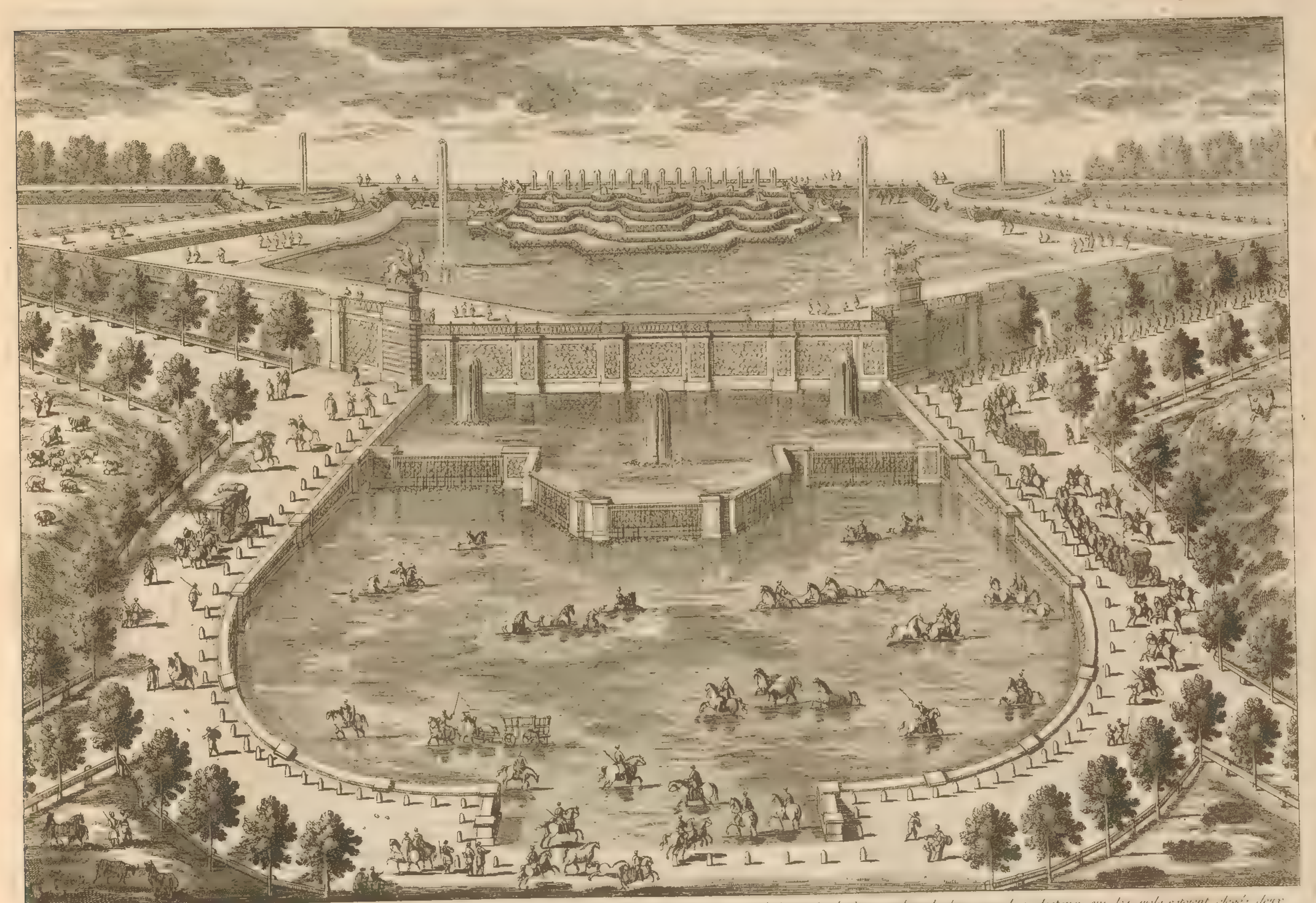




LA CASCADE CHAMPESTRE dans un des bosquets de Marly est pratiquée sur une pente assez roide. Dans la partie la plus élevée trois Tritons de metal doré soutiennent un bassin [illegible] un gros jet qui retombe en nappe dans un grand bassin au dessous, et ensuite dans la cascade formée de plusieurs gradins. Le rebord que l'on a menagé sur chacun de ces gradins et la vitesse avec la quelle les eaux [illegible] tent les changent toutes en ecume, ce qui les rend d'une blancheur surprenante, sur tout par l'opposition des arbres dont la Cascade est environnée de toutes parts: Elle est bordée par une tablette de marbre [illegible] statues de marbre blanc posées alternativement avec des vases de metal doré

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes [illegible]





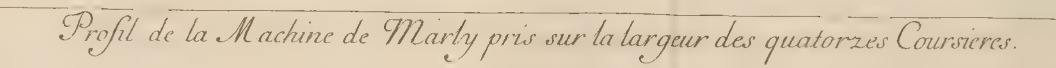
L'EXTREMITE DU JARDIN DE MARLY est terminée par une grande terrasse, fermée par une simple balustrade de fer, au milieu de deux grands piedestaux sur les quels estoient élevés deux groupes de marbre d'Ant Coyzevox, l'un representant Mercure et l'autre la Renomée, qui depuis ont eté transportés dans le jardin des Thuilleries à Paris. La plus grande partie du terrain de cette terrasse est occupée par une cascade ou buffet d'eau orné de Statues, et au pied dans la campagne l'on a pratiqué une autre piece d'eau qui Sert de décharge à toutes les eaux du jardin qui y tombent en nappe dans un second bassin destiné pour abreuver les chevaux; ce qui a fait nommer cette piece **LE GRAND ABREUVOIR DE MARLY**

a Paris chez Mariette rue S. Jacques aux colonnes d'Hercules

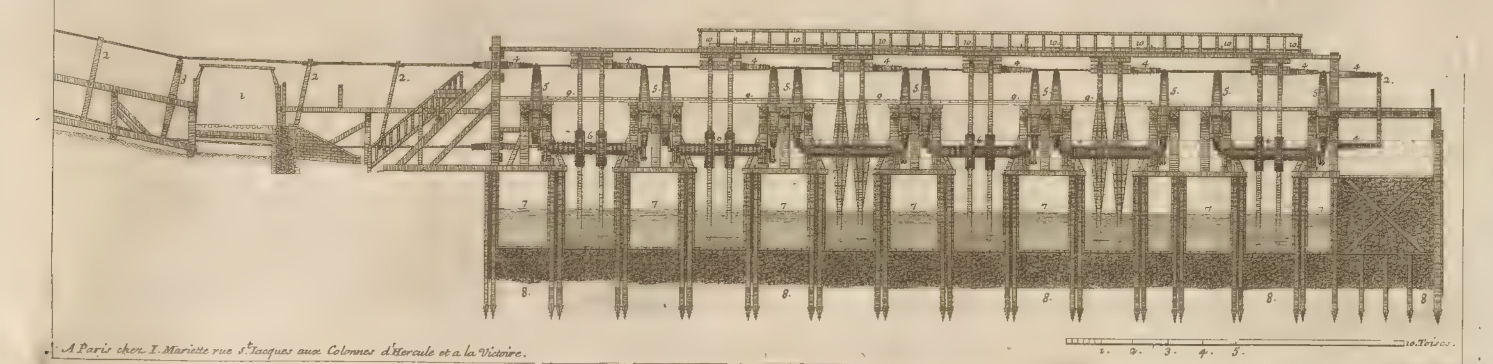


PLAN GÉNÉRAL DE LA MACHINE DE MARLY
1..Plan de la Machine.
2..Croix horizontales.
3..Coursieres.
4..Logement du Controlleur.
5..Forges de la Machine.
6..Chaussé du Port de Marly.
7 .Riviere de Seine.
8..Puisard d'amy Coste.
9..Chapelle.
10..Reservoir d'amy Coste.
11..Enceinte de la Machine.
12..Balanciers de la Machine.
13..Conduites portant les Eaux au dernier Puisard.
14..Pavillon de Mr. de Ville Ingenieur de la Machine.
15..Dernier Puisard.
16..Forges du dernier Puisard.
17..Clos de Mr. de Cavois.
18..Conduitte portant les Eaux dans la Machine.
10. 20. 30. 40. 50. 100. Toises.
A Paris chez I. Mariette rue St. Iacques aux Colonnes d'Hercule et a la Victoire.



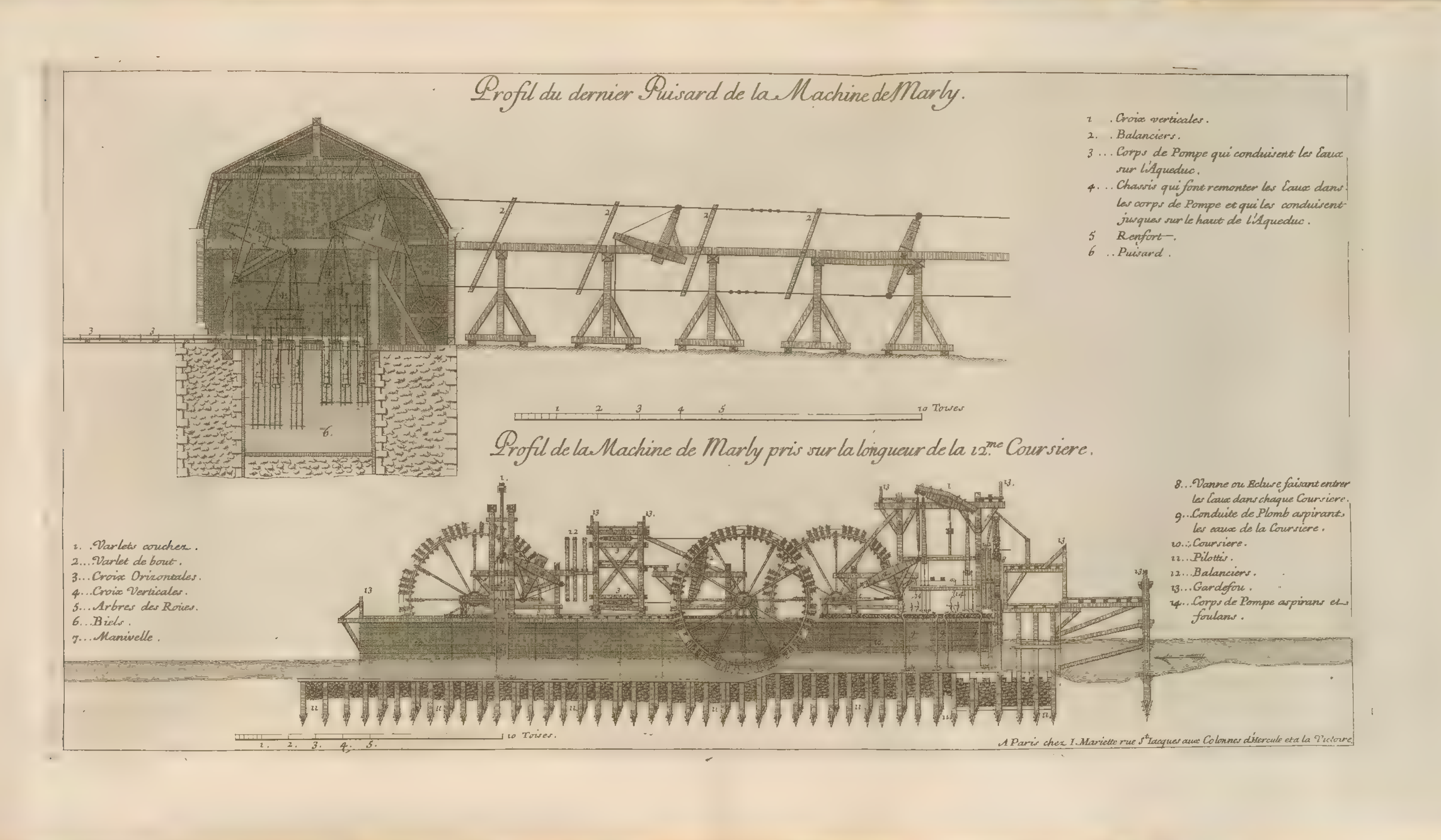


1 Chemin du Port de Marly.
2 . Balanciers.
3 Renfort.
4 .. Croix Orizontale.
5 .. Varlets de bout.
6 ... Arbres des roues.
7 . Coursieres.
8 . Pilottis.
9 Plancher.
10 Conduite pour jetter de l'eau sur les roues quand le feu prend par la force du mouvement.



A Paris chez I. Mariette rue s.t Iacques aux Colonnes d'Hercule et a la Victoire.

1. 2. 3. 4. 5. 10. Toises.


Profil du dernier Puisard de la Machine de Marly.
1 . Croix verticales.
2. . Balanciers.
3 . . . Corps de Pompe qui conduisent les Eaux sur l'Aqueduc.
4. . . Chassis qui font remonter les Eaux dans les corps de Pompe et qui les conduisent jusques sur le haut de l'Aqueduc.
5 Renfort.
6 . . Puisard.
1 2 3 4 5 10 Toises
Profil de la Machine de Marly pris sur la longueur de la 12.me Coursiere.
1. . Varlets couchez.
2. . . Varlet de bout.
3. . . Croix Orizontales.
4. . . Croix Verticales.
5. . . Arbres des Roües.
6. . . Biels.
7. . . Manivelle.
8. . . Vanne ou Ecluse faisant entrer les Eaux dans chaque Coursiere.
9. . . Conduite de Plomb aspirant les eaux de la Coursiere.
10. . . Coursiere.
11. . . Pilottis.
12. . . Balanciers.
13. . . Gardefou.
14. . . Corps de Pompe aspirans et foulans.
1. 2. 3. 4. 5. 10 Toises.
A Paris chez I. Mariette rue St. Iacques aux Colonnes d'Hercule et a la Victoire



fait par Perelle *A Paris Chez I. Mariette. rüe S.t Iacques a la Victoire auec Privilege du Roy*





S.t GERMAIN EN LAYE, a 4 lieües de Paris sur la Seine, fut commencé par Charles 5.e et depuis sur ses fondements François 1.r en poursuiuit lentiere execution, alaquelle il se donna la peine de veiller. Et quoy quil soit de figure irreguliere, les degagements le rendent fort commode. il est entouré d'un fossé et d'un corridor qui regne alentour; et ce qui est de plus considerable est la terrasse qui a jours recouuers sur une voute. le Roy la fait augmenter de 4 Pauillons aux 4 coins sur le dessein du S.r Mansard. Ces faces regardent le Château neuf et la cour des Cuisines. I. Mariette excud.



S.t GERMAIN EN LAYE. du côté du jardin est la plus large façade des cinq qui en composent le pourtour, et dans laquelle est l'apartement du Roy, degagé en dehors par un balcon de fer doré, qui regne alentour. La terrasse qui a esté faite deuant la Contre-escarpe du fossé, sert pour passer de la cour des cuisines dans le Parc, et aller au mail qui a esté fait depuis peu sur le dessein de M.r le Nostre, ainsi que le parterre auec les 3. fontaines.

A Paris Chez I. Mariette. rue S.t Jacques, à la Victoire. Avec Privilege du Roy. fait par I.



LE CHATEAU NEUF DE S.T GERMAIN EN LAYE du coté de la Cour a été commencé par le Roi Henri II. et le Roi Henri IV. a achevé cette partie qui paroit ici dont la principale Cour est quarrée et les faces arondies Aux deux cotez sont deux autres Cours quarrées. L'Ordonnance en est rustique et du dessein de Guillaume Marchand. L'Etage du Rez de chaussée, est le principal ny aïant audessus que quelque Attique. Ce Corps de Bâtiment est occupé par MONSIEUR et par Mess.rs les Princes du Sang et tout le Chateau l'est aujourd'huy par Iacques II Roi d'Angleterre qui y tient sa Cour.

A Paris Chez I Mariette rue S.t Iacques à la Victoire Avec Privilege du Roi



I.Mariette ex. c. p. r.

Veüe et Perspectiue du Chasteau neuf de S.t Germain du costé de l'eau



LE CHASTEAU DE CHAUILLE a demie lieuë de Versailles appartient à Monsieur le Tellier Chancellier de France, il fut commencé il y a 25. ans ou environ, et acheué vers l'année 1660. Cette veue est du costé de l'Entrée.

Fait par Perelle. A PARIS Chez I. Mariette Rue S.t Iacques à la Victoire et aux Colonnes d'hercules



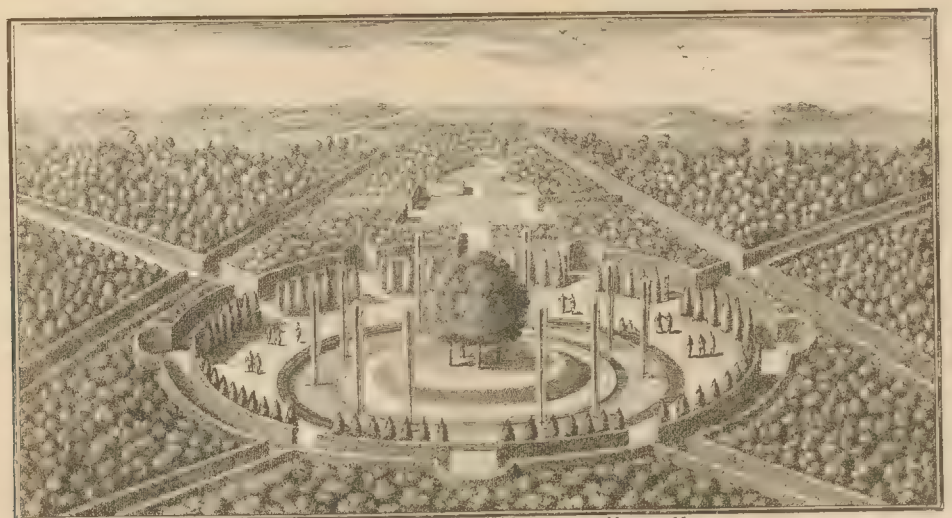
Les Eaux et les Environs de **CHAUILLE** *joints au couuert du lieu rendent cette Maison vn delicieux sejour; et sa Veue est l'une des plus agreables qui soit [illegible] Versailles. Cette Face regarde le Iardin.*

A PARIS Chez I. Mariette [illegible]





LES CASCADES DE CHAVILLE



La Fontaine de l'Isle à Chaville



Les petites Cascades à Chaville

A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire Avec Privilege du Roi



Berceau de treillage du Jardin de Chaville

A Paris Chez I. Mariette — Avec Priv.



Berceau de treillage de la Maison de M.r de Benserade a Arcüeil

A Paris Chez I. Mariette — Avec Privil.



1

Veüe du Chateau de Maison du coste de l'entrée

I Mariette excum pri R. — Perelle del. et sculp





2

Veu du Chateau de Maison du coste du Jardin

I. Mariette ex. cum pri. Re.   Perelle del. et sculp.



LA MAISON DE SCEAUX scituée auprés du Bourg-la-Reine, est l'une des plus Magnifiques maisons, qui soit de ce côté la. elle appartient à Monsieur Colbert, elle a esté commencée environ l'an 1673. ou 74. et acheuée peu de tems aprés.

fait par Perelle.

A PARIS Chez I. Mariette rue St. Iacque a la Victoire. et aux colonnes d'Hercules



LA MAISON DE SCEAUX *du côté du Jardin, conserve son ancienne Structure, n'y aïant été ajouté que quelques ornemens. Le Jardin planté de neuf sur le dessein de Mr le Notre, est avantageusement Situé, et a plusieurs Terrasses. Le côté qui paroit ici sur le devant est d'une grandeur considerable.*

A Paris Chez I Mariette r. St Jacques a la Victoire [illegible]



LE PAVILLON DE L'AURORE, A SCEAUX

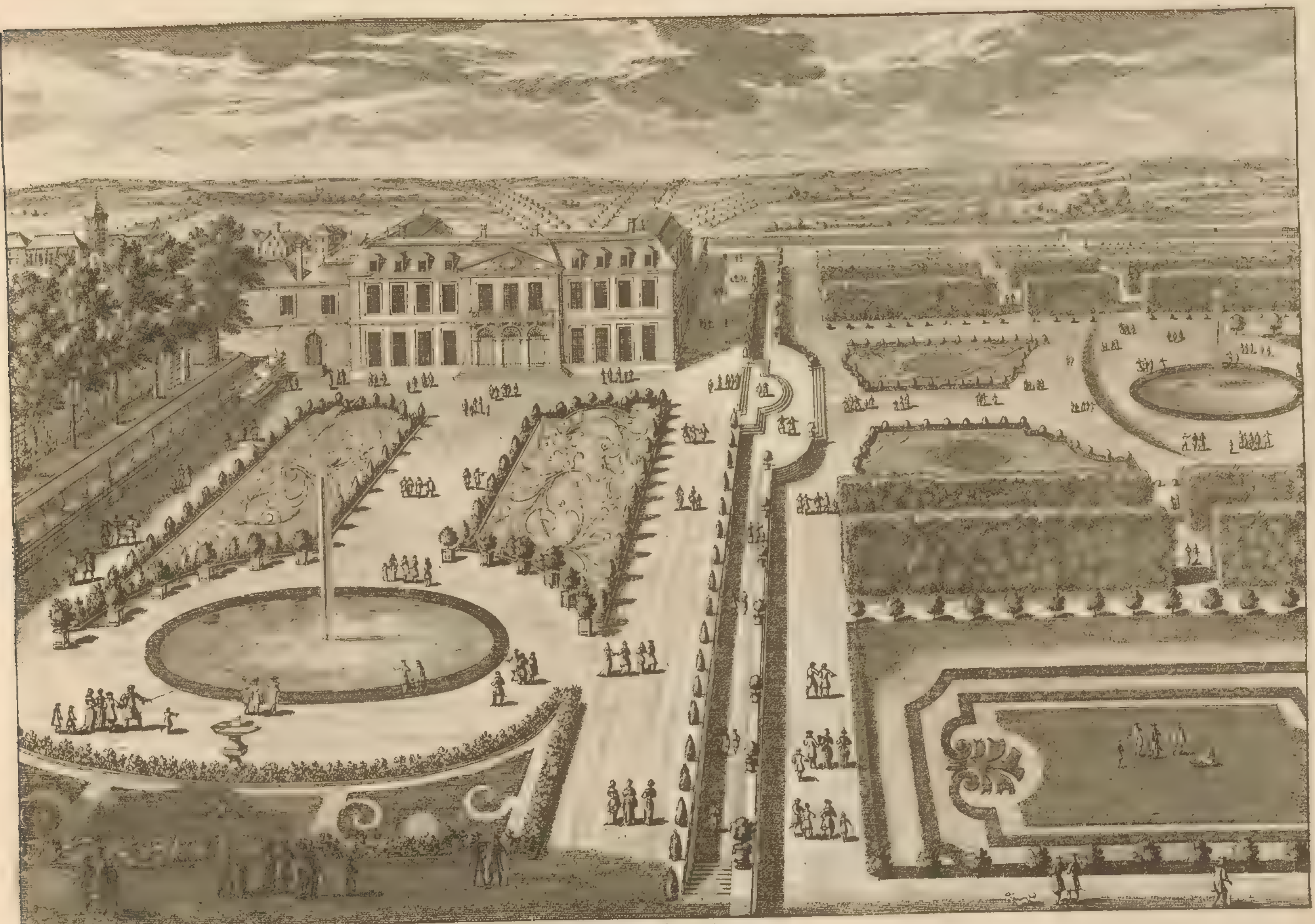
A Paris Chez I. Mariette ruë St. Jacques, à la Victoire et aux Colonnes d'hercules





LES CASCADES DE SCEAUX *sont sur la gauche en entrant dans le Jardin, où la Situation en pente a donné occasion de faire plusieurs Scenes qui en rendent l'aspect admirable et ce qui est plus surprenant, est l'abondance des eaux dans un lieu si élevé, qui ont été heureusement découvertes par le S.r le Jongleur, et dont la chûte, aprés avoir enrichi les Perrons et les Cascades (qui sont de l'Invention de M.r le Nôtre) vient terminer dans le grand Bassin octogone.*

A Paris Chez I. Mariette, rue S.t Jacques, à la Victoire et aux Colonnes d'hercules



LA MAISON DE M^R. LE PELLETIER *Ministre d'État a Villeneuve le Roy a 4 lieuës de Paris*

A Paris Chez I. Mariette, rüe S^t. Iacques aux Colo^s. d'Hercules



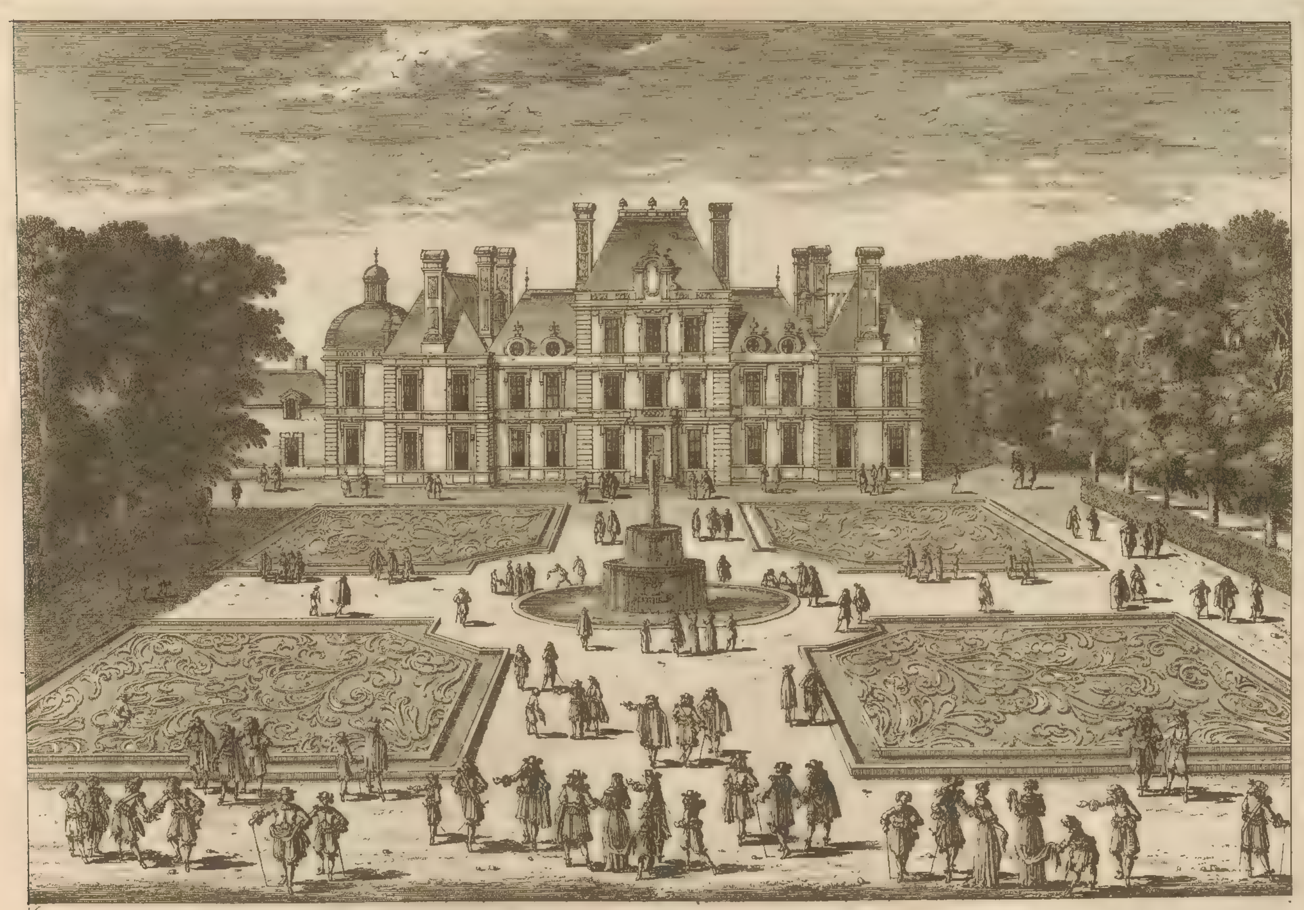
CHOISI, sur le bord de la Riuiere de Seine a 2. lieues audessus de Paris, appartient à Mademoiselle de Montpensier, qui la fait bâtir depuis quelques années sur les desseins du S.r Gabriel. Le Parterre est de l'inuention de M.r le Nostre.

A Paris Chez I. Mariette, rue S.t Jacques a la Victoire et aux Colonnes d'...



I.Mariette ex. cum pri. Re. — *Veüe du Chateau de Berni du coste de l'Entrée* — Perelle del. et Sculp.





6

Veüe du Chateau de Berni du coste du Jardin

I. Mariette ex. cum pri. Re. *Perelle del. et sculp.*



LE CHATEAU DE RINCY *à deux lieües de Paris, a été bâti par Mr. Bordier Intendant des Finances, sur les desseins du Sr. le Veau. Le Salon est remarquable par sa grandeur et par les peintures de Mr. Le Brun qui en font le principal ornement. Madame la Princesse Palatine avoit acquis cette Maison qui appartient aujourd'hui à*

A Paris Chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi



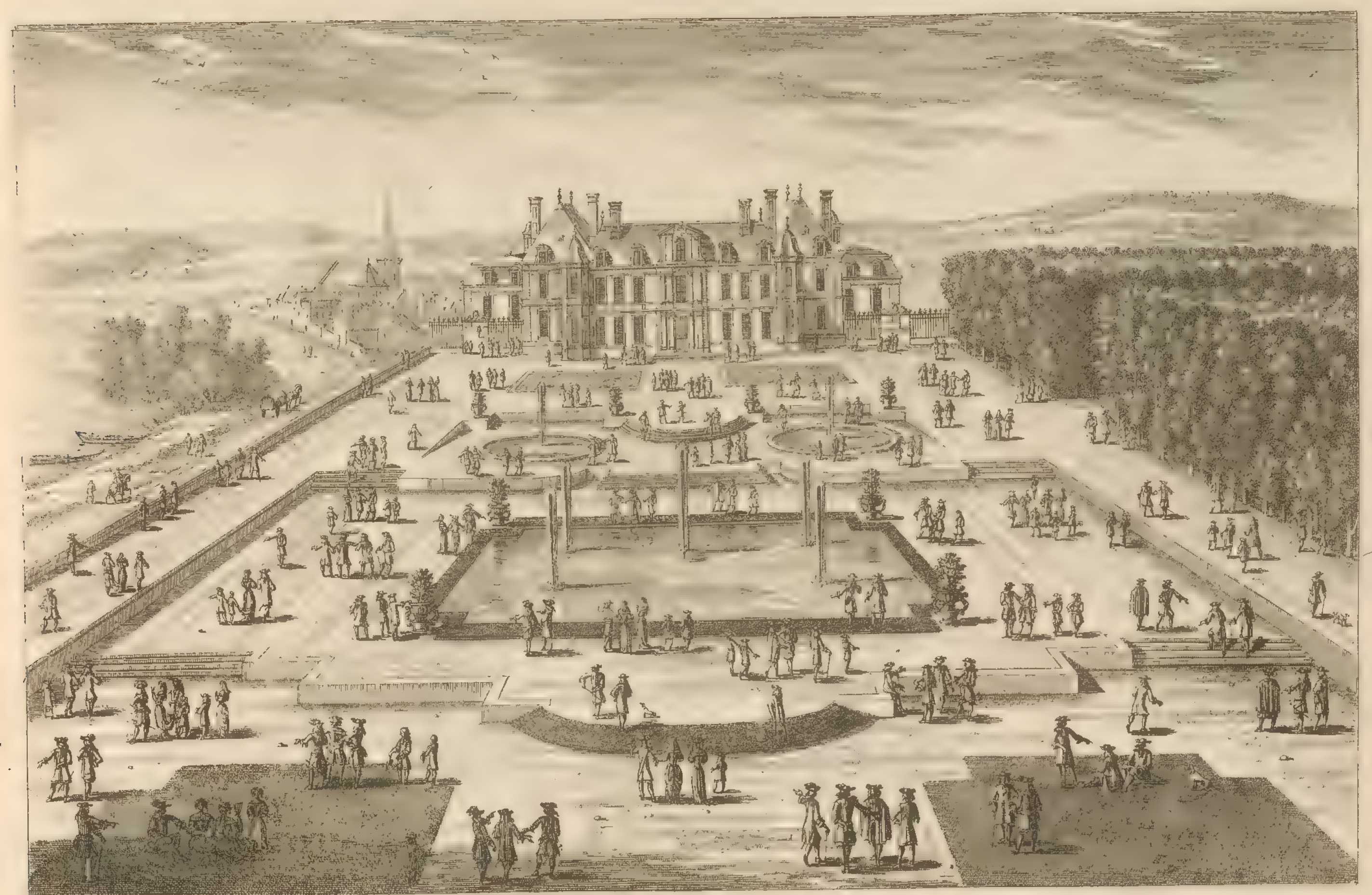
CHATEAU DE LERY

A Paris Ches I. Mariette rüe St. Iacques aux Colonnes d'Hercul.



LA MAISON DE POMPONE

A Paris Chez I. Mariette rue St. Jacques, aux Colonnes d'Hercule



LA MAISON DE POMPONE *du côte du jardin*

A Paris Chez I. Mariette rue St Jacques, à la Victoire aux Colonnes dhercule



Veue du Chasteau de Vaux le Vicomte du costé de l'Entrée

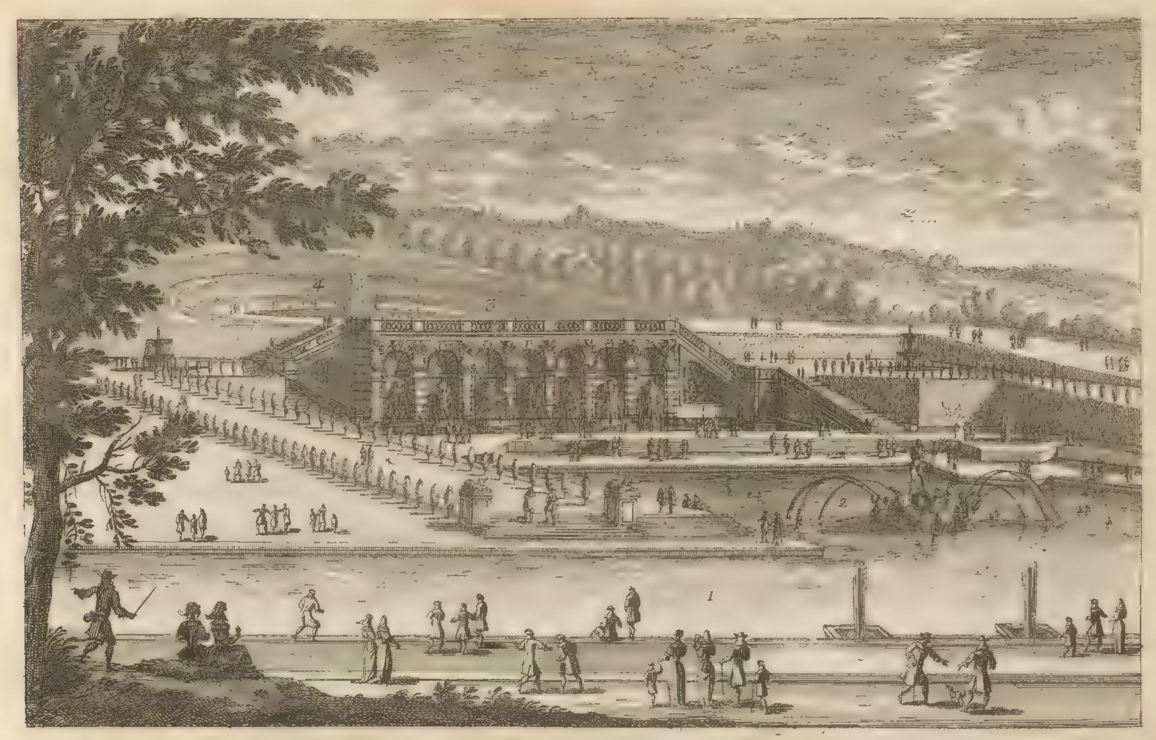
A Paris chez I. Mariette Rue St. Iacques a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules [illegible] Privil.



LA MAISON DE VAUX LE VICOMTE *appartenoit à Monsieur Fouquet du temps de sa surintendance, le sieur le Veau en fit l'Architecte, elle fut commencée en 1653. et a esté mise dans la perfection ou elle est avec vne promptitude et vne despence extraordinaires. Elle appartient presentement à Madame Fouquet.*

fait par Perelle — A PARIS Chez I. Mariette rue s.t Iacque a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules





LA GROTTE DE VAUX devant la Fontaine de Neptune qui est au milieu du Canal, termine agréablement l'aspect du Jardin. Elle est bâtie de grais et ornée de Termes rustiques, entre lesquels sont des niches avec des rochers d'où sort de l'eau qui vient de la gr.de gerbe, qui est derriere, et plus haut, l'inégalité du terrein faisant des Scenes aussi agreables que differentes. Cette Grotte est du dessein du S.r Le Nostre.

1. Le Canal de 500 toises de longueur sur 20. de largeur.
2. La Font.e de Neptune
3. La Grote de grais
4. La Gerbe d'eau

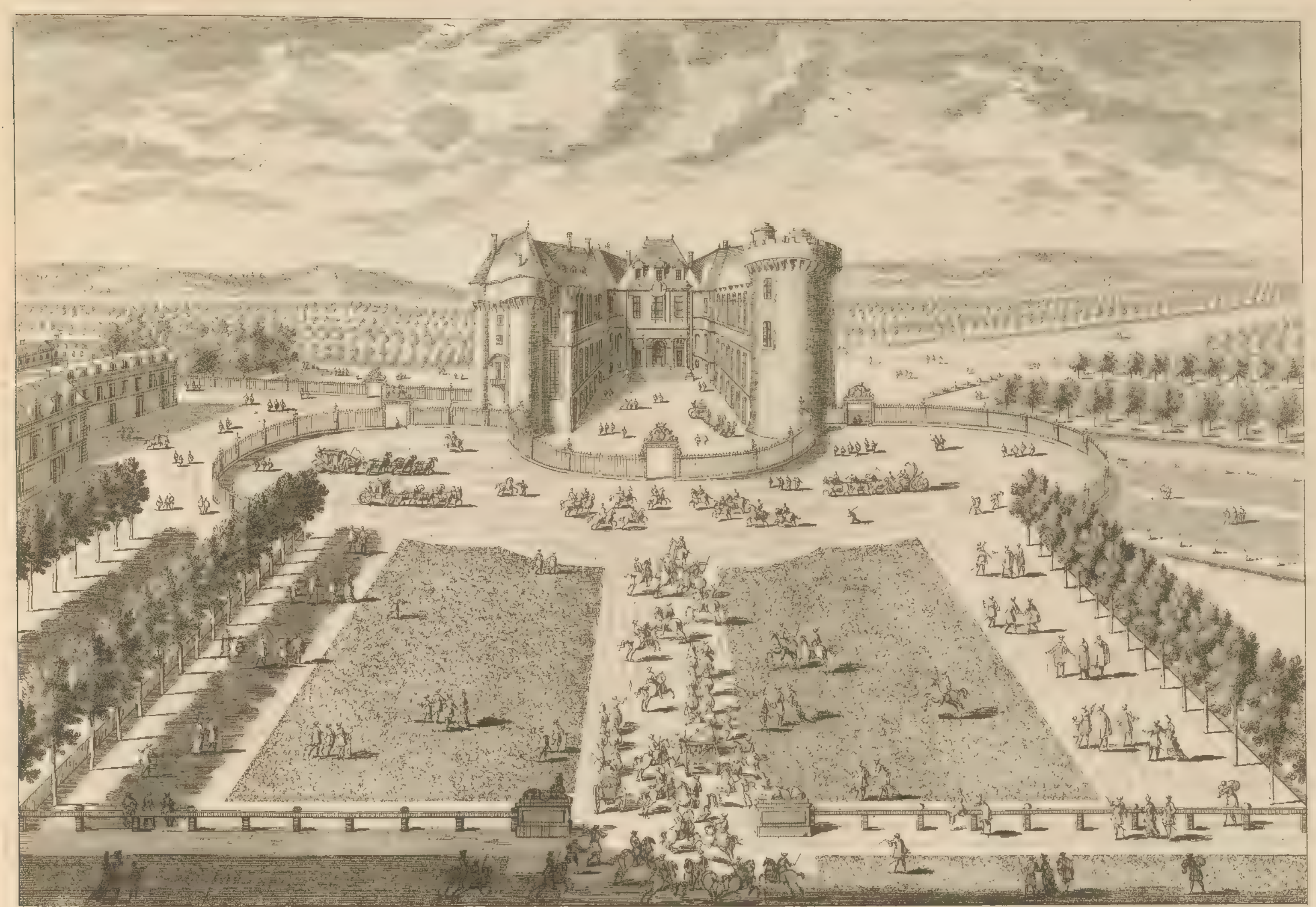
A Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi



Israel Silvestre del.
P. Perelle Sculp.

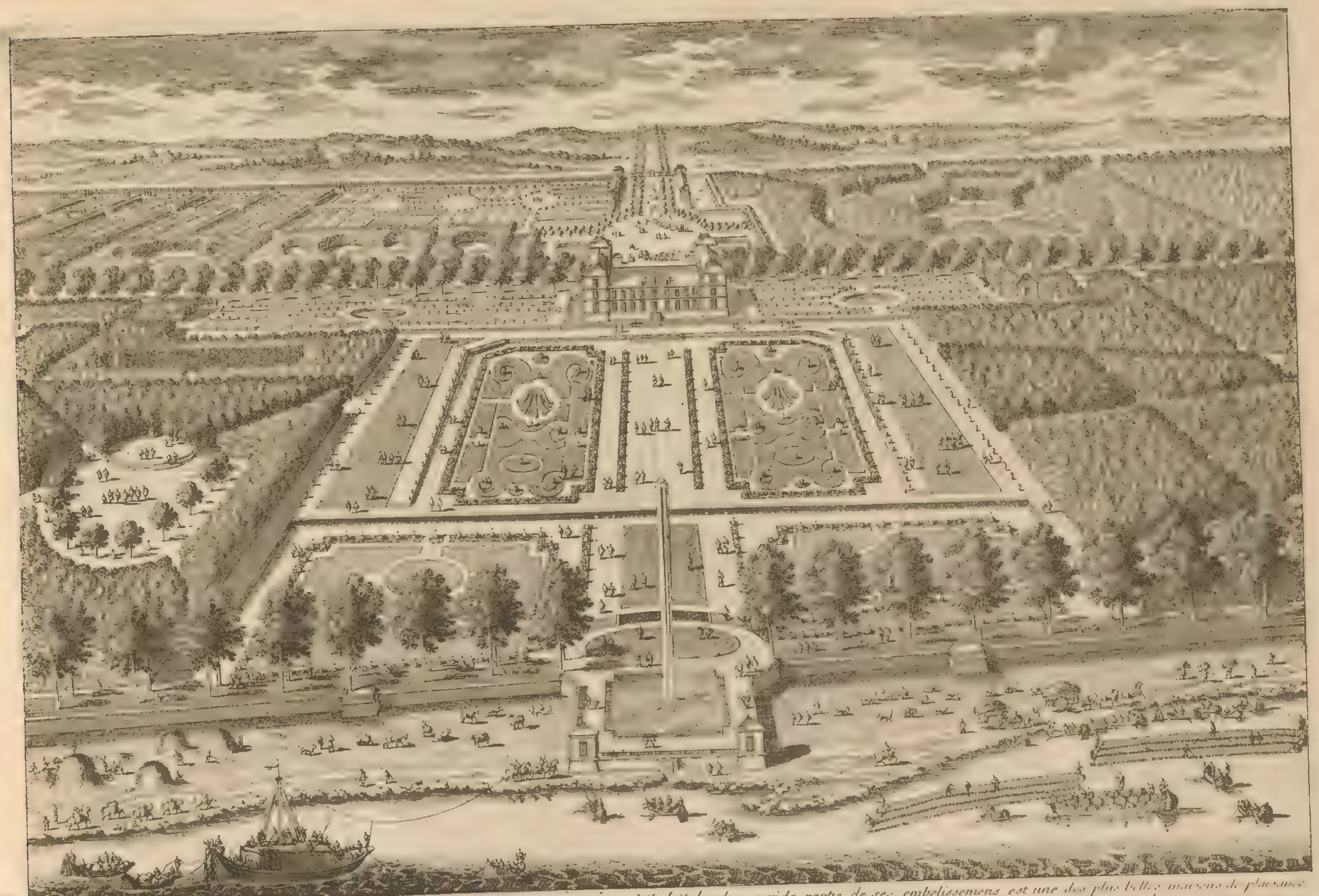
Veue en Perspective des Cascades de Vaux.

J. Mariette
et aux Colonnes d'Hercules



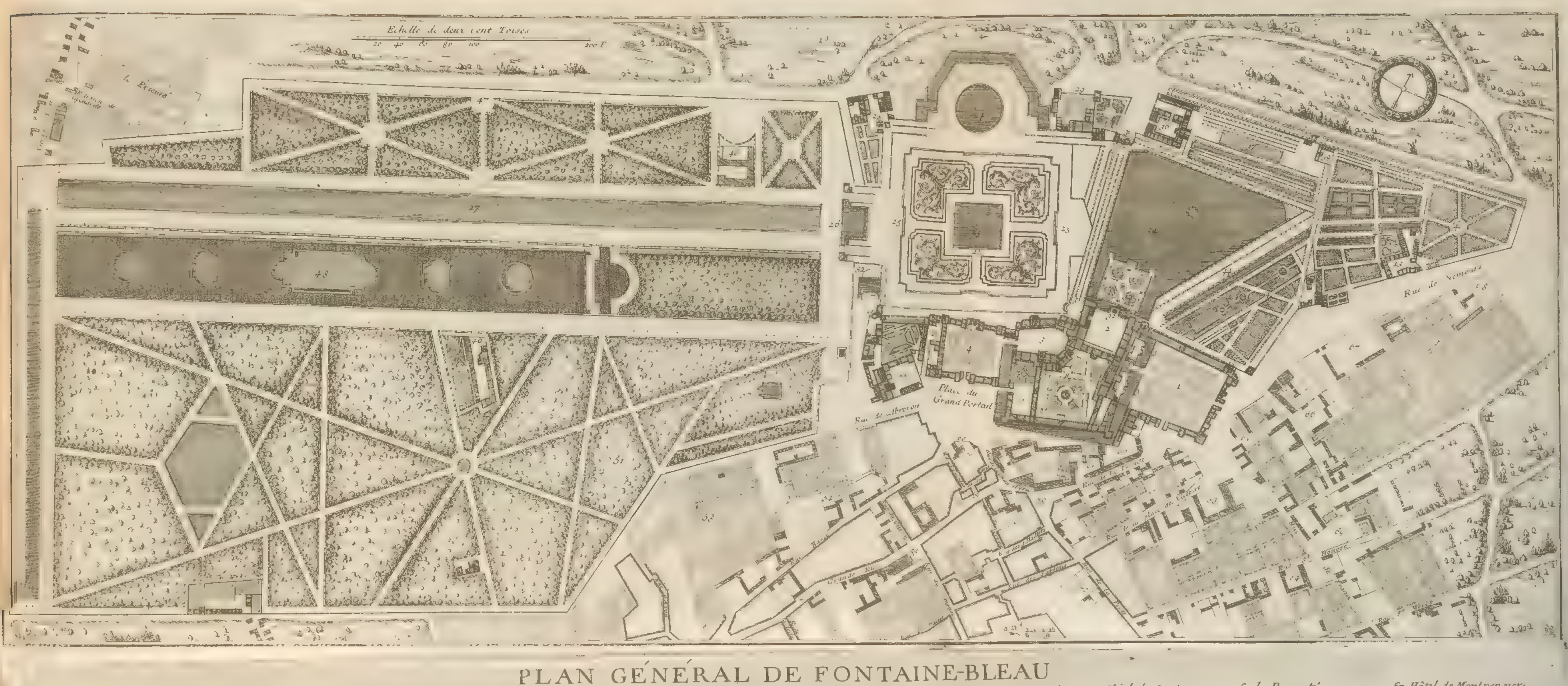
LE CHATEAU DE RAMBOUILLET dans la Beauce à 7 lieues de Versailles, est situé au milieu de bois qui en rendent le sejour agreable a cause de la Chasse, et dans un pays bas, remply d'estangs et de rivieres, donton a proffité pour former dans les jardins quantité de pieces d'eau et des Canaux qui ne contribuent pas peu à leur decoration. Monseigneur le Comte de Toulouze à qui ce château appartient presentement y a fait faire des reparations considerables en conservant plusieurs parties de l'Ancien Chasteau, sur tout la chambre où mourut le Roy François premier en 1547.

A Paris chez Mariette rue S. Jacques aux collonnes d'Hercules



LE CHASTEAU DE PETIT BOURG appartenant à M. le Duc d'Antin au quel il doit la plus grande partie de ses embelissemens est une des plus belles maisons de plaisance qu'il y ait aux environs de Paris. sa situation avantageuse sur un terrein en pente qui se termine au bord de la Seine fait jouir d'un bon air et d'une charmante veue ses jardins sont Spacieux, et la terrasse qui borde la riviere de Seine est d'une extrême étendue Le feu Roy y couchoit ordinairement lors qu'il alloit, ou qu'il revenoit de Fontainebleau

A Paris chez [illegible] colonne d'Hercules



PLAN GÉNÉRAL DE FONTAINE-BLEAU

Cour du Cheval blanc.
Cour des Fontaines.
Cour du Donjon ou de l'ovale.
Cour des Offices ou cuisines.
Conciergerie.
Gallerie des Cerfs.
Orangerie.
Jardin de l'Orangerie.
9. Gallerie de Cheminée.
10. Jeu de Paume.
11. Chapelle.
12. Escalier du fer à Cheval.
6. Gallerie d'Ulisse.
14. Salle des Bains.
15. Grotte du jardin des pins.
16. Pavillon de Pomone.
17. Pavillon de S.t Louis.
18. Chapelle du Donjon.
19. Sur-intendance des Finances.
20. Hôtel d'Albret.
21. Pavillon du Chambellan.
22. Grand Parterre.
23. Fontaine du Rocher.
24. Fontaine du Tibre.
25. Terrasses.
26. Cascades.
27. Grand Canal.
28. Hôtel de Condé.
29. Capitainerie.
30. Pavillon de la Chaussée.
31. Allée de la Chaussée.
32. Fontaine de Persée.
33. Jardin de l'Etang.
34. Etang.
35. Salle du Conseil.
36. Petittes Ecuries du Roy.
37. Manege.
38. le Mail.
39. Ecuries de la Vennerie.
40. Jardin Potager.
41. Bosquet.
42. Fontaine de Fontaine-Bleau.
43. Ecuries de la Reyne ou Vieil Hôt. de Roquelaure.
44. Allee Royalle.
45. Jardin des Pins.
46. Heronniere ou grandes Ecuries.
47. Bosquets.
48. le Pre des Fontaines.
49. la My-Voye.
50. Viviers.
51. Bois.
52. Abrevoir.
53. Hôtel de Conty.
54. Regard des Fontaines.
55. Paroisse de Fontaine-bleau.
56. la Chancellerie.
57. Marché au bled.
58. l'Etape au Vin.
59. Marché au Charbon.
60. la Prevosté.
61. Hôtel de Villeroy.
62. Maison des Religieux de la Trinité.
63. le Grand Ferrare.
64. Hôtel des Gensdarmes.
65. Ancien H. de Guise.
66. Hôt. de la Rochefoucault.
67. Hôtel de Montpensier.
68. Hôtel de Vandôme.
60. Vieille Poste.
la Poste.
Reservou d'Avon

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



Veüe generale de Fontaine-bleau

Cette Maison Royale est dans le Gastinois à 13. lieües de Paris; sa Scituation avantageuse la fait aimer des Roys de la derniere race. François 1.er qui introduisit les beaux Arts en France la rebastit à la Romaine et Louis le Grand la rendüe un Sejour de delices

1. la Cour du Cheual blanc
2. la Gallerie d'Ulisse
3. la belle Chapelle
4. le Ieu de Paume
5. la Cour des Fontaines
6. la Gallerie de François 1.er
7. la Salle du Bal
8. le Iardin de la Reine
9. la Gallerie des cerfs
10. la Cour Ouale où est les logem.t du Roy et de la Reine
11. la Conciergerie
12. la Cour des Cuisines
13. la Fontaine bleau
14. le Manege
15. le Mail
16. le Chenil
17. l'Estang
18. la Salle du Conseil
19. le Iardin de l'Estang
20. le Parterre du Tybre
21. le Tybre
22. les Cascades
23. le Canal
24. [illegible]

A Paris chez I. Mariette rue S. Jacque aux colonnes d'hercules par Perelle. Avec Privilege du Roy.



Veue de l'Entrée de la Maison Royale de Fonteine-Bleau

A Paris chez N. Langlois rue S^t. Jacques à la Victoire, auec Priuil. du Roy. *dessiné par Siluestre* *graué par Perelle*





A. l'Escalier du fer à cheval
B la tour de la Chapelle
C. la gallerie d'Vlisse

Veuë de la Cour du cheual blanc à Fontaine-Bleau

A PARIS Chez I. Mariette. ruë s.t Iacque a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules

D. le Ieu de Paume.
E. la Cour des Cuisines
F. le grand Parterre



Veue de la Cour des Fonteines et du Jardin de l'Estang à Fonteine-Bleau

a Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques a la Victoire, auec Priuil. du Roy. dessiné par Siluestre graué par Perelle





A l'Appartement de la Reine
B la Gallerie de François 1.er
C la Salle de la Comedie

Veuë de la Cour des Fontaines de Fontaine-bleau à main gauche de l'Estang

A PARIS Chez I. Mariette rüe S.t Iacque a la Victoire, et aux Colonnes d'Hercules

D le Pauillon de S.t Louis
E l'Estang
F le Iardin de l'Estang





A la Cour des Fontaines
B l'Appartem. de la Reine

Autre Veuë de la Cour des Fontaines et de la Gallerie d'Vlisse a Fontaine-bleau

C la Gallerie ou est painte l'histoire d'Vlisse
D le Iardin de l'Estang

A PARIS Chez I. Mariette rüe St. Iacque a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



Veuë de l'Estang, du Iardin, Et de la Cour des Fontaines, à Fontaine-bleau

A PARIS Chez I. Mariette ruë S.t Iacque a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



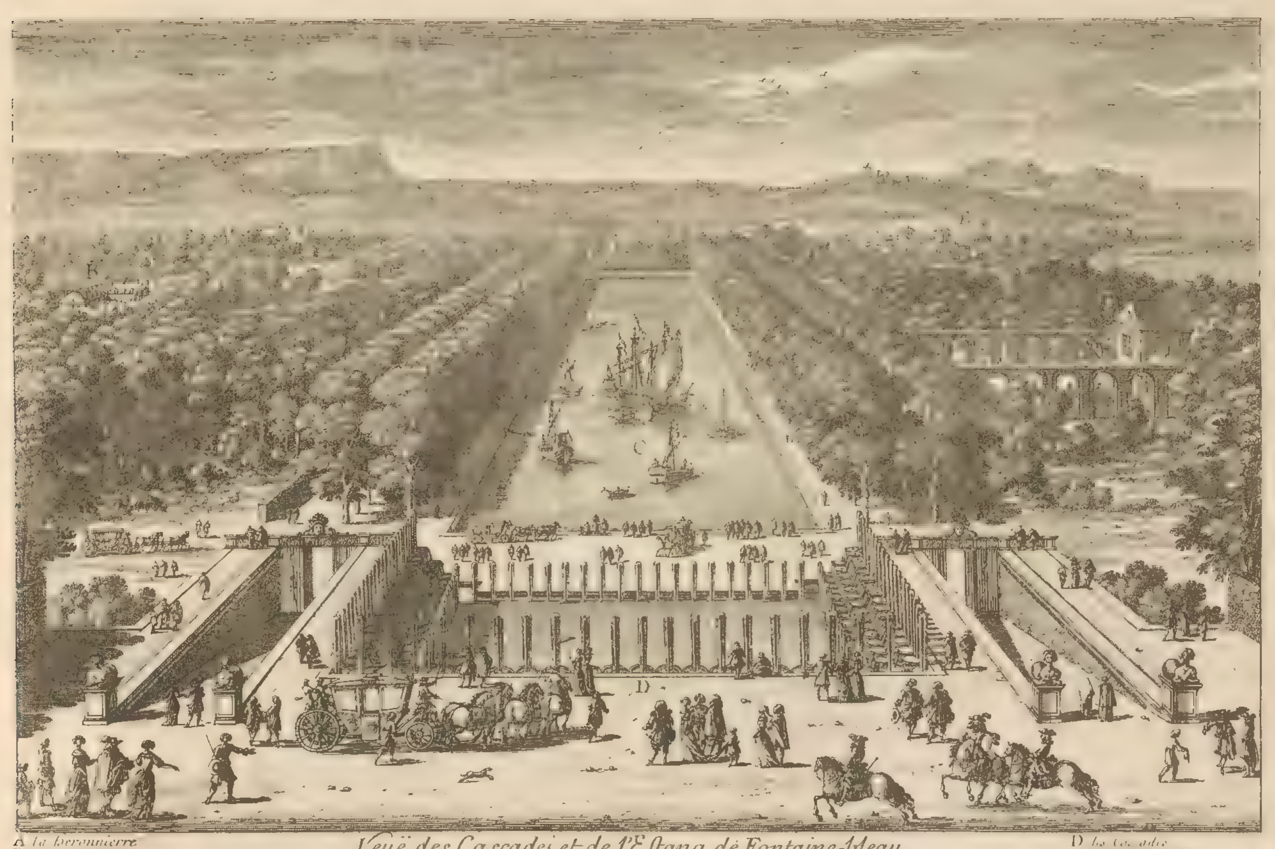
Veuë de l'Orangerie ou Iardin de la Reine à Fontaine bleau

A PARIS Chez I. Mariette ruë S.t Iacques à la Victoire et aux [illegible] Hercules



LES CASCADES DE FONTAINEBLEAU *Sont au bout du grand Parterre du Tibre devant la teste du Canal. Le* [illegible] *sont ornez de Cascades à quatre chûtes entre des niches de rocaille, qui tombent dans une grande Piece d'eau, au devant de laquelle sont des* [illegible] *Il y a aux deux extremitez de ces Cascades, qui font comme deux aîles, une niche à chacune avec des jets d'eau, et aux côtez de ces aîles deux Rampes en glacis pour* [illegible] *du Parterre au Canal qui sont fermées de grilles de fer. Cet ouvrage a été fait sous Louis le Grand par le S.r Francine*

A Paris Chez N. Langlois, rue S.t Jacques, à la Victoire [illegible] *Privilege du Roi*



A la Heronnierre
B [illegible]
C [illegible]

Veuë des Cascades et de l'Estang de Fontaine-bleau

A PARIS Chez I. Mariette, ruë S.t Iacque a la Victoire, et aux Colonnes d'Hercules

D [illegible]
E le Village [illegible]

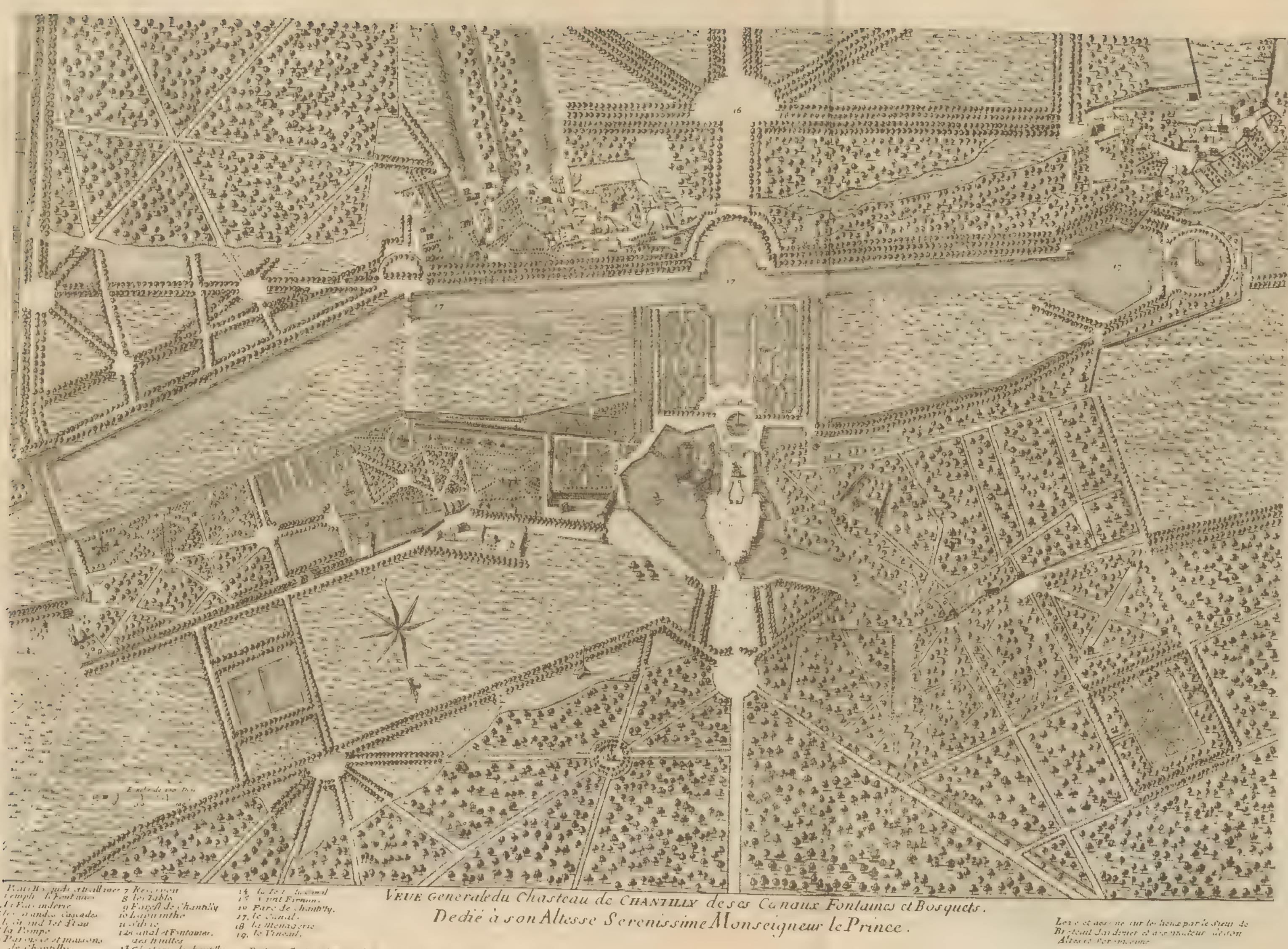


Veuë du grand Parterre du Tybre et du derriere du Chasteau de Fontaine-bleau

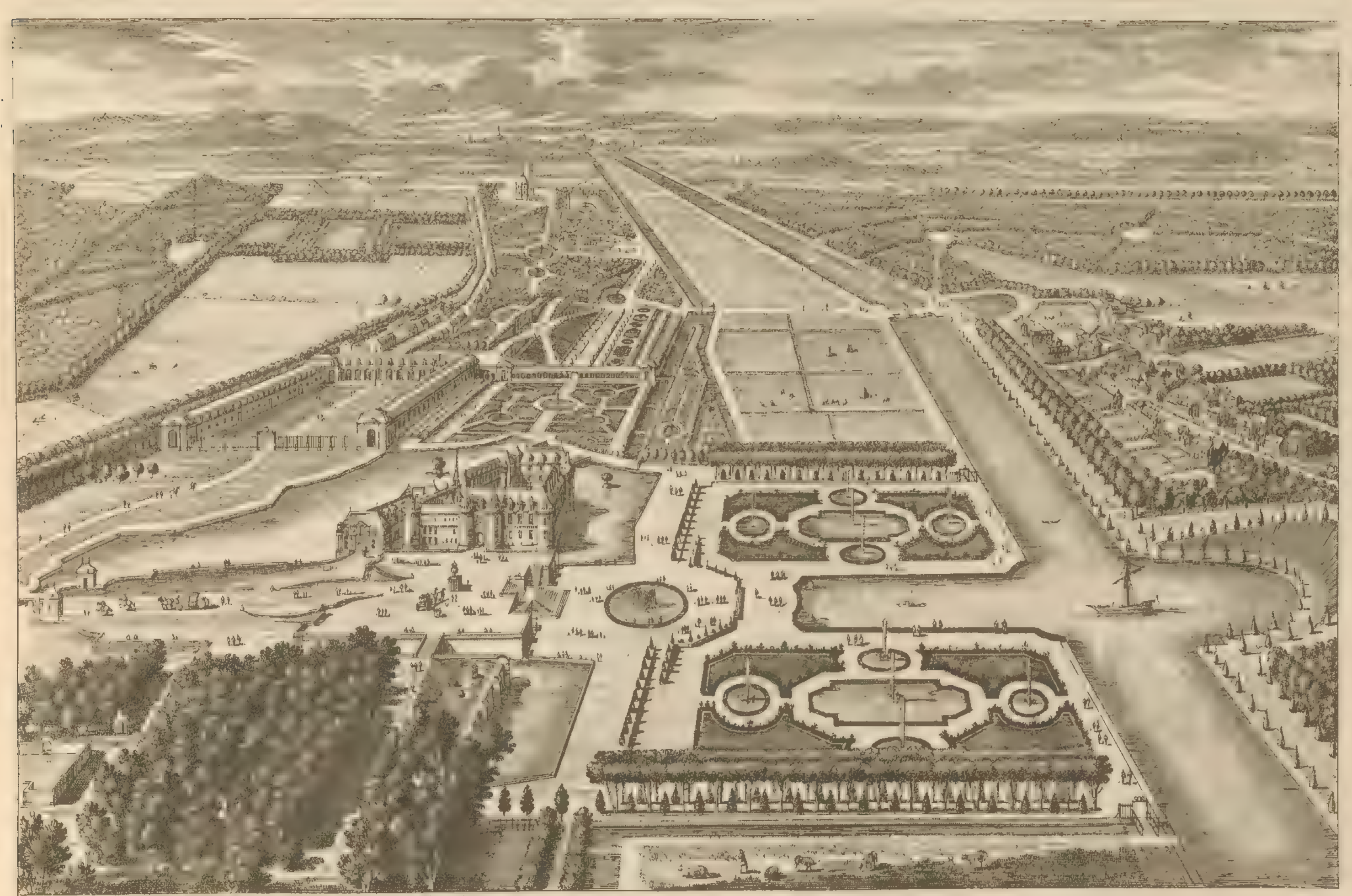
A la Fontaine du Tybre
B le Parterre du Tybre
C le Pot boullant

D. la Salle du Bal
E. la Cour des Cuisines
F. l'hôtel d'Albret

A PARIS Chez I Mariette rue S. Jacques a la Victoire et aux Colo. d'hercules


16
17
7 Reservoir
8 les Tables
9 Forest de Chantilly
10 Labyrinthe
16 Parc de Chantilly.
17. le Canal.
18 la Menagerie
19. le Vineuil.
VEUE Generale du Chasteau de CHANTILLY de ses Canaux Fontaines et Bosquets.
Dedié à son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince.

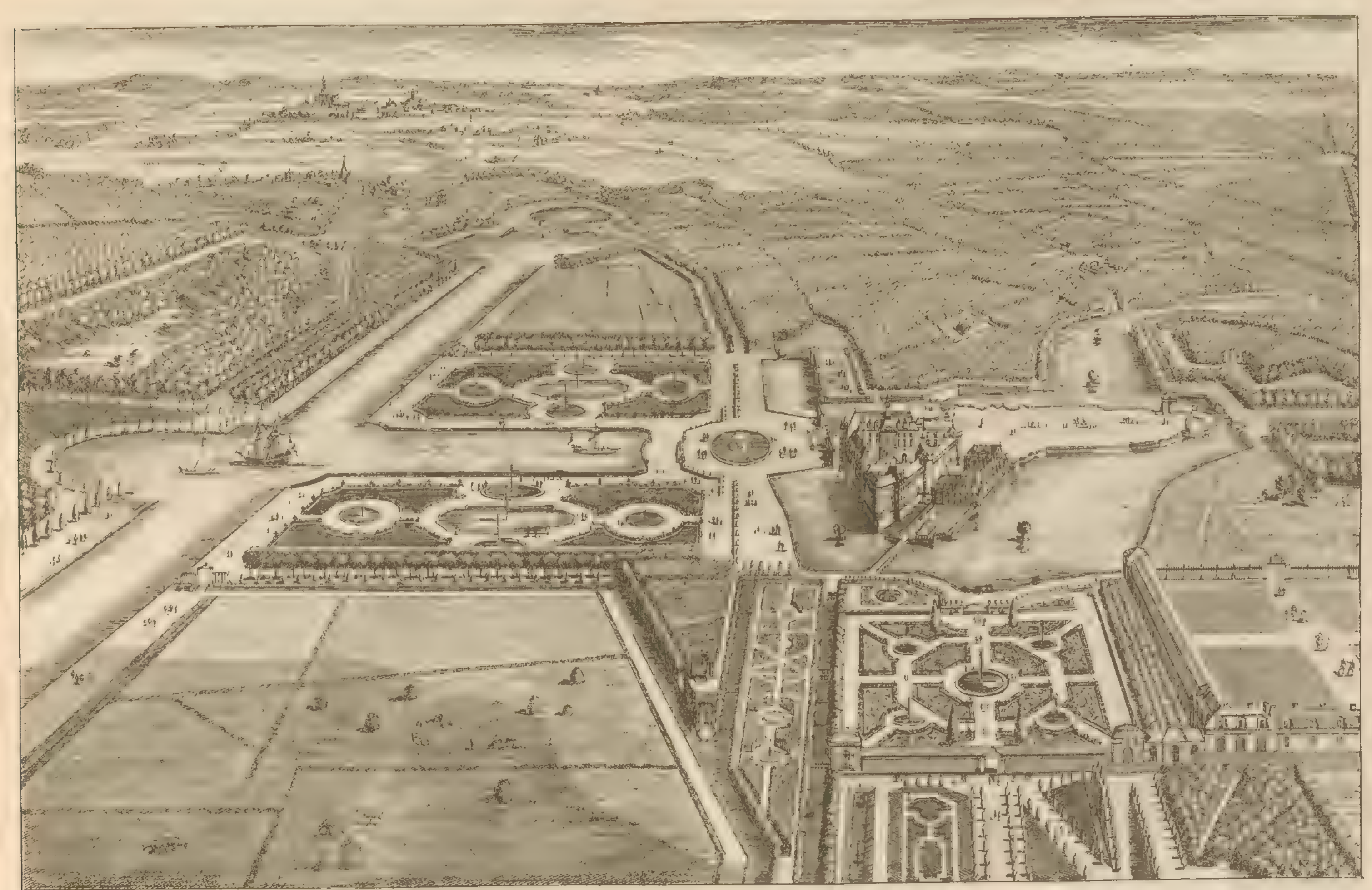




VEUE GENERALE DE CHANTILLY du coté de l'Entrée

A Paris chez J. Mariette rue S.t Jacques [illegible] avec Privilege du Roi





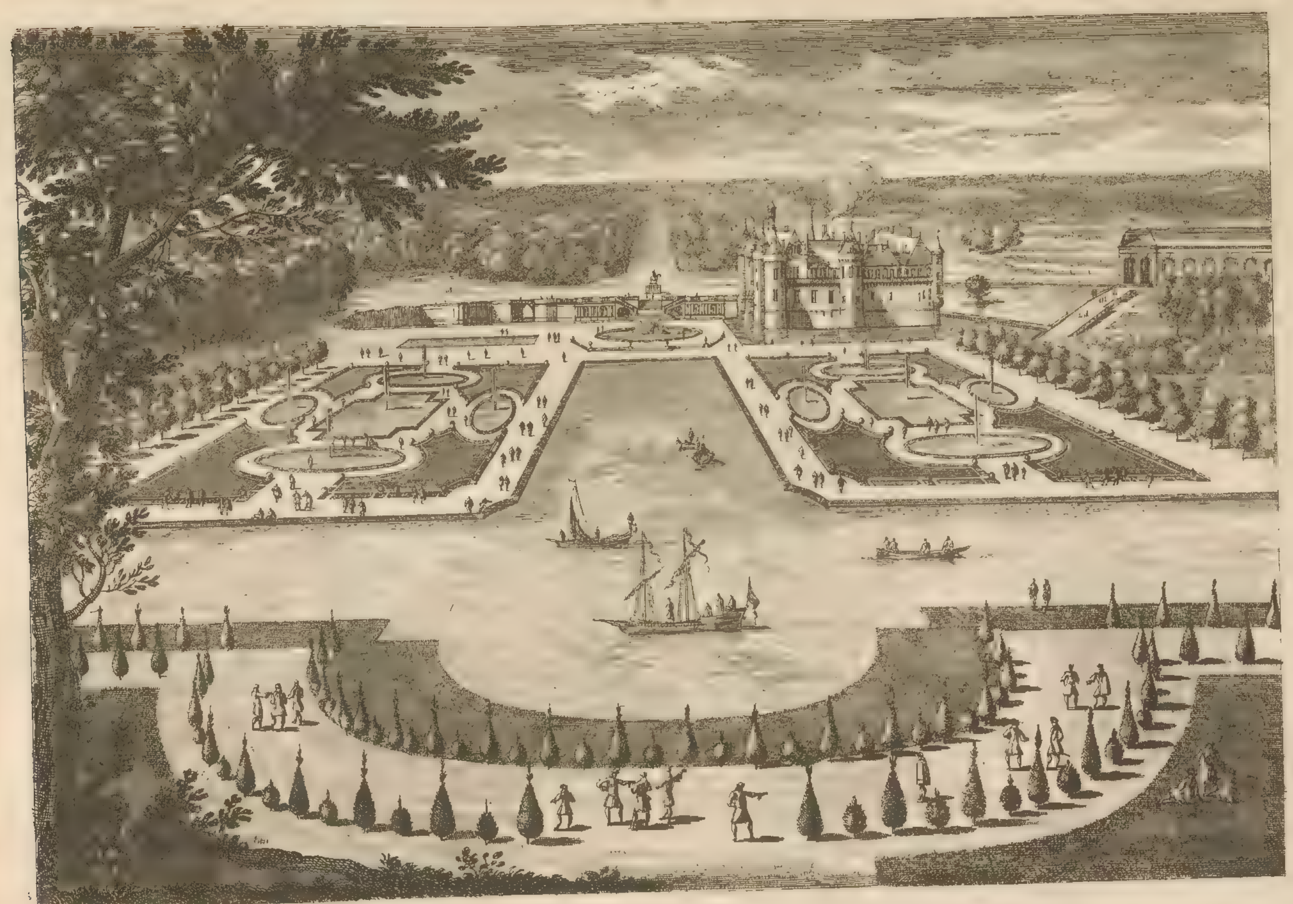
VEUE GENERALE DE CHANTILLY . . ste des Jardins

A Paris chez I. Mariette rue St Jacques a la Victoire. Avec Privil. du Roi



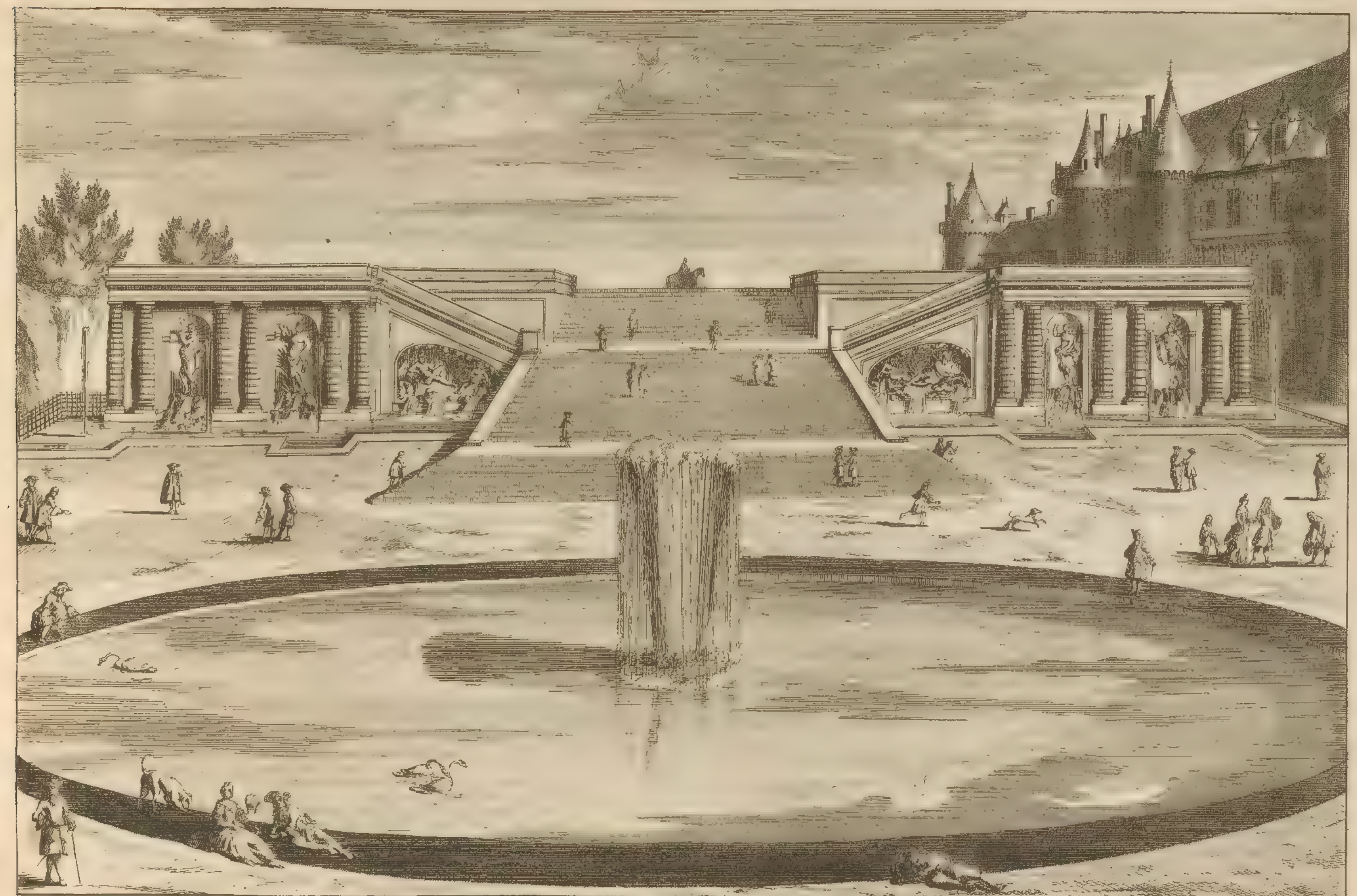
LA COUR DU CHÂTEAU DE CHANTILLY

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Jacques a la Victoire avec privilege



LE CANAL DE CHANTILLY

A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire Avec Privil...



LE GRAND ESCALIER ET LA FONTAINE DE LA GERBE *a Chantilu*

A Paris Chez I Mariette Rue St Iacques a la Victoire avec priuil



LE GRAND PARTERRE D'EAU ET LE CANAL de Chantilly

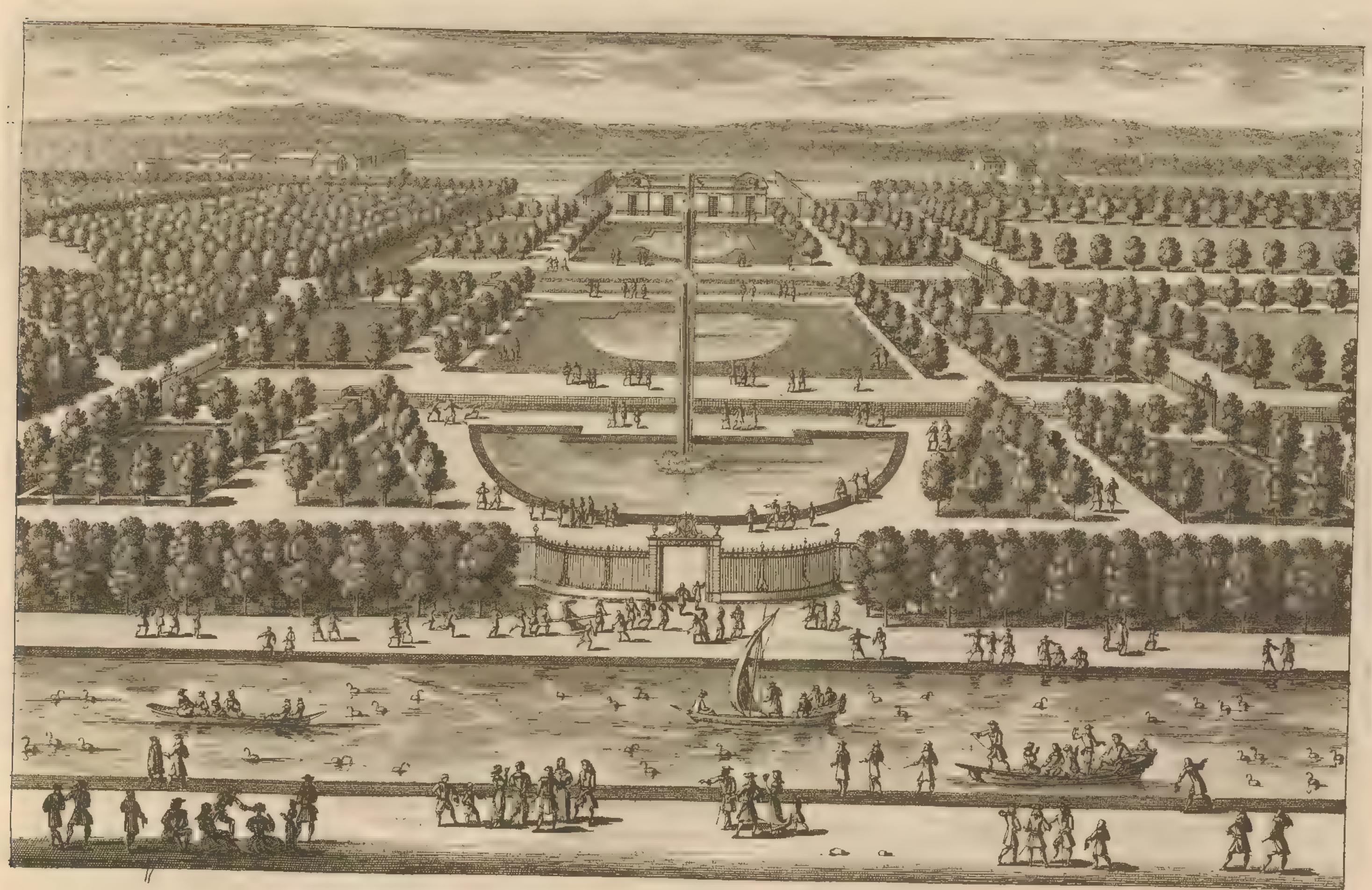
A Paris Chez I. Mariette rue S.t Jacques a la Victoire Avec Privilege du Roi



LE PARTERRE DE LORANGERIE à Chantilly

A Paris [illegible] I Mariette [illegible] S. Jacques [illegible] Privilege [illegible] R.





LA FAISANDERIE DE CHANTILLY

A Paris Chez I.Mariette, ruë s.t Iacques à la Victoire. Auec Priuilege



LA FONTAINE DE LA TENAILLE *a Chantilli*

A Paris Chez J. Mariette rue St. Jacques a la Victoire. Avec Privilege du Roi



A. LE GRAND JET D'EAU, B. LA FONTAINE DE LA GERBE, *qu'on apelle la fontaine du Pavillon de Manse*

A Paris Chez N. Langlois rue St. Jacques a la Victoire Avec Privilege du Roi



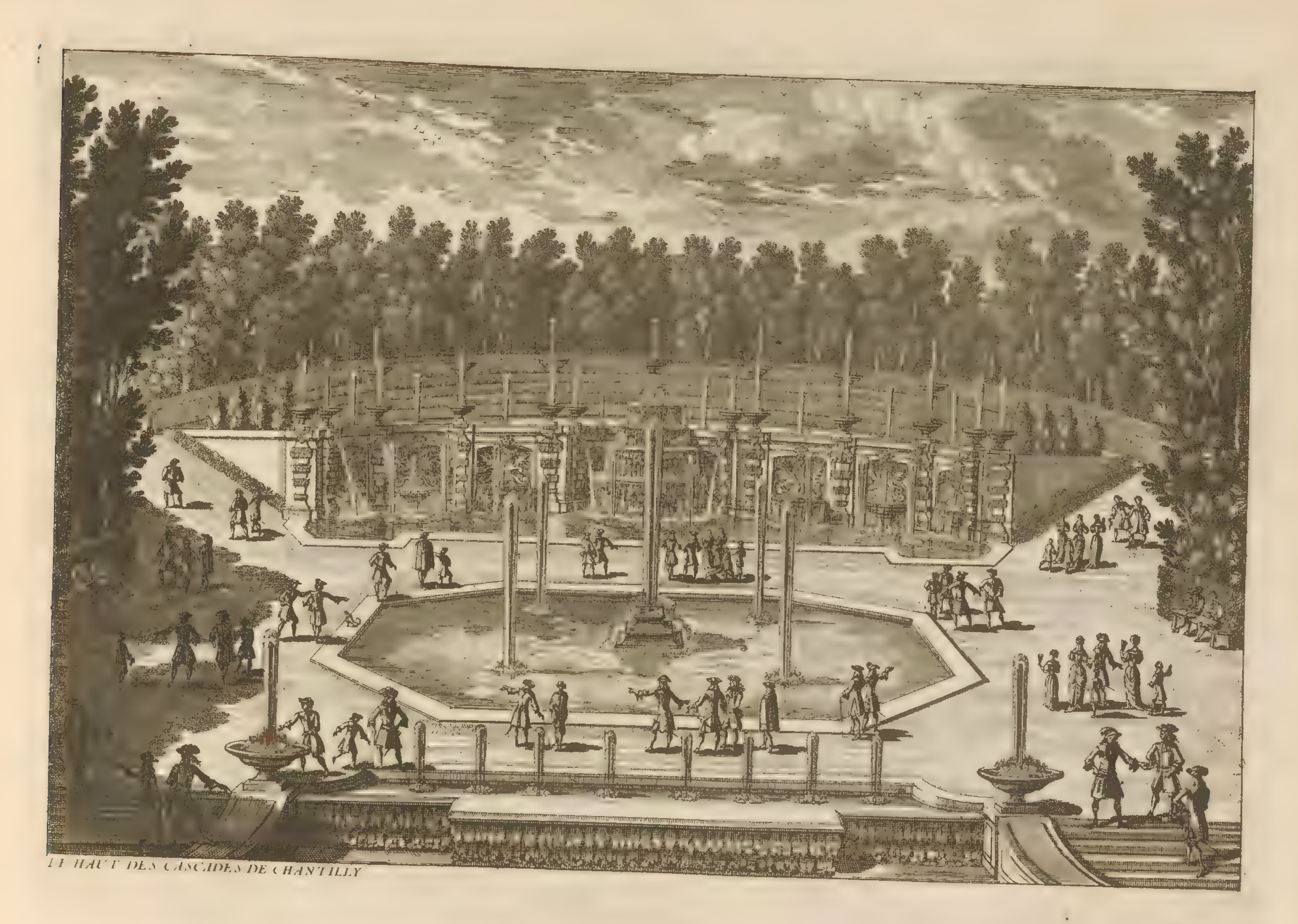


LES CASCADES DE CHANTILLY

A Paris Chez I. Mariette, rüe S.t Jaques à la Victoire. Avec privilege du Roy

Fait par Perelle

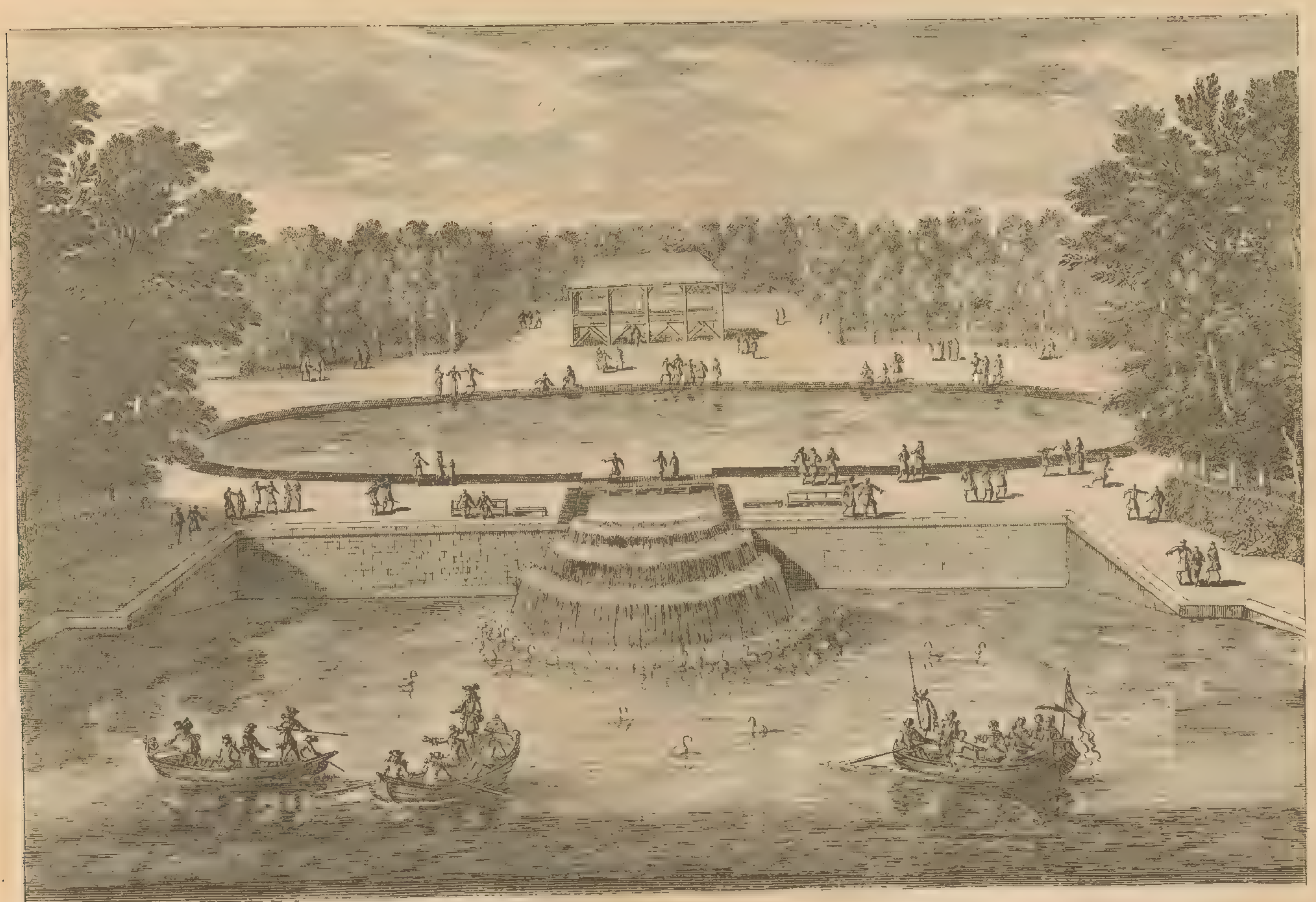




LE HAUT DES CASCADES DE CHANTILLY

A Paris Chez I. Mariette rue St. Jacques a la Victoire Avec privilege du R.





LA CASCADE A LA TÊTE DU CANAL DE CHANTILLY

N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire Avec Privilege du Roi



L'Entreé du Château de Chantilly



A Paris rue S.t Jacques a la Victoire



A L'Entrée du Château de Chantilly B Le Devant du petit Château C L'orangerie

I. Mariette ex.



Le grand et le petit Château du côté de l'Etang

A Paris chez Langlois rüe S.t Jacques à la Victoire Avec Privil. du Roy



Le petit Château de Chantilly du côté du Jardin et de l'Estang



Les Cascades à la teste du petit Bois

A Paris chez Langlois rüe St. Iacques à la Victoire avec Privilege du Roy

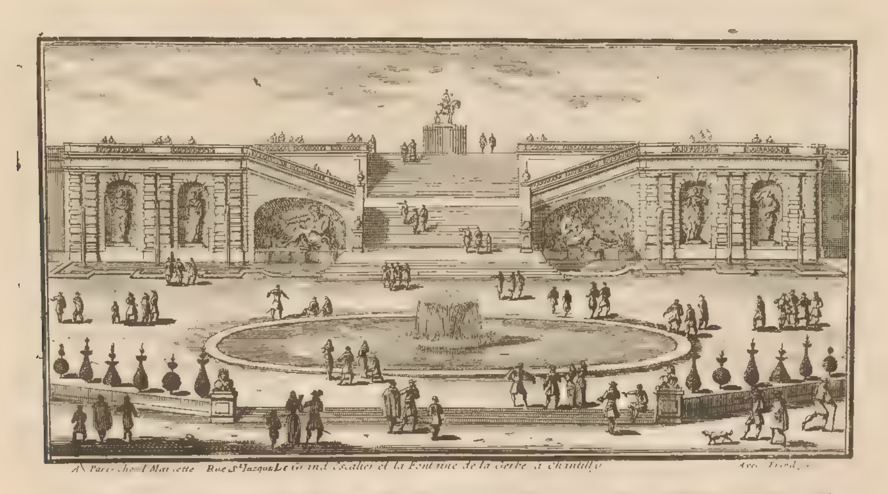


a Paris Chez I. Mariette *Le Parterre des Grenouilles à Chantilly.* Ruë S.t Iacques a la Victoire C.P.R



Le Boulingrin et les Cascades de Beauvaïs

A Paris chez I. Mariette. Ruë S. Iacques à la Victoire avec privil.



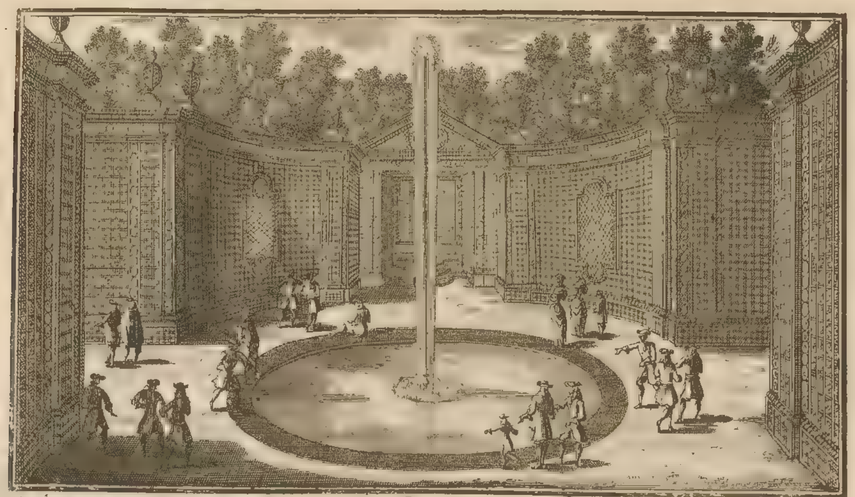
A Paris chez I. Mariette Rue S.t Jacque Le Grand Escalier et la Fontaine de la Gerbe a Chantilly — Avec Privil.



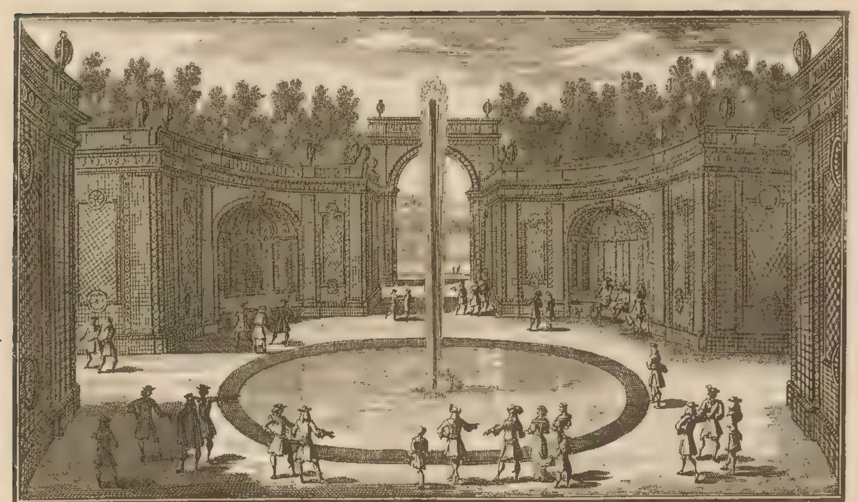
La Patte d'oye pour le Parc de Chantilly.

A Paris chez I. Mariette Ruë S.t Jacques a la Victoire — Avec Privilege





Salon de treillage en face de la Décharge du Parterre des Grenouilles



Berceau de treillage en face du Pavillon des Etuves à Chantilly

A Paris chez Langlois rüe S.t Iacques à la Victoire



La Teste de l'Isle du Dragon



Le Bassin rond des Sources à la teste du Canal

A Paris chez I Mariette rüe S.t Jacques à la Victoire



Proiet de la Menagerie de Vineüil à Chantilly

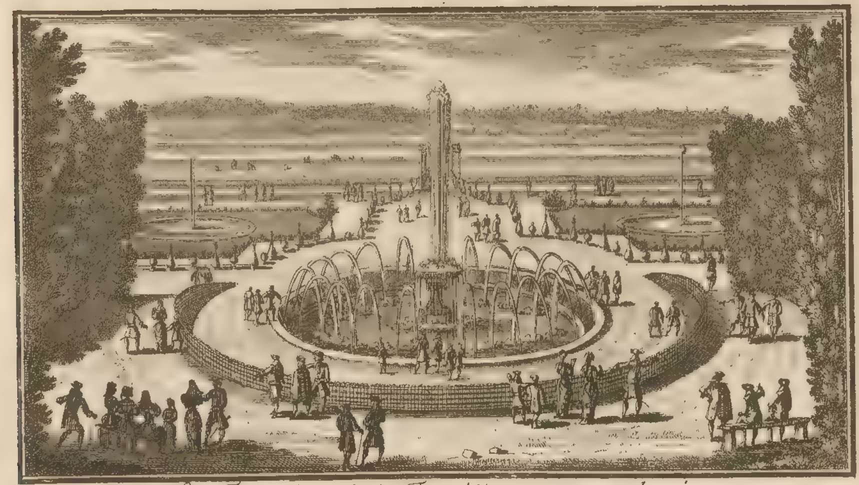
A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques à la Victoire — Ier. Perel



Les trois Portiques pour le Parterre de l'Orangerie à Chantilly

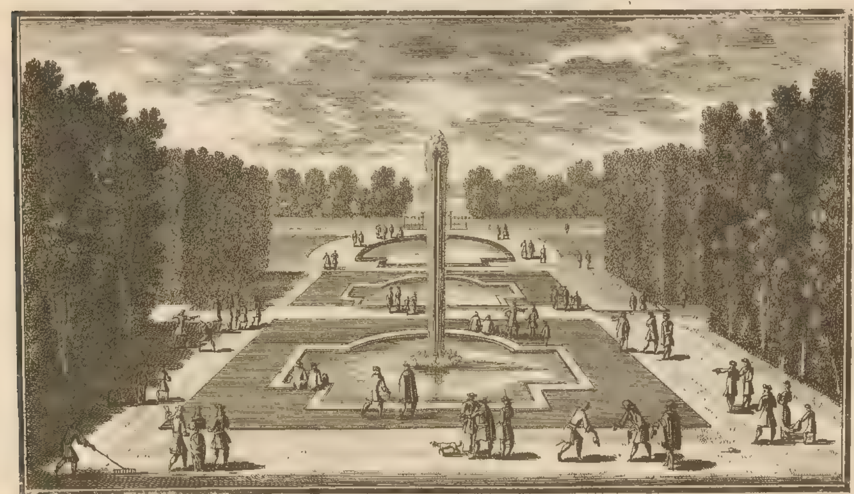
A Paris Chez I. Mariette Ruë S.t Iacques à la Victoire — I. Perel





La Fontaine de la Tenaille, veue par derriere

A Paris chez I.Mariette rue S.t Iacques à la Victoire
Avec Privilege du Roy

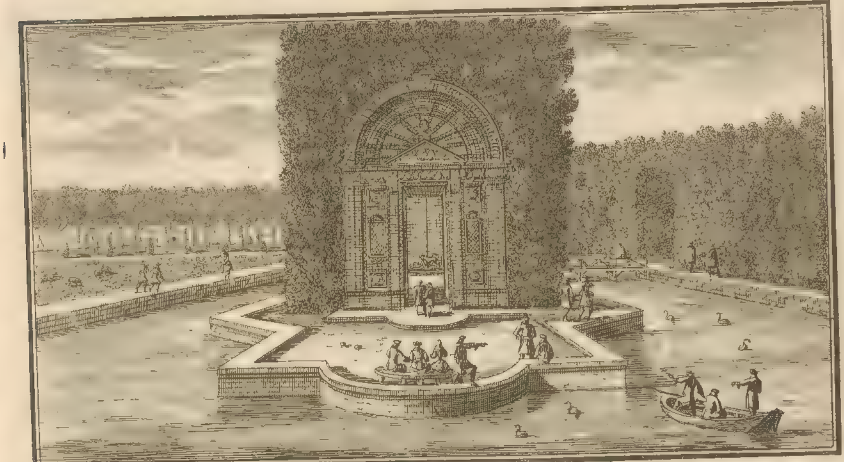


Les trois Bassins de la Faisanderie à Chantilly

I.Mariette ex.



La Fontaine du Dragon a Chantilly

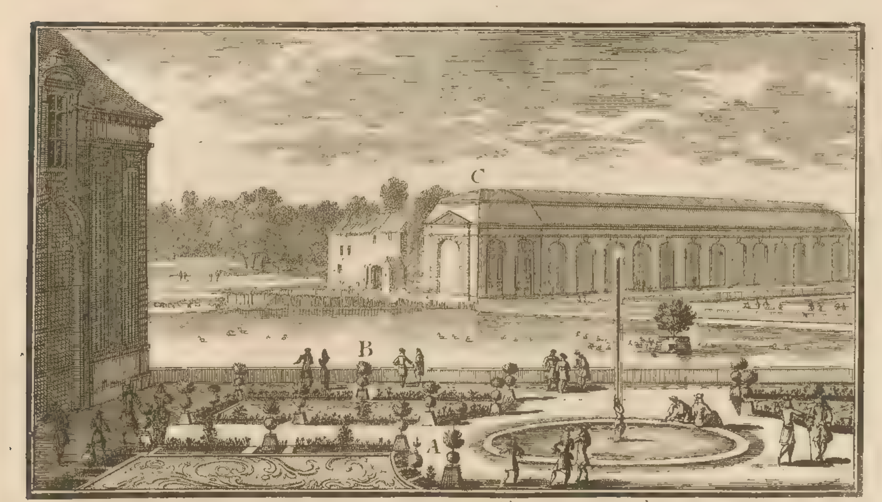


Portique de treillage a la teste de l'Isle du Dragon

A Paris chez Langlois rue S.t Jacques à la Victoire. avec privilege du Roy

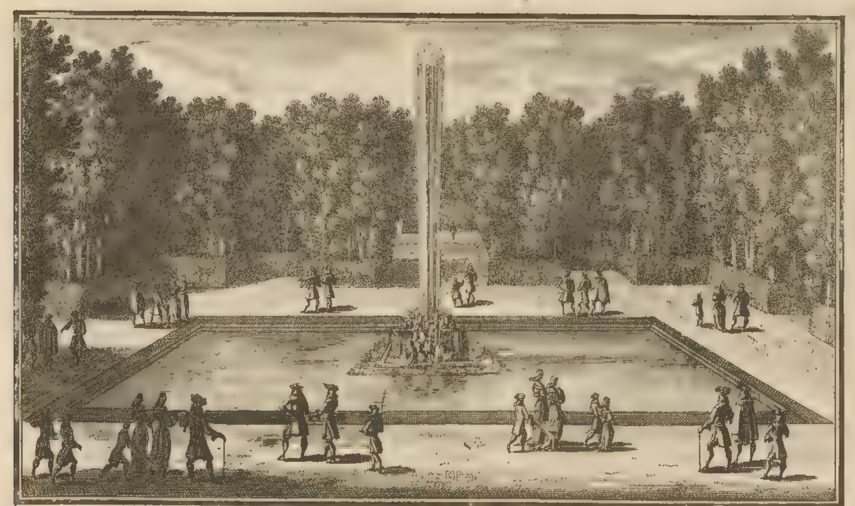


L'a Galerie des Cerfs et le Parterre de l'Orangerie à Chantilly
I.Mariette ex.



A Le Jardin du petit Château B L'Etang C l'Orangerie

A Paris chez I.Mariette rüe S.t Jacques à la Victoire — Avec Privilege du Roy



Le Bassin quarré du Rocher à Chantilly



Le Bassin rond en face des Allées du Pavillon de Mans et des Cascades

A Paris chez [illegible]



Le Bassin quarré-long pres le Potager à Chantilly

à Paris chez I. Mariette rue S. Jacques à la Victoire avec privil.



A. La Fontaine de la Gerbe B La Fontaine du Miroir

A Paris chez I. Mariette Ruë St. Jacques à la Victoire avec privil.





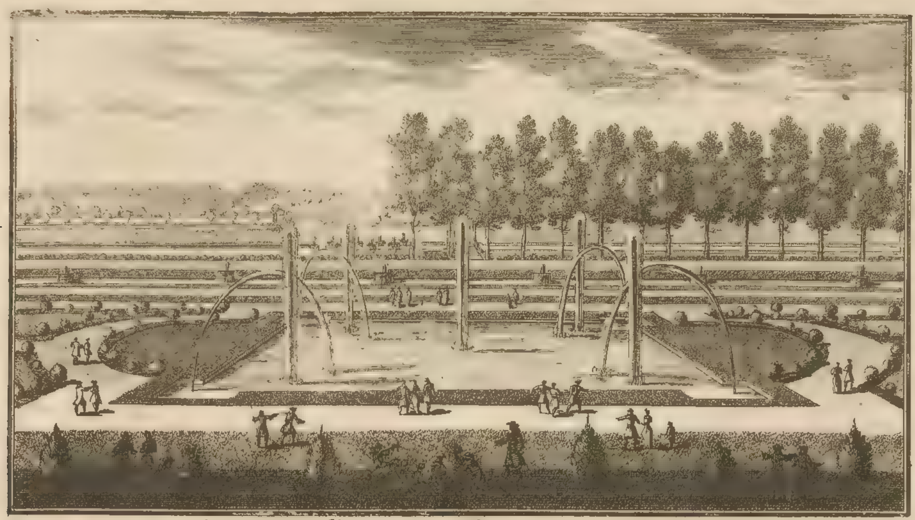
Les Petites Cascades de Beauvais à Chantilly



La Faisanderie de Chantilly

A Paris chez I. Mariette rüe S.t Jacques à la Victoire





I. Mariette ex.

Le Grand Bassin du Boulingrin à Chantilly



Avec Privilege du Roy

La Grande Ecluse et le Pavillon de Manse

A Paris chez I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire



Le Pavillon de Mans où est la Machine des eaux à Chantilly



Le Bassin de Narcisse et la Menagerie de Vigneul

A Paris chez Langlois rüe S.t Jacques a la Victoire avec privilege du Roy



La Patte d'Oye des Avenües de Chantilly en face du Pavillon de Silvie

Mariette ex.



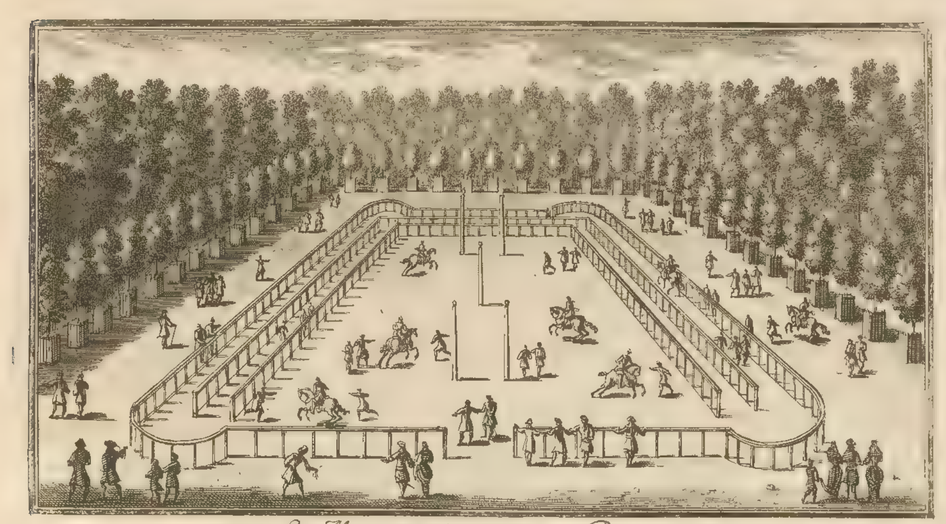
L'un des Portiques de l'Arquebuse dans le Parc de Silvie

A Paris chez J. Mariette rüe S.t Jacques a la Victoire avec Privilege du Roy



La Fontaine de Silvie dans le petit Parc de Chantilly

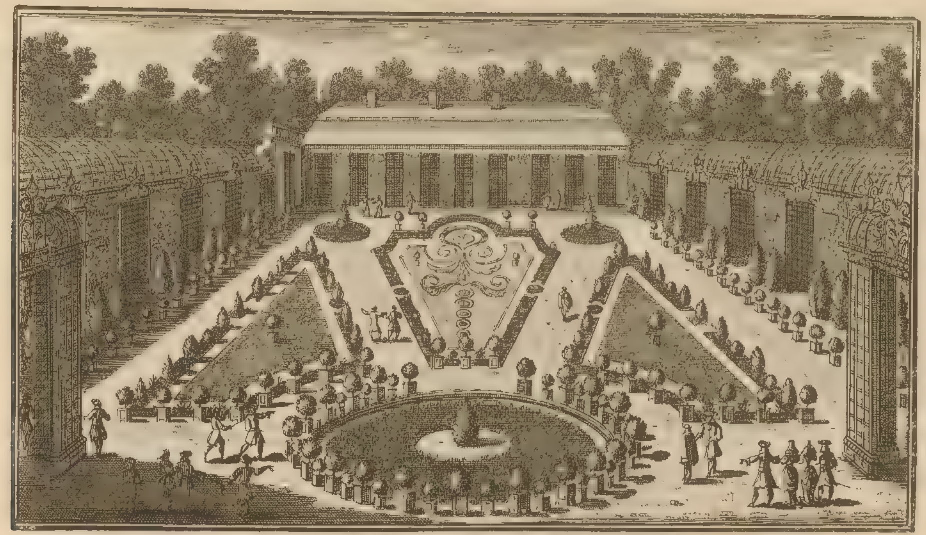
I Mariette ex



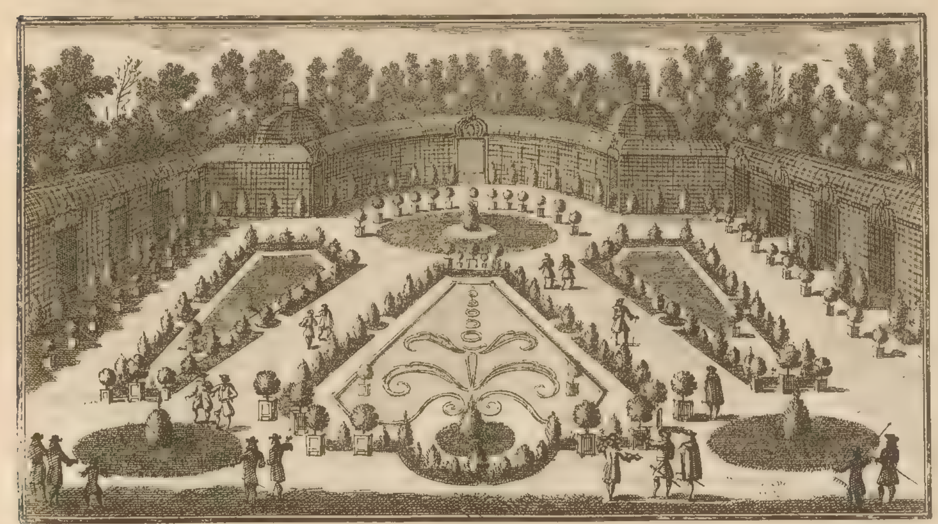
Le Manege dans le petit Parc

A Paris chez I. Mariette rüe S.t Jacques à la Victoire

Avec Privilege du Roy

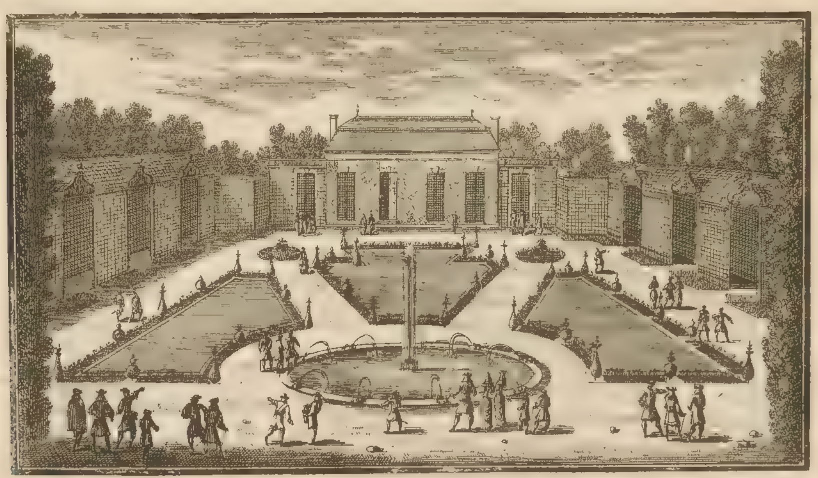


Le Salon du Jardin de Silvie à Chantilly



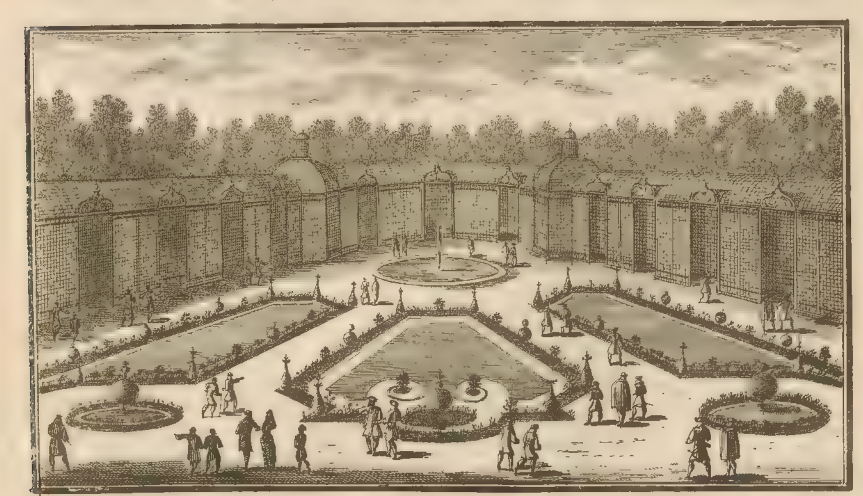
Les Berceaux du Jardin de Silvie

A Paris chez I. Mariette rue St Jacques a la Victoire avec Privilege du Roy



Salon pour le Iardin de Silvie à Chantilly

A Par[illegible] I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire — Avec Privilege



Berceaux et Parterre pour le Iardin de Silvie .

A Par[illegible] I. Mariette [illegible] S.t Iacques à la Victoire — Avec Pr[illegible]



MONCEAUX

A Paris Chez I. Mariette, ruë St. Jacques, à la Victoire. Avec Privilege du Roy





LE CHASTEAU DE VILLERS-COSTE-REZ est scitué à costé de la Forest de Rets (dont il retient le nom) il est à 17 lieues de Paris, et à 5 de Soissons. C'estoit autre fois l'une des plus considerables Maisons Royales de France: le Roy François 1.er l'ayant trouvé propre pour la chasse le fit retablir et augmenter de plusieurs corps de logis; il appartient presentement à Monsieur Frere unique du Roy; sa Maiesté y sejourne quelques fois.

A Paris Chez I Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire. Avec Privilege du R.



Veuë generale de Liencour

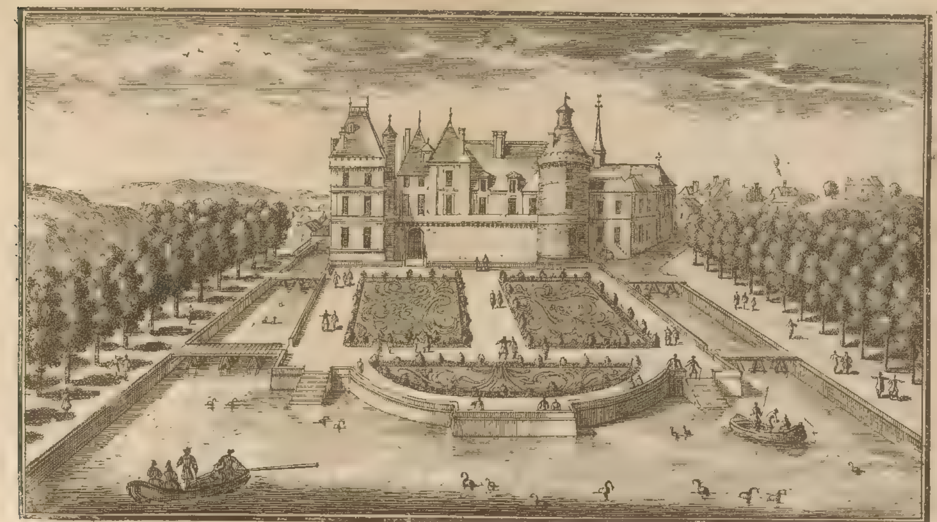


LE CHÂTEAU DE CHAUNES en Picardie

A Paris chez J. Mariette ... St. Iacques à la Victoire et aux Colonnes ...



LE CHATEAU DE MAINTENON



LE CHATEAU DE MAINTENON du côté du Jardin

A Paris chez N. Langlois rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi.



·E CHATEAU DE CHAMBOR

Paris Chez N Langlois rue S.t Iacques a la Victoire. Avec Privil



Veüe Generale en Perspectiue du Chasteau Basse-court, Anticours, Iardins, &c. de Richelieu.

1 Basse-cour
2. Arriere-cour et Ecuries du cōmun.
3. Arriere-cour ou sont les Fourieres, Boulangerie, et Menagerie.
4. Anti-cour ou sont les belles Ecuries, le Manege, et autres appartemens.
5. le Chateau.
6. le Grand Parc
7. le Jardin
8 le Bois.

fait par Perelle

A Paris chez I. Mariette rue St. Jacques aux Colonnes d'Hercules



Le Chasteau de Richelieu en Poictou du costé de l'Entrée

A Paris chez I Mariette rue S.t Iacques a la victoire, et aux Colonnes d'Hercules dessiné et graué par Perelle.





Le Derriere de l'Entrée de Richelieu en Perspective

A Paris chez I Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules *Fait par Perelle*



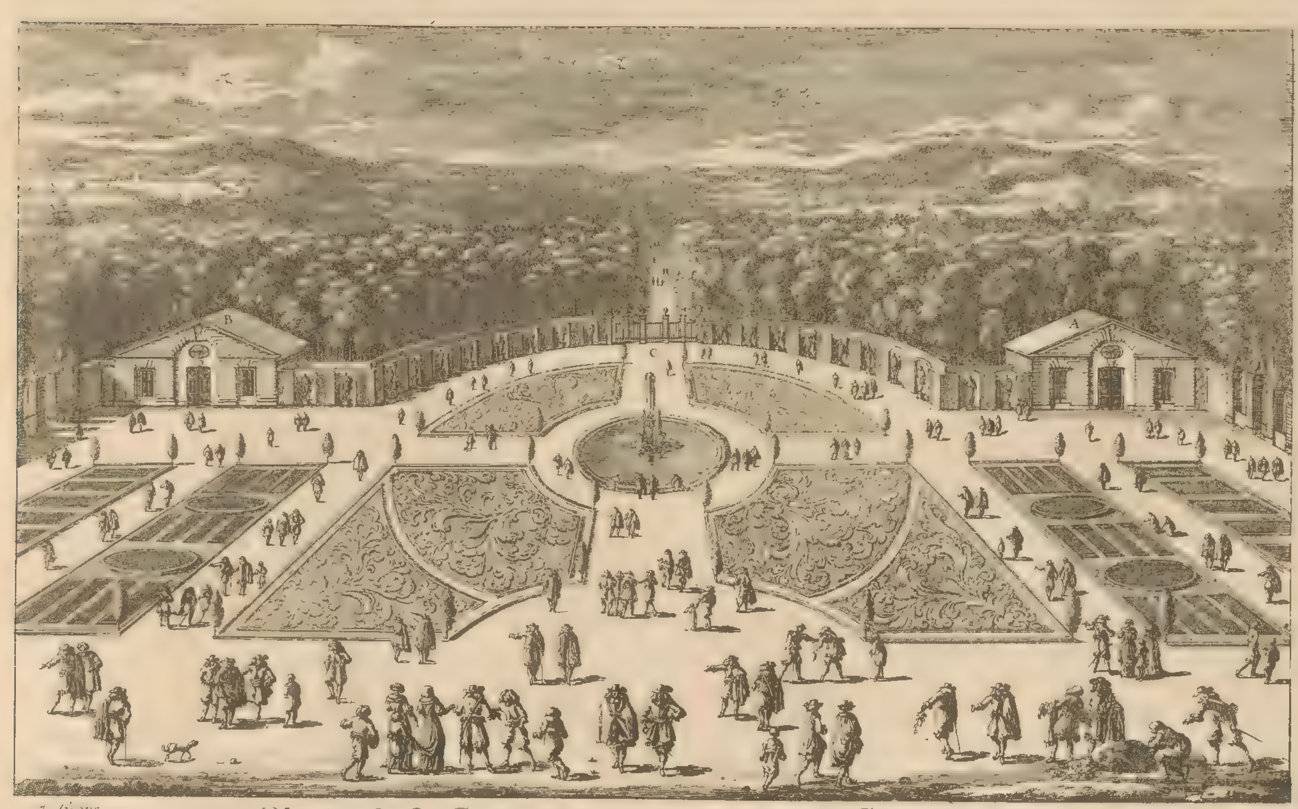
Face du grand corps de Logis du Chasteau de Richelieu du costé du Parterre.

A Paris chez I Mariette rue S. Jacques a la victoire et aux Colonnes d'Hercules — dessiné et graué par Perelle



Veüe du Chasteau de Richelieu du Côsté du Parc

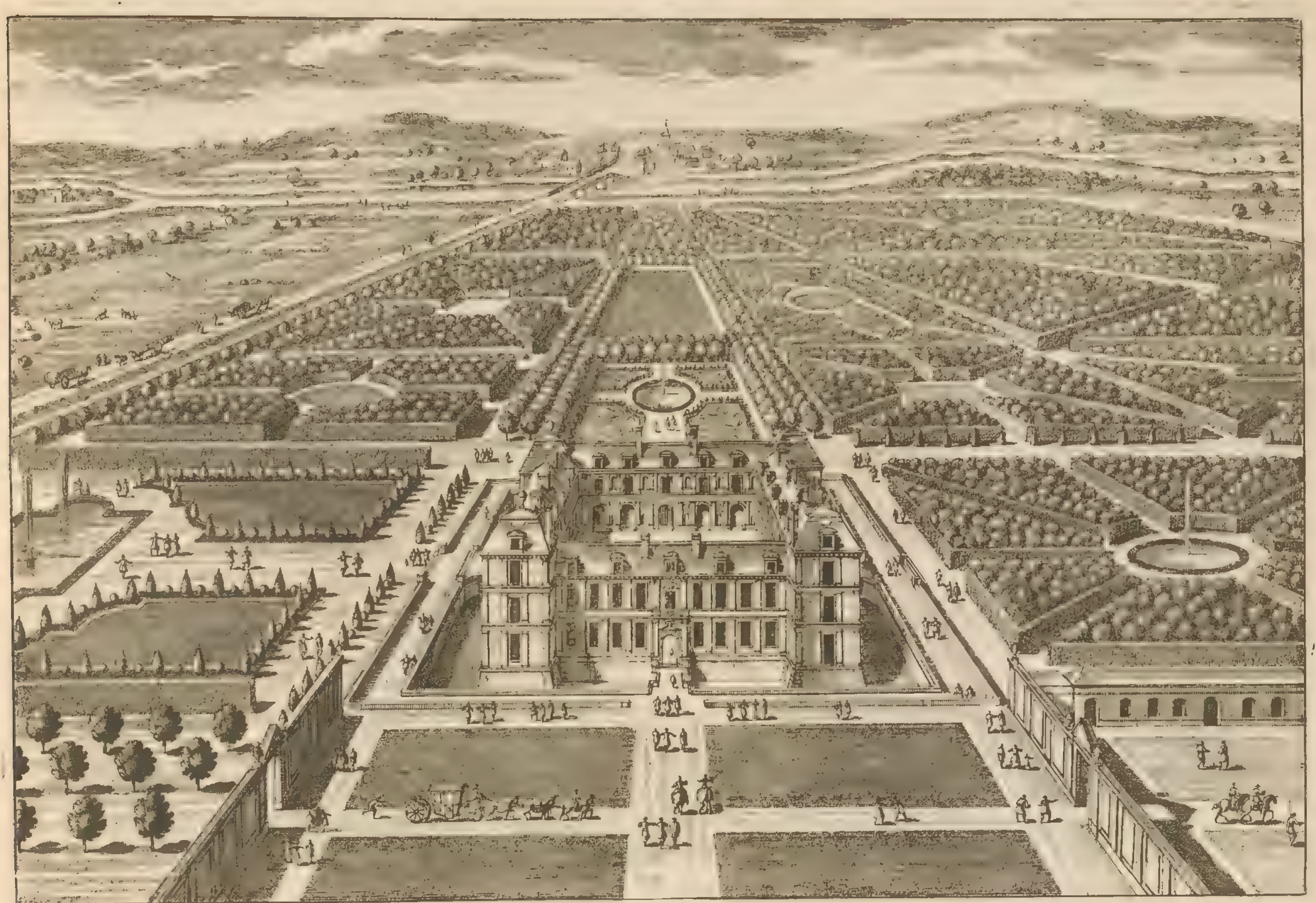
A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules fait par Perelle



A. Grote
B Caue.
C. Porte du Parc.

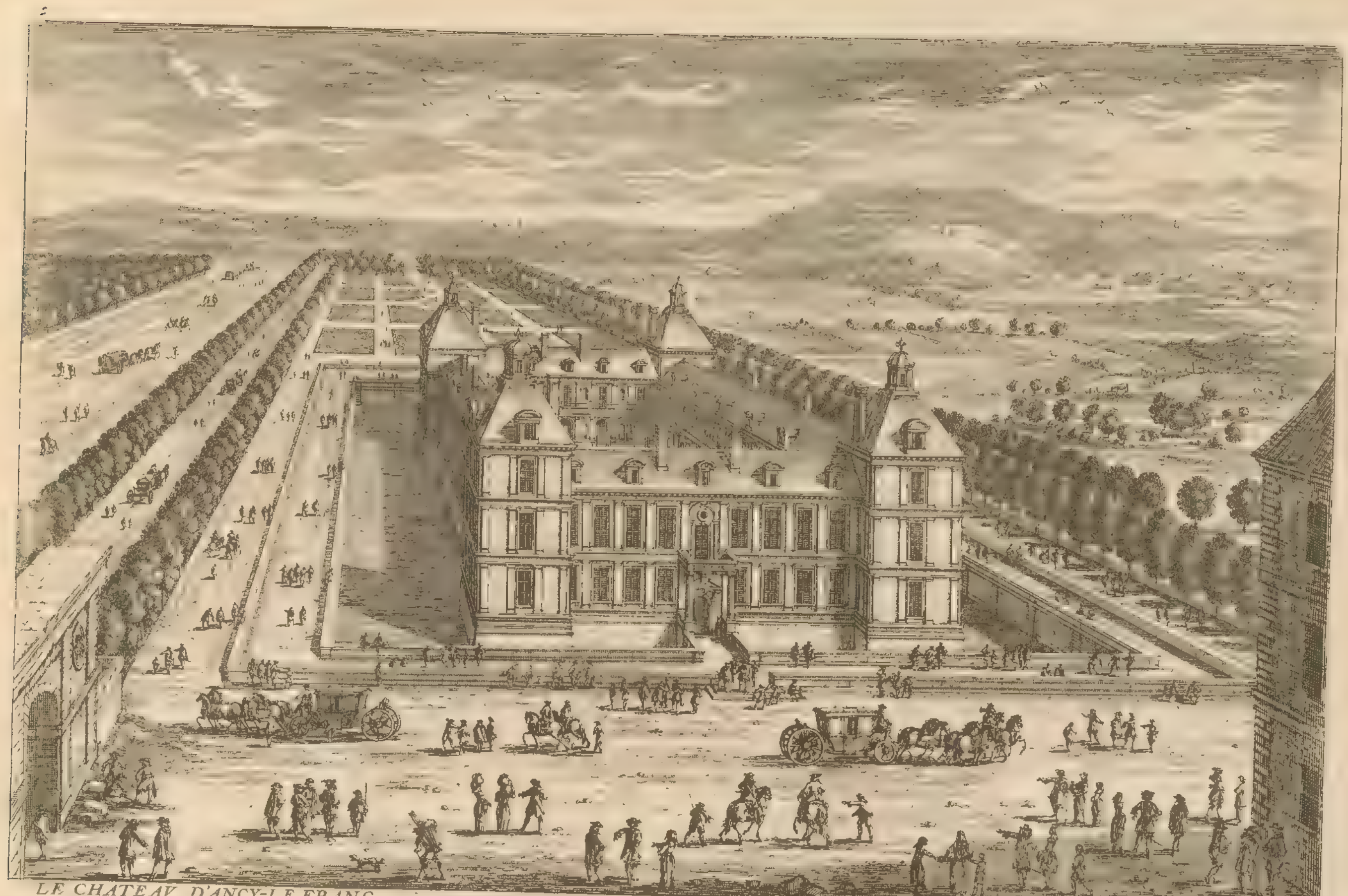
Veüe du Grand Parterre et de la Demie Lune de Richelieu.

A Paris chez I. Mariette rue S.t Jacques aux Colonnes d'Hercules   fait par Perelle



LE CHÂTEAU DANCY LE FRANC, *en Bourgogne*

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques à la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



LE CHATEAU D'ANCY-LE FRANC qui appartient a Monsieur le Comte de Tonerr[illegible] Maison de Plaisance [illegible] belles et des m[illegible] Situées de la Bourgogne, elle est a 5 ou 6. lieues d'Auxerre, et la promenade de la [illegible]

Perelle fecit [illegible] *I Mariette* [illegible] *et aux Colonnes d'hercules*



LE CHATEAU DE LOUVOIS a 4 Lieües de Reims

[illegible] St. Iacques a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



Le Château de Montmirel en Champagne, du côté de l'entrée.



Le Château de Montmirel du côté du Jardin.

A Paris chez N. Langlois rue St Jacques à la Victoire Avec Privilege du Roi.

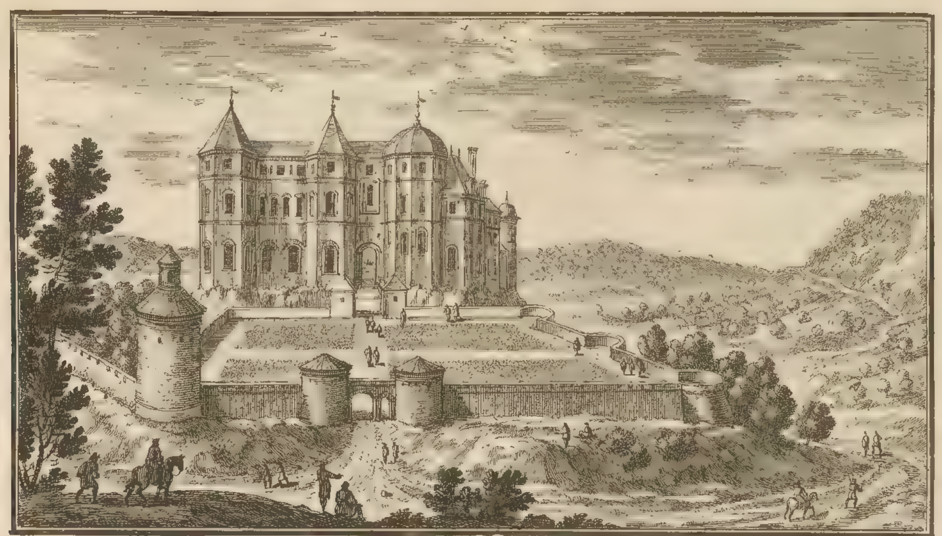


Le Château de Montmirel du côté des Jardins à Mr. De Louvois

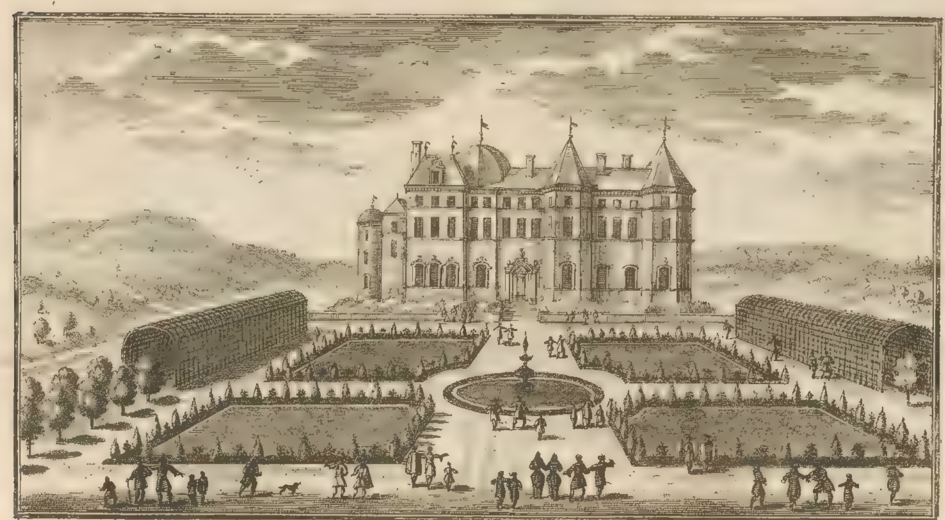
A Paris chez N. Langlois, rue St. Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi



Le Château d'Iscour pres de Montmirel à Mr. De Louvois.



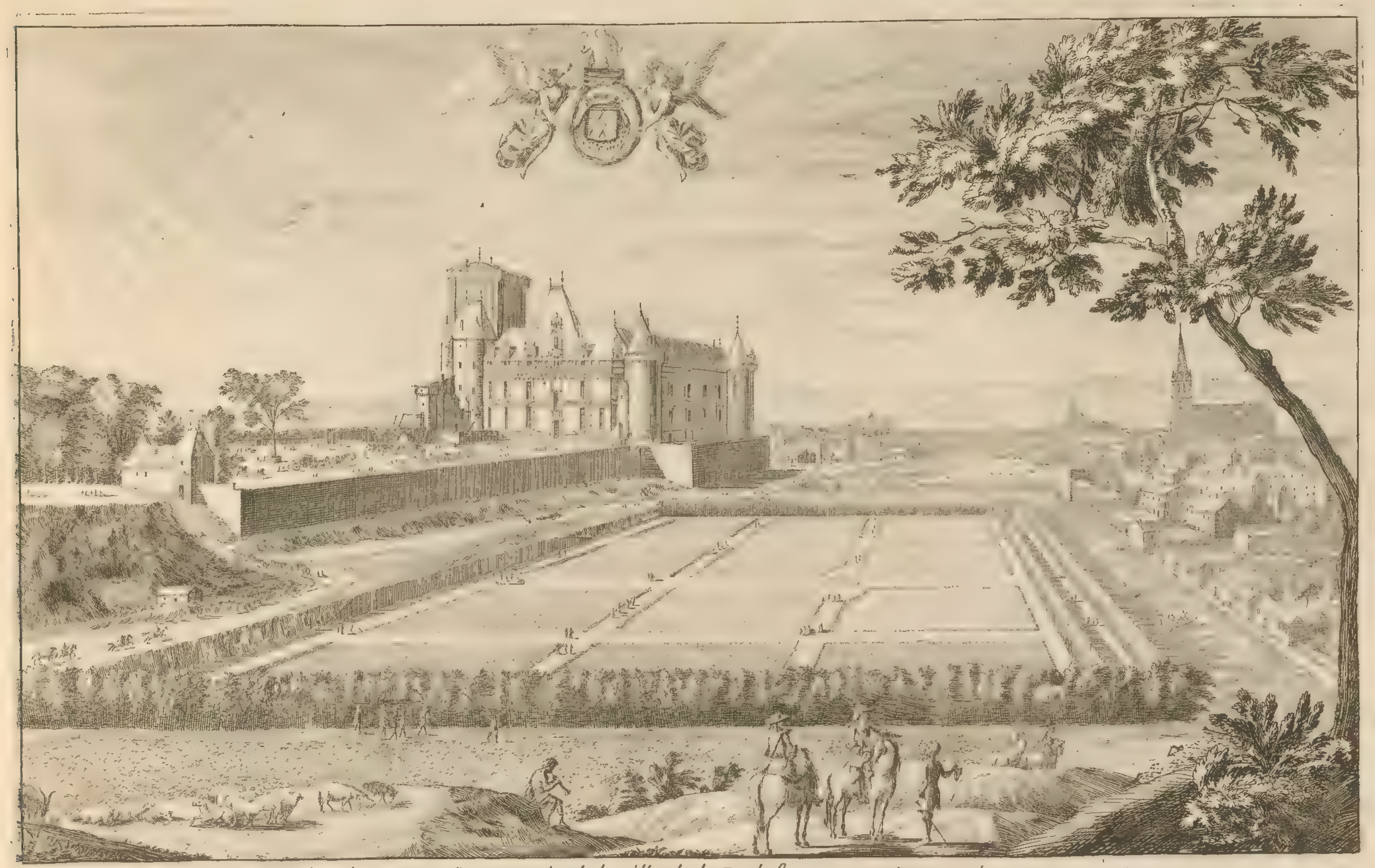
I Mariette ex. *Le Château de la Roche près de Tonnerre en Bourgogne.*



Le Château de la Roche du côté du Jardin.

A Paris chez I. Mariette rue St Jacques à la Victoire. Avec Privilege du Roi





Veüe du Chateau et d'une Partie de la Ville de la Rochefoucaux en Angoumois.

A Paris. chez I. Mariette Ruë S.t Iacques à la Victoire et aux Colonnes d'Hercules — designé au naturel et graué par Louis Meunier.



L'ARCENAL ET LE PONT DE CHAINE, qui ferme la Riviere de Saone à Lion

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



1 [illegible] sous laquelle sont les Offices et [illegible]
2 [illegible] de Terrasse ou est la Serre et l'Orangerie.
3 [illegible] 15 Rampes pour decendre dans le [illegible]

LE CHASTEAV DE TRIOLS, situé dans le Bailliage de S.t Marcellin a une lieue de la Ville de Romans en Dauphiné, appartient a M.r l'Abbé de Lesseins, qui la fait bastir de neuf en 1677. Il a 54 Toises de face: Le Vieux chasteau est derriere le nouveau. Ce costé regarde le Jardin, qui a 60 toises de long, sur 40 de large: Il est orné de Fontaines dont les eaux viennent en abondance d'une source qui coule naturellement, et qui ne tarit jamais

4 Bassin [illegible] metre entouré de 6. autres [illegible]
5. Allées de Maroniers d'Inde [illegible]
6. Parc de 600 toises de tour [illegible]

A Paris Chez I. Mariette rüe S.t Iacques a la Victoire et aux Colonnes d'Hercules



fait par Perelle

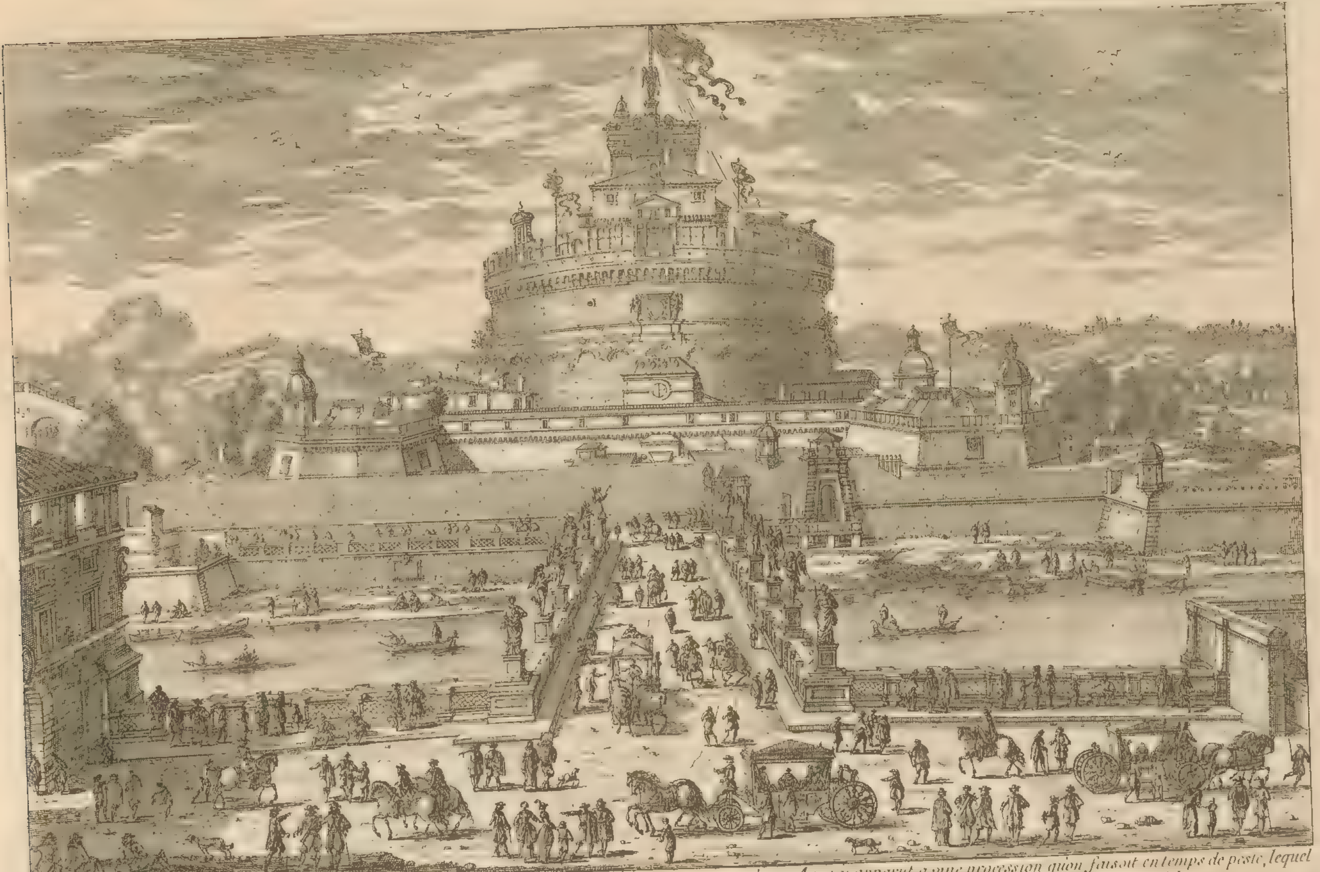
A Paris chez I Mariette rüe St. Iacques a la Victoire



LA PLACE DE S.T PIERRE A ROME *a été bâtie par le Cavalier Bernin, sous le Pontificat du Pape Alexandre VII. Elle est entourée*
de deux Portiques de forme circulaire, soutenus de quatre rangs de colonnes, qui forment trois Allées; Le centre de cette Place est occupé par
ce fameux Obelisque, que l'on appelle Aiguille lequel quoi que d'une seule piece de marbre granite,, est haut de 108 pieds avec sa base. Le.
Pape Sixte V. le fit élever apres l'avoir fait transporter du Cirque de Neron; Aux deux côtez sont deux Fontaines dont les jets sont de la
grosseur d'un homme. Cette place est terminée par l'Eglise de S.t Pierre la plus celebre de toute la Chrestienneté.

1 Prison de l'Inquisition 2 Palais du Vatican

A Paris chez N. Langlois rue S.t Jacques a la Victoire avec Privilege du Roy



LE PONT S.t ANGE A ROME *s'appelloit autrefois Pontius, et a changé de nom sur ce qu'un Ange y apparut a une procession qu'on faisoit en temps de peste, lequel remettant une épée sanglante dans son fourreau fit voir par là que la colere de Dieu estoit appaisée. Le Chasteau est vn reste de la sepulture de l'Empereur Adrien.*

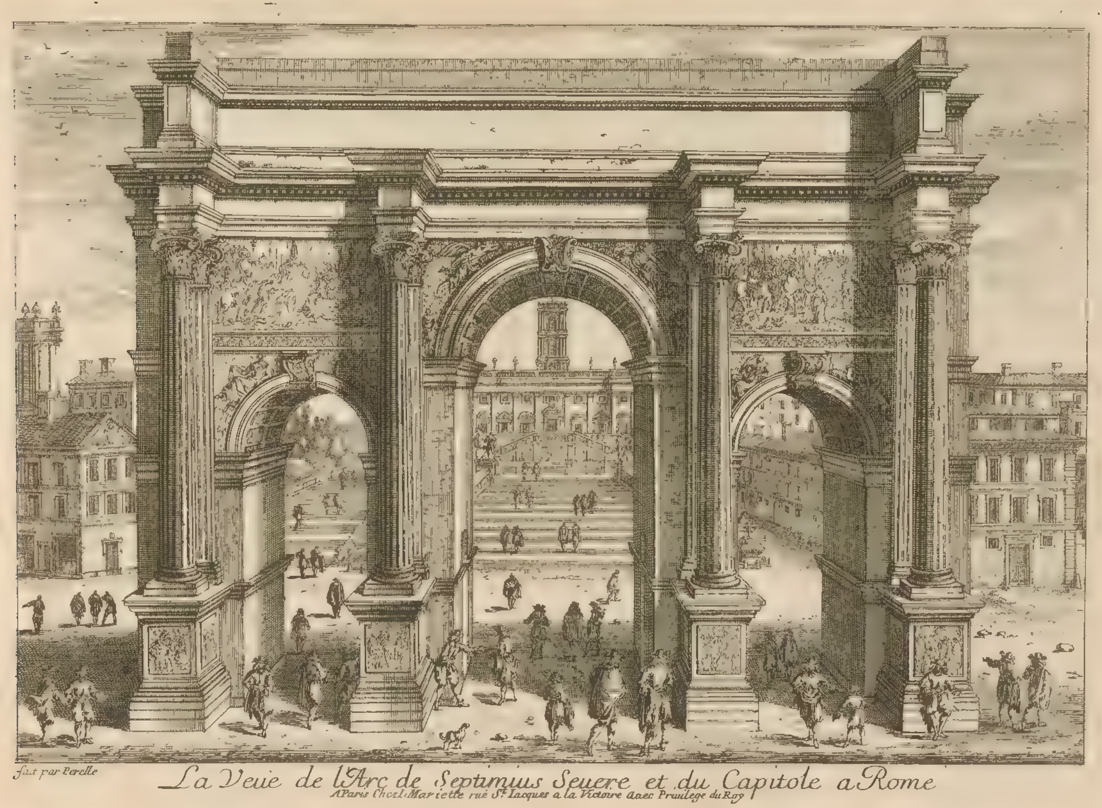
fait par Perelle

A PARIS Chez I. Mariette rue S.t Iacque a la Victoire Auec Priuilege du Roy



LE NOUVEAU CAPITOLE est eleué sur les ruines de l'ancien qui l'a surpassé en reputation, mais non pas en magnificence; il est Situé Sur vne Hauteur que les Anciens appeloient LE MONT-TARPEIEN, et Sert aujourd'huy de Tribunal aux Senateurs et aux Conservateurs de la ville de Rome. Michel-ange en fut l'Architecte. l'Eglise de S.te MARIE D'ARA COELI est bastie sur le debris du fameux Temple de Iupiter Capitolin.

A Paris Chez I Mariette Ruë S.t Iacques à la Victoire avec privil.



Fait par Perelle

La Veüe de l'Arc de Septimius Seuere et du Capitole a Rome

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



fait par Perelle

l'Arc de Constantin a Rome

A Paris Chez I. Mariette rue St Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy





fait par Perelle

La Veuë de l'Arc de Constantin et du Colisee

A Paris chez I. Mariette rüe St Iacques a la Victoire



Ruine du Theatre ou Colisée a Rome

Fait par Perelle

A Paris Chez I Mariette rue S.t Iacques a la Victoire Auec priuilege du Roy





fait par Perelle

Vestige des Termes de l'Empereur Diocletian a Rome

A Paris Chez I. Mariette rue S.t Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy





fait par Perelle

Vestige du Septizone de l'Empereur Seuere a Rome

A Paris Chez I Mariette Rue S. Jacques a la Victoire avec Priuil



LA GROTTE D'AQVAFARELLE OV CHARLES LE QVINT FIT DRESSER VNE TABLE. 1

Dessigne par I. Asselin et graué par Perelle — *A Paris Chez Nicolas Langlois rue St. Jacques a la victoire*



VIEUX MUR DE ROME DIT AQUADUC PROCHE LA PORTE S.t PAUL. 2

Designé par I. Asselin et gravé par Perelle. A Paris Chez Nicolas Langlois rue S.t Jacques a la victoire



VEVE DV COLISÉE

Designé par I. Asselin et graué par Perelle A Paris Chez Nicolas Langlois rue St. Jacques a la victoire





VEVE DV COLISÉE OV AMPHITHEATRE DE MARCELLVS 4

Designe par I. Asselin et graué par Perelle A Paris Chez Nicolas Langlois rue St Iacques a la victoire



RVYNE DV PALAIS MAIOR 5

A Paris Chez Nicolas Langlois rue S.t Jacques a la victoire





RVYNE DES TROPHÉES DE MARIVS

Des . par I. Asselin et grave par Perelle. A Paris chez Nicolas Langlois ...



faict par Perelle

l'Entrée de la Vigne du Prince Pamphile hors la porte de St Pancrace a Rome

A Paris chez I. Mariette rue St Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



faict Par Perelle

La Veue de la Vigne Pamphile du Costé des Jardins

A Paris Chez I Mariette rue St. Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



Veue de l'Amphiteatre de la Vigne Pamphile

A Paris chez I. Mariette rue St. Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy

Fait par Perelle



Fait par Perelle

La Fonteine de Venus de la Vigne Pamphile

A Paris Chez I Mariette rue St Iacques a la Victoire auec Priuilege du Roy



Veue de la Vigne Pamphile du côté du Midy.

A Paris Chez I Mariette rue St Jacques, à la Victoire. Avec Privilege du Roy.





Veuë de la Fonteine de Tyüoli

Faict par Perelle

A Paris Chez I Mariette Rue St. Iacques a la Victoire auec priuilege du Roy

